

2024年浙江绍兴杭绍临空示范区开发集团有限公司招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。戏曲的内容，如戏剧情节已经退居次要地位，观众欣赏的更多是形式。就如京剧《空城计》，谁不知道其情节和人物？观众进剧场，主要不是看其情节人物，而是去听演员唱那段脍炙人口的“我本是卧龙岗散淡的人……”也就是说，观众进剧场是奔角儿来的。所以，人们进剧场是听戏，而不是看戏。

这段文字主要是说：

- A. 欣赏传统戏曲需要具备一定的传统文化功底
- B. 观众在今天更注重中国传统戏曲的表演形式
- C. 演员的表演技艺是决定传统戏曲精彩与否的关键
- D. 不断丰富戏剧的情节才能推动传统戏曲继续发展

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开头引出“中国传统戏曲”的话题，之后提出观点“戏曲内容已处于次要地位，而观众如今更多欣赏的是形式”，文段最后以“也就是说”引导尾句，对前文进行总结，进一步强调观点，即观众进剧场更多欣赏的是形式，对应B项。

A项，“传统文化功底”为无中生有的表述，排除；

C项，文段强调的是“观众”，而非“演员的表演技艺”，偏离中心，排除；

D项，“不断丰富戏剧的情节”属于内容，文段强调的是形式，内容为非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《从内容和形式感受评弹的魅力》

2、在法国、德国行车，绝大多数机动车、非机动车和行人都能严格遵守交通法规，以及他们彼此间的礼让、和谐，使得无论是在高速公路上，还是在西欧城市繁华狭窄的街道上，司机都能找到一种“放松感”和“信任感”。作为一名不熟悉路况的外国人，记者仅仅依靠奔驰E级车上配备的车载、便携式导航仪以及路书，就可以沿着四通八达的高速公路网安全、快捷地从一个城市到另一个城市。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 在法、德能顺利行车的原因
- B. 在法、德行车让能让司机产生“放松感”和“信任感”
- C. 法、德发达的交通网使行车快捷方便
- D. 法、德的马路上的文明

《正确答案》

D

《专家解析》

文中指出在法、德，行人、机动车、非机动车都能遵守交通法规，互相礼让，这是法、德的道路文明，也是记者在法、德能够顺利行车的原因，即文中意在说明法、德的道路文明，因此D项正确。

3、纵观各国货币发展历史，货币国际化虽然给所在国带来一定风险，但却远远低于带来的好处。从老百姓的角度看，本国货币的国际化程度高，就意味着在出国旅游、消费、留学的过程中可以较为便利地用本币进行支付，不必经过繁琐的兑换程序，从政府的角度看，国际货币发行国可以通过发行本国货币为国际赤字融资，相当于对别的国家征收了“铸币税”，其中的好处不言而喻。因此，许多国家的货币都“争先恐后”地走向国际化。

这段文字意在（ ）。

- A. 揭示促使货币国际化的原因
- B. 说明实现货币国际化的结果
- C. 提醒货币国际化潜藏的危险

D. 剖析货币国际化的实现途径

《正确答案》

A

《专家解析》

A项正确，文段首先从老百姓和政府两个角度阐述了货币国际化给所在国带来好处，最后得出结论，正是因为货币国际化的好处，才促使“许多国家的货币都争先恐后地走向国际化”。即文段是在论述促使许多国家的货币走向国际化的原因。因此A项正确。

4、能认识到自己有种种遗憾，勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的。知道自己够坚强，熬得过悲伤而幸存，丧失至爱而觉得自己并非残缺的男男女女，可以说都是完整的。你已经历了最坏的境遇，而依然是完整的。我们每一个人天生都有这样或那样的不足，能如残缺之圆继续在人生之途滚动并细尝沿途滋味，就能达到其他人只能渴望的完整。我相信这就是生命所能赋予我们的：不求事事如愿，但求问心无愧。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的
- B. 我们每个人天生就是残缺的
- C. 现实生活中大多数人都是不完整的
- D. 知道自己足够坚强的人是完整的

《正确答案》

D

《专家解析》

由“勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的”不能推出“不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的”。BC两项错误，“我们每一个人天生都有这样或那样的不足”，不同于“残缺”，文段也没有涉及现实生活中不完整的人的比例，“大多数”说法不准确。由“知道自己够坚强……可以说都是完整的。”可知，知道自己足够坚强的人是完整的。因此D项正确。

5、弗拉门戈舞是歌、舞和吉他音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来一种融合印度、阿拉伯、犹太拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因是被居住在西班牙安达鲁西亚的吉卡赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。_____。就像提起桑巴，人们会想到巴西；提起踢踏舞，会想到爱尔兰；那么说到弗拉门戈舞，你一定会想到西班牙。

填入划横线部分最合适的一项是（ ）。

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式
- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解她的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一

《正确答案》

A

《专家解析》

文中首先介绍弗拉门戈舞特征、来源、传承等，最后举出具体的例子，由此可知，所填句子应承上启下，概括后文的内容。由“提起桑巴，人们会想到巴西；提到踢踏舞，人们会想到爱尔兰”可知，桑巴舞和踢踏舞已经成为巴西和爱尔兰的文化符号，那么弗拉门戈舞也正是西班牙的文化符号，因此A项正确。

