

2010-2023 历年河北邢台市一中高二月考历史试卷（带解析）

第 1 卷

一. 参考题库(共 25 题)

1.“今窃以为其当与不当，可内反于心而定也。尧谓舜曰：‘天之历数在尔躬。’言察身以知天也。……天子者，则天之子也，以身度天。”对此话理解正确的是

()

- A. 是一种格物致知的认识论
- B. 意为反省内心就可得到天理
- C. 意为对君主的权力形成制约
- D. 具有朴素的唯物主义思想

2.启蒙运动是 17~18 世纪欧洲的资产阶级思想解放运动。以下言论与启蒙思想相符的是()

- A. “既然已经认识上帝的意思，就不需要问别人”
- B. “谁不尊重生活，谁就不配拥有生命”
- C. “决不可能把自己没有明确验证的任何事物称为真理”
- D. “我是凡人，我只要求凡人的幸福”

3.有学者认为，文艺复兴中的人文主义者通过文学、艺术及其他形式对天主教会的腐败现象揭露得淋漓尽致，为马丁·路德提供了攻击天主教的炮弹。路德的宗教改革思想是用神学的理论与话语表达了人文主义自由、平等的思想。可见，文艺复兴与宗教改革的共同之处是

- A. 都坚持国家权力高于神权
- B. 都促进了人的思想解放
- C. 都从根本上否定上帝的权威
- D. 传播人文主义手段相同

4.《子家语·观思》中记载：“汝以民为饿也，何不白于君，发仓廩以赈之？而私以尔食馈之，是汝明君之无惠，而见己之德美矣。”对这段材料理解正确的是()

- ①孔子不主张对饥民实施救助
- ②孔子将民生问题政治化
- ③体现了孔子的等级观念
- ④能够体现孔子“仁”的思想

- A. ②③④
- B. ①②③
- C. ③④
- D. ①④

5.欧文忠《盘车图》诗云：“古画画意不画形，梅诗咏物无隐情。忘形得意知者寡，不若见诗如见画。”（《梦溪笔谈》）该诗描绘的绘画及其风格是（ ）

- A. 文人画，重视写意
- B. 山水画，重视写实
- C. 花鸟画，浓墨重彩

D. 人物画，形神兼备

6.公元前 5 世纪的古希腊智者安提丰认为：“一个人应该以他最有利的方式对待法律。在众目睽睽之下，他应非常尊重法律。但当可以自主而又无人在场的情况下，他可以随本性驱动行事……”这表明()

- A. 民主政体下希腊人不受法律约束
- B. 古代希腊人缺乏人民主权观念
- C. 智者学派反对法律对人的约束
- D. 智者学派忽视了社会道德建设

7.学者费正清认为：“军阀时代既是乱世也是富有创新精神的时代……1916 年之后的十年中形形色色的思想实践和试验毫无拘束地涌现出来。”能用来支撑该观点的是()

- ①陈独秀发表《文学革命论》
- ②李大钊发表《我的马克思主义观》
- ③孙中山提出“节制资本”
- ④毛泽东提出“工农武装割据”理论

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ②③④
- D. ①③④

8.陈独秀在 20 世纪初曾说：“我们反对孔教，并不是反对孔子本人，也不是说他在古代社会毫无价值。”不是“因孔子之道之不适合于今世”，而是因为“今之妄人强欲以不适今世之孔道，支配社会国家，将为文明进化之大阻力也”。这主要说明陈独秀当时()

- A. 认为孔子是近代中国文明进化的最大阻力
- B. 全面反对孔子为代表的儒家文化传统
- C. 试图建立一个以西方社会为模板的国家
- D. 强烈反对假借孔教而实施复辟帝制的活动

9.比较《聊斋志异》和《人间喜剧》两部作品，对其表述正确的是()

- A. 二者的创作风格相互交融
- B. 表达了作者对当时社会秩序的不满
- C. 描绘了新阶级变动引发的社会变化
- D. 真实地再现了当时的社会风貌

10.1927年，毛泽东在《湖南农民运动考察报告》中指出：“很短的时间内，将有几万万农民从中国中部、南部和北部各省起来，其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。……一切革命的党派、革命的同志，都将在他们面前受他们的检验而决定取舍。”这段话意在说明()

- A. 党中央认识到革命必须重视农民的作用
- B. 农民是检验中国革命成败的决定性力量
- C. 革命队伍中存在着反对农民运动的倾向
- D. “农村包围城市”的革命思路趋向清晰

