

2024-2025 学年小学美术一年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、儿童的世界

1.1 第1课 外国小朋友的画

二、神奇的笔

2.1 第2课 鲜艳的花朵

2.2 第3课 漂亮的蝴蝶

2.3 第4课 美丽的孔雀

三、多变的纸

3.1 第5课 小花扇

3.2 第6课 弹簧宝贝

3.3 第7课 猫和老鼠

3.4 第8课 风车转转转

四、有趣的生活

4.1 第9课 手形添画

4.2 第10课 云的联想

4.3 第11课 有趣的脸

4.4 第12课 照镜子

五、巧手创新

5.1 第13课 压压印印

5.2 第14课 剪彩纸

5.3 第15课 时尚小包

5.4 第16课 小小拉拉队

六、红色记忆

6.1 第17课 小军号

七、传统魅力

7.1 第 18 课 拨浪鼓

7.2 第 19 课 十二生肖

八、我们来合作

8.1 第 20 课 我们是朋友

儿童的世界第 1 课 外国小朋友的画

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

设计思路

本节课以赣美版小学美术一年级下册《儿童的世界》第 1 课《外国小朋友的画》为教学内容，旨在通过欣赏和分析外国小朋友的画作，激发学生对美术的兴趣和好奇心，培养他们的审美能力和创造力。课程设计将结合实际教学情况，以学生为主体，引导他们观察、讨论、实践，逐步掌握绘画的基本技巧，同时注重培养合作意识，让学生在轻松愉快的氛围中感受美术的魅力。

核心素养目标

1. 美术欣赏：培养对多元文化艺术的感知与理解，提高对国内外儿童绘画作品的鉴赏能力。
2. 创意实践：激发学生的创造力和想象力，鼓励他们运用所学技巧创作具有个人特色的画作。
3. 文化理解：引导学生认识不同国家小朋友的绘画风格，增强对世界多元文化的认识与尊重。
4. 美术表现：掌握基础的绘画技能，通过实践操作提升表现个人情感和想法的能力。

教学难点与重点

1. 教学重点

- 理解外国小朋友绘画的风格特点：通过展示不同国家小朋友的画作，让学生观察并理解其色彩、构图、表现手法等独特风格，例如，介绍非洲小朋友绘画中的强烈色彩对比和简练线条。
- 掌握基础绘画技巧：教授简单的绘画技巧，如线条、形状、色彩的运用，让学生能够独立创作一幅画作，例如，教授如何使用水彩笔进行简单的涂鸦和上色。

2. 教学难点

-

欣赏与理解多元文化：学生可能难以理解不同文化背景下的艺术表现形式，因此需要通过具体的案例进行分析，例如，通过展示印度小朋友的画作，引导学生发现其中的传统元素和文化特征。

- 创作个性化的画作：学生可能在创作过程中缺乏信心，难以将个人想法融入画作中，可以通过分组讨论和个人指导，帮助学生找到表达自己情感和想法的方式，例如，鼓励学生用色彩表达自己的心情，并在创作过程中提供个别指导。

教学方法与手段

教学方法：

1. 讲授法：通过讲述外国小朋友的绘画风格和文化背景，引导学生理解和欣赏。
2. 讨论法：组织学生分组讨论，分享各自对外国画作的感受和认识，促进交流与合作。
3. 实践法：鼓励学生动手实践，创作自己的画作，将所学知识应用于实际创作中。

教学手段：

1. 多媒体展示：利用 PPT 展示不同国家小朋友的画作，直观对比分析。
2. 教学软件辅助：使用绘画软件，如绘图板，让学生体验数字绘画的乐趣。
3. 现场示范：教师现场演示绘画技巧，让学生跟随学习，增强实践操作能力。

教学过程设计

1. 导入环节（用时 5 分钟）

- 教师在黑板上贴上几幅不同国家小朋友的画作，邀请学生自由发言，描述他们看到的画面和感受。
- 提问：“你们知道这些画是哪个国家的小朋友画的吗？他们为什么这样画？”
- 通过学生的回答，引出本节课的主题“外国小朋友的画”。

2. 讲授新课（用时 15 分钟）

- 教师使用 PPT 展示不同国家小朋友的画作，并简要介绍每个国家的文化背景和艺术特点。
- 讲解画作中的色彩、线条、形状等基本元素，引导学生理解这些元素如何表达情感和故事。
- 示范如何使用水彩笔进行简单绘画，重点强调色彩的搭配和线条的运用。

3. 师生互动环节（用时 10 分钟）

- 分组讨论：将学生分成小组，每组选择一幅外国小朋友的画作进行讨论，探讨画作的主题、情感表达和艺术手法。
- 每组选代表分享讨论成果，教师对每组的表现进行点评和补充。

4. 巩固练习（用时 10 分钟）

- 教师分发画纸和绘画材料，让学生尝试创作一幅自己的画作，模仿外国小朋友的风格。
- 教师巡回指导，帮助学生解决绘画过程中遇到的问题，提供个性化的建议。

5. 课堂提问与总结（用时 5 分钟）

- 教师提问：“你们在创作过程中遇到了什么困难？是如何解决的？”
- 学生分享创作体验和收获。

教师总结本节课的重点内容，强调学生对多元文化艺术的欣赏能力和个人创作能力的提升。

6. 作业布置（用时分钟）

- 教师布置作业：让学生在家中尝试创作一幅反映自己情感或故事的画作，下节课分享。

整个教学过程注重学生的参与和体验，通过实践和讨论，帮助学生理解和掌握外国小朋友绘画的特点，同时培养学生的创造力和审美能力。

知识点梳理

1. 外国小朋友绘画风格的认识

- 非洲绘画：色彩鲜艳，对比强烈，图形简练，常以人物、动物和几何图形为主。
- 欧洲绘画：注重光影效果，色彩丰富，细节描绘精细，风格多样，包括写实、抽象等。
- 亚洲绘画：线条流畅，色彩淡雅，注重意境和情感表达，如日本的浮世绘、印度的壁画。