6、铝是一种很容易发生化学反应的物质，即使只放置在空气中，也会与氧发生反应，在表面形成氧化铝层。这种与氧发生反应、被其他物质夺走电子的化学反应称为“氧化”；与此相反，从其他物质夺取电子的化学反应则称为“还原”。普通金属与氧发生反应后会生锈（氧化物等的化合物）而被腐蚀，但是，如果像铝那样整个表面很快就覆盖上一层膜的话，膜下面的铝就不能再与氧发生反应。也就是说，多亏了铝具有容易发生化学反应（易氧化）这一性质，所以才能防止下层的铝继续氧化（生锈）。

从这段文字可以推出：

- A. 铝容易氧化，但膜不容易生锈
- B. 铝虽容易氧化，但也容易还原
- C. 铝既容易生锈，也不容易生锈
- D. 铝不仅容易氧化，还容易生锈

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，根据“如果像铝那样整个表面很快就覆盖上一层膜的话，膜下面的铝就不能再与氧发生反应”可知，是“膜下面的铝”不容易生锈，而不是“膜”不容易生锈，偷换概念，排除；

B项，根据“从其他物质夺取电子的化学反应则称为‘还原’”可知，文段仅提及还原反应，但是并未提及铝的还原，无中生有，排除；

C项，根据“铝是一种很容易发生化学反应的物质……”“如果像铝那样整个表面很快就覆盖上一层膜的话，膜下面的铝就不能再与氧发生反应”以及文意可知，铝容易发生氧化反应，即“生锈”，但又因为铝氧化后表面覆盖一层膜，使得膜下的铝不容易生锈，因此“铝既容易生锈，也不容易生锈”，表述正确，当选；

D项，根据“如果像铝那样整个表面很快就覆盖上一层膜的话，膜下面的铝就不能再与氧发生反应……所以才能防止下层的铝继续氧化（生锈）”可知，膜下面的铝具有不易生锈的特点，表述错误，排除。

故正确答案为C。

7、在多元文化语境下，出现_____的情感价值取向实属正常现象，我们充分尊重个人的情感选择。但是，过度_____情感的极端自由、极端物欲，其实会给个人的幸福带来许多内伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 林林总总——鼓吹
- B. 琳琅满目——渲染
- C. 纷繁芜杂——追逐
- D. 标新立异——强调

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，“琳琅满目”多用于书籍或工艺品，与“情感价值取向”搭配不当，“林林总总”指数量众多，与“多元”相对应。第二空，由“极端自由、极端物欲”可知，所填词语应含贬义，“追逐”“强调”为中性词，不符合文中色彩。因此A项正确。

8、人的智能，目前已鉴别出来的形式有七种。今天，人们通常所说的智能，一般是指语言和逻辑数学这两方面的智能。事实上还有其他五种形式的智能，就是音乐才能、空间想象力、运动能力和两种形式的个人智能——交际能力和个人自处能力（即自知之明）。在每个人身上，这七种智能的发展是极不平衡的。尽管大多数人都具有这七种智能的潜在才华，但表现突出的一般只有二到三种，心理学家把这两三种智能，归纳成一个智能组合型。

对文中“智能组合”的理解，最准确的一项是（ ）。

- A. 每个人的七种智能发展是极不平衡的，表现突出的一般只有二到三种
- B. 能综合评价一个人的智力倾向，比传统的智商测验，更接近客观实际的智能组合方式
- C. 大多数人都具有七种智能的潜在才华，心理学家把其中表现突出的二到三种归纳成一个智能组合，这种组合不是一成不变的
- D. 语言和逻辑数学这二方面是主要智能，再加上音乐才能、空间想象力、运动能力和两种形式的个人智能——交际能力和个人自处能力中的任何一种

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，七种智能表现突出的一般只有两三种，没有谈组合；B项错误，是智能组合和传统智商测验的比较，文中未提及；C项正确，文段以“但是”引出对“智能组合”的概述，即把七种智能中表现突出的两三种归纳成一个智能组合型；D项错误，智能通常指语言和逻辑数学，二者并非为主要智能。

9、许多人都以为家庭暴力的施暴方一定是男性，实际上，双方都可能是施暴者，英国的家庭女性暴力就占40%，而女性对男性暴力往往被忽视。另外，有些人的语言暴力和身体暴力是一样的，有时甚至比身体暴力产生的伤害更大。还有某些执法者的执法行为看起来是合法的，但是带来的后果要比一般性斥骂的暴力后果更严重，例如“拉着妓女游街”等暴力执法。

对本段文字概括最准确的一项是（ ）。

- A. 多数人对暴力问题的认识有偏差
- B. 家庭暴力并非传统上认为的男性对女性的暴力
- C. 言语暴力是比身体暴力伤害更大的家庭暴力
- D. 暴力的伤害性并不能依照其实施的方式而确定

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/067101106140006100>