11.1984年10月22日，邓小平在中顾委第三次全体会议上发言时指出“

前些时候那个雇工问题，相当震动呀，大家担心得不得了。我的意见是放两年再看。那个能影响到我们的大局吗？如果你一动，群众就说政策变了，人心就不安了。你解决了一个‘傻子瓜子’，会牵动人心不安，没有益处。让‘傻子瓜子’经营一段，怕什么？伤害了社会主义吗？”对该材料理解正确的是()

- A. 纠正左倾错误进行全面整顿
- B. 破除困惑推动农村改革起步
- C. 解放思想推进改革开放进程
- D. 南方谈话吹响市场变革号角

12.梁启超说：“以社会主义运动之立场而论，欲此主义之传播与实现，不能不以劳动阶级为运动主体。劳动阶级不存在之国家，欲社会主义之实现，有道无由。而劳动阶级之发生，恒必与资本阶级相缘。故必有资本阶级，然后有劳动阶级，有劳动阶级，然后社会主义运动有所凭藉……”“资本主义必非社会终极目的明矣，不过借以为过渡”。这表明他()

- A. 从根本上否定社会主义
- B. 认为当时的中国还不具备实现社会主义的条件
- C. 没有认识到无产阶级的革命性
- D. 还没有认识到西方资本主义的弊端

13.魏晋时期，有人斥责佛教“使父子之亲隔，君臣之义乖，夫妇之和旷，友朋之信绝”。这反映出当时()

- A. 佛教传入颠覆了传统观念
- B. 儒家伦理不为社会所重视

- C. 佛教急于融入本土文化
- D. 佛教与儒家伦理抵触

14. (22 分) 阅读下列材料：

材料一 近代自由主义思潮起源于 17 世纪的英国……。18 世纪法国的启蒙运动和大革命中，自由主义在欧洲大陆得到迅速传播。自由主义在西方政治思想家那里有很多解释，从抽象的理念角度，自由主要是指个人不受任何约束（法律除外）的发展和人格独立，个人的独立选择等。个人的自由发展既包括经济的自由发展，也包括个性及其他方面的自由发展，并强调这种发展在不违反法律的情况下，是不受任何机构或个人的限制和约束的。

材料二 到了 18 世纪中叶，特别是在英国，随着政治自由理论的发展和成熟，政治自由在现实生活中的逐步实现，以及英国工业经济的成长和自由贸易的需要，经济自由被提到日程上来。

材料三 古典经济学是“自由资本主义”时期在西欧占主导地位的经济思想 and 理论体系，它始于 1776 年亚当·斯密的《国富论》……。斯密坚信自然秩序——市场的自发作用，……他的结论是：政府干预、管制、授予垄断和特需补贴都会误导资本并会减少资本对经济福利的贡献；政府的行为会制约市场从而降低资本积累率和劳动分工程度，并相应降低社会生产水平。

——以上材料均摘自马世力、滕海键《欧洲近代经济文化史论》

请回答：

- (1) 据材料一、二，概括指出近代“自由主义”的内涵是怎样不断拓展的。（6 分）
- (2) 据材料二并结合所学知识，分析古典政治经济学在英国诞生的历史必然性。（6 分）
- (3) 据材料三，归纳概括亚当·斯密理论主张的核心，并结合史实说明亚当·斯密理论的实践结果。（6 分）

(4) 综合以上认识, 谈谈亚当·斯密理论对我国社会主义建设的现实价值。(4分)

15.清代考据学家章学诚《校雠通义》(雠, chóu, 校对)中说:“后世文字, 必溯源于六艺, 六艺非孔氏之书, 乃《周官》之旧典也。《易》掌太卜, 《书》掌外史, 《礼》在宗伯, 《乐》隶司乐, 《诗》颂于太师, 《春秋》存乎国史。”

这段文字揭示的社会文化状况是()

- A. 有教无类
- B. 学在官府
- C. 私学兴起
- D. 百家争鸣

16.中外历史人物评说 (15分)

材料 鸦片战争之后, 英国利用其特权扩大侵略权益, 在重要职能机构安排英员, 而海关总税务司这一价值重大的机构, 英人全力以争, 以期在对华贸易中维护自身的利益。清前期的海关制度多是前代市舶制度的继续。海关全部事务由海关监督管理, 此职多由内务府和户部满旗司员派充, 有时由各省督抚或将军兼任, 未形成制度化和专业人才所掌管的近代海关。加之此时粤海关自身监督不力, 各职员从中收受贿赂, 中饱私囊, 故建立一支近代化的海关管理机构势在必行。英国人赫德从 1863