2. 绘画基本元素的掌握

- 线条：直线、曲线、波浪线等，不同的线条可以表达不同的情感和动态。
- 形状：圆形、方形、三角形等，形状的搭配可以构成有趣的画面。
- 色彩：红、黄、蓝等基本色彩及其混合产生的次色，色彩可以传达不同的情绪和氛围。

3. 绘画技巧的运用

- 水彩笔的使用：如何控制笔触，运用不同颜色的水彩笔进行混色。
- 色彩搭配：学习如何搭配色彩，使画面和谐美观。
- 构图方法：了解基本的构图原则，如平衡、对称、对比等。

4. 文化理解与审美能力的培养

- 认识不同文化背景下的艺术表现形式，如非洲面具、欧洲宗教画、亚洲书法等。
- 欣赏和分析外国小朋友的画作，提高对美的感知能力和评价能力。

5. 创意实践的引导

- 鼓励学生发挥想象力，创作具有个人特色的画作。
- 引导学生运用所学知识，尝试不同的绘画风格和技巧。

6. 美术表现力的提升

- 通过实践操作，掌握绘画的基本技巧，能够表达自己的情感和想法。
- 学习如何通过画面传达故事，提升作品的表现力和感染力。

本节课的知识点梳理旨在帮助学生全面掌握外国小朋友绘画的特点，了解基本的绘画元素和技巧，同时培养他们的审美能力和创造力。通过学习，学生能够独立创作画作，并在创作过程中体现个人风格和理解。

反思改进措施

（一）教学特色创新

1. 在导入环节，我尝试通过展示实物画作而非仅限图片，让学生更直观地感受外国小朋友的绘画风格，这样的实物展示更能激发学生的兴趣和好奇心。

2.

在巩固练习环节，我鼓励学生采用小组合作的方式完成画作，这样不仅增强了学生的团队协作能力，也让他们在交流中互相学习和启发，创作出更加丰富多彩的作品。

（二）存在主要问题

1. 教学过程中，我发现部分学生在讨论环节参与度不高，可能是由于性格内向或者对绘画缺乏信心。
2. 在课堂提问环节，我发现问题的设置不够开放，导致学生的回答往往局限于预设的框架内，缺乏深层次的思考和交流。
3. 作业布置后，部分学生的完成情况不佳，可能是由于家长缺乏对美术教育的重视或者学生在家中的学习环境不利于创作。

（三）改进措施

1. 针对参与度不高的问题，我计划在课堂上更多地采用小组合作和个人展示的方式，给予每个学生发言和展示的机会，同时通过鼓励和表扬增强学生的自信心。
2. 为了提高课堂提问的质量，我会提前设计更具启发性的问题，并鼓励学生提出自己的疑问和想法，以此促进更深入的思考和讨论。
3. 对于作业完成情况不佳的问题，我计划与家长进行沟通，强调美术教育的重要性，并建议家长为学生提供良好的学习环境。同时，我会在课堂上增加对作业的讲解和示范，确保学生能够理解作业要求和创作技巧。

典型例题讲解

例题一：分析以下这幅非洲小朋友的画作，讨论其使用的色彩和线条如何传达出画面的情感和氛围。

答案：这幅画作使用了鲜艳的红色、黄色和蓝色，色彩的对比强烈，传达出一种热情和活泼的氛围。线条简洁有力，通过曲线和直线的结合，表现出人物和动物的动态，给人一种生动的感觉。

例题二：观察以下这幅欧洲小朋友的画作，描述其构图方式和光影效果。

答案：这幅画作采用了中心构图的方式，主体物位于画面中心，突出视觉效果。光影效果明显，通过明暗对比，增强了画面的立体感和空间感。

例题三：以下这幅亚洲小朋友的画作展现了哪种文化元素？它是如何体现在画面中的？

答案：这幅画作展现了日本传统文化中的樱花元素。画面中，樱花盛开，花瓣纷飞，营造出一种宁静、优雅的意境。樱花作为日本文化的象征，体现了作者对传统文化的理解和表达。

例题四：根据以下这幅画作，推测外国小朋友想要表达的主题是什么？

答案：这幅画作描绘了孩子们在沙滩上玩耍的场景，画面充满了欢乐和活力。推测外国小朋友想要表达的主题是快乐童年，通过画面传达出孩子们无忧无虑的欢乐时光。

例题五：以下这幅画作使用了哪种绘画技巧？这种技巧对画面产生了什么效果？

答案：这幅画作使用了水彩技法。水彩技法使得画面色彩丰富、透明度高，产生了清新、自然的效果。在画作中，水彩的流动性使得色彩融合自然，给人一种轻松愉悦的感觉。

板书设计

① 外国小朋友绘画风格特点

- 非洲：色彩鲜艳、对比强烈

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/067122110023006162>