年起担任中国海关总税务司。赫德任职期间，制定出各项海关管理制度，同时将各地的海关行政和人事任免集中于手中，对各地分关实行直接的统一领导，大量雇用有技术有经验的洋员，并颁布《通商各口募用外国人帮办税务章程》。重新制订征税规则，税率有长期的统一标准，保证关税的稳定征收。同时，建立新的会计制度，主要是仿照英国财政部的国库制度、吸收西方先进的会计制度而制定的。人员录取采用考核之法，赫德坚持“考试任用实为海关人事制度之核心”，在全球公开选拔招考。

——摘编自周瑶《赫德与晚清海关》

(1) 根据材料，指出赫德担任中国海关总税务司的背景。(6分)

(2) 根据材料并结合所学知识，简评赫德担任中国海关总税务司的历史作用。(9分)

17.1738年版《牛顿的哲学原理》一书的封面如下图所示：“光明”（《自然哲学的数学原理》）从牛顿头上照下，通过缪斯女神手中的镜子反射到伏尔泰正在写作的手稿（《牛顿的哲学原理》）上。该封面的寓意可以解读为()



- A. 牛顿的经典力学理论使人类彻底摆脱了封建神学的束缚
- B. 近代自然科学的发展推动了启蒙运动的兴起
- C. 牛顿的相对论理论为工业革命创造了一把科学的钥匙

D. 牛顿开创了从实验中认识自然的方法，打破了封建神学的禁锢

18.上海师范大学萧功秦教授指出：“中国人中的世俗理性的最初觉醒，并不是人权自由的启蒙意识，而是这种为民族生存而激发的以务实地摆脱危机为目标的避害趋利的意识。”其中世俗理性的最初觉醒指的是()

A. 明末清初的“工商皆本”意识

- B. 魏源“师夷长技以制夷”的思想
- C. 洋务运动的“中体西用”主张
- D. 辛亥革命民主共和的思想

19.中国古代山水画以自然而然合乎本性为美，在位置的经营上讲究‘留向’、‘计白当黑’，也是有无相生、虚实相象在艺术实践中的体现。”该作者认为古代山水画的创作理念受到哪一思想的影响()

- A. 道家
- B. 佛教
- C. 程朱理学
- D. 陆王心学

20.历史上重大改革回眸 (15 分)

材料一 善理财者，民不加赋而国用饶。尝以谓方今之所以穷空，不独费出之无节，又失所以生财之道故也。富其家者资之国，富其国者资之天下，欲富天下则资之天地。因天地之力，以生天下之财；取天下之财，以供天下之费。

——摘自《临川先生文集》

材料二 王安石认为，要解决兵多而弱、财富而贫这两大严重问题，必须变法革新。王安石经过深思熟虑，提出了比较系统的治国方略和改革措施，于公元 1059 年以《上仁宗皇帝言事书》进献朝廷。他指出当时存在的问题是内治不清，外困夷狄，财力困穷，而造成这些问题的直接原因是思想禁锢，人才缺乏；制禄太薄，不足以养，迫使官员廉耻日毁，贪污盛行；

再加上风俗大坏，以奢为荣，以俭为耻，又不得理财之道。针对这些问题，王安石提出了开源与开放的理财之道，择将治军的强兵之方，制定以先王之道取代陈腐的儒术、专以经术取士的科举改革、实施青苗法的经济改革等一整套改革方案和实施措施。用现在的话来说，既深思熟虑地进行顶层设计，又摸着石头过河，全面推进改革。

——李锡炎《解读王安石变法：摸石头过河，全面推进》

(1) 根据材料一，归纳王安石的理财思想。(6分)

(2) 根据材料二，概括王安石变法的原因和特点。(9分)

21.关于中国画，现代画家潘天寿先生说过，“水墨浓湿得体，黑白相用，干湿相成，则百色骈凑，虽无色，胜于有色矣；无色在其中，胜于青黄朱紫矣”。下列哪位思想家的思想与该创作精神相符()

- A. 荀子
- B. 墨子
- C. 老子
- D. 孙臆

22.某校学生在进行题为《一切历史都是当代史》的研究性学习时，制作了下表，其中论证最为严谨的是()

话题
人物
看法/史料
结论
专
制
统
治
孟子

民为贵，社稷次之，君为轻

- A. 先秦诸子具有民主思想

董仲舒
天子受命于天

B. 天人感应思想强化君主专制

黄宗羲

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/067143134142010001>