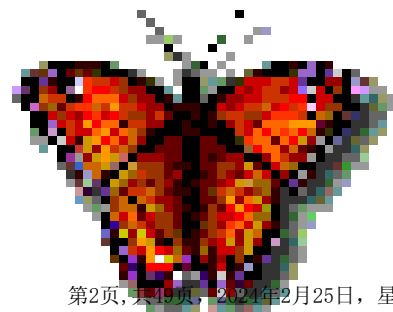


关于高考议论文并列式分论点的五种  
拟写技巧

# 高考阅卷老师提示：结构要清晰

- 阅卷老师在高速阅读的情况下，希望能在很短的时间内看清作者的思路，看清全文的布局安排，阅读一个段落，要能迅速看出这一段写什么，段和段之间是否界限分明。结构要板块清晰，一目了然，不能信马由缰、杂乱无章。如果看不清段和段之间的联系，不可能得高分。



# 欣赏佳作

# 境界

当晨起的朝阳把光芒洒满碧绿的大地，  
一缕缕的爱温暖了整个世界。世事轮转，爱，  
也在历史的河流慢慢积淀，爱便成了一种境  
界。因此，爱就是一种境界。

爱是一种境界。拥有这种境界，才能让  
世间洋溢着浓浓的亲情；拥有这种境界，才  
能让在现实生活中演绎出传奇式的忠贞爱情；  
拥有这种境界，才能让一颗颗赤诚的报国之  
心，在历史的天空永远闪烁！

爱，是一种境界，是“母爱深深深几许？引儿思绪阔天地”的伟大。一个个经历了巨大磨难的心灵，都在母爱的温暖下，渐渐愈合了伤口。史铁生在轮椅上品读着母爱的境界：母亲那一串串穿行于后园寻找自己的脚印，是**境界的载体**；母亲那一句句回响在耳边劝慰自己的话语，是**境界的旋律**；母亲那一滴滴苦涩的泪水，是**境界的结晶**……

**成为一种境界的母爱，才能真正凸显无私，彰显伟大！**

爱，是一种境界，是“君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转移”的忠贞。她犹如飞跃千年的蝶，穿行于古老的天空中，演绎出爱的境界——矢志不渝；她犹如**宝黛**之间的“木石前盟”，在幽静缠绵的心灵深处透出一丝丝凄美，定格出爱的境界——海枯石烂；她更如**罗映珍守候丈夫**的无数个日日夜夜，在平凡而浓烈的挚爱中，透出爱的境界——不离不弃。

**成为一种境界的男女之爱，才能穿越时空，创造永恒！**

爱，是一种境界，是“五年归国路，十年两弹成”的赤胆忠心。这种境界充满着崇高和伟大，是一种伟大的民族精神，是一种高尚的爱国情操。这种境界是**岳飞**“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的精忠报国，是**陆游**“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的深沉忧虑，是**林则徐**“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的铿锵誓言。

**成为一种境界的对祖国之爱，民族才能更加团结，祖国更加昌盛。**

让爱成为一种境界，世间将会充满伟大、永恒、忠诚。

让爱成为一种境界，社会将会拥有更多的感动，更多的真情。

让爱成为一种境界，人类将会永远和谐相处，共创美好未来！



# 《境界》结构图示

## 爱 就是 一种 境界

爱，是一种境界，是“母爱深深深，  
母爱深深深？引儿思绪阔天地”的伟大。

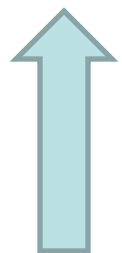
爱，是一种境界，是“君当作磐石，  
妾当作蒲苇。蒲苇韧如丝，磐石无转  
移”的忠贞。

爱，是一种境界，是“五年归国路，  
十年两弹成”的赤胆忠心。

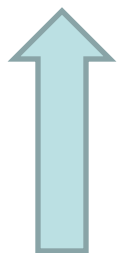
让爱成为一种境界，  
世间将会充满伟大、永  
恒、忠诚。

让爱成为一种境界，  
社会将会拥有更多的感  
动，更多的真情。

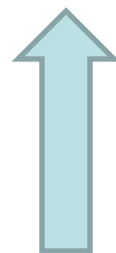
让爱成为一种境界，  
人类将会永远和谐相处，  
共创美好未来！



提出问题



分析问题



解决问题

阅读下面的材料，根据要求写一篇  
不少于800字的文章。

山石对卵石说：我才是真正的石头。你看我体肤糙砺，楞角分明，血性方刚，我们才能构成雄壮的大山，凝成挺拔的峰峦，展现自然的粗犷。

卵石对山石说：经年累月，水蚀沙磨，我体肤平滑，肌理莹润，虽已脱胎换骨，不还是石头吗？脱离了大山，我却有机会走进人间，装点人们的生活。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文；不要套作，不得抄袭。

# 一、若从“石头”的角度

- 正面立论的话，肯定“棱角分明”的石头是一种本色之美、个性之美，可以有以下立意：
  - ①保持本色之美
  - ②追求人生的个性之美，活出精彩
  - ③做人应“棱角分明”，刚直，充满阳刚之气，等等。
- 刘翔《真正的石头》

## 二、若从“卵石”的角度

“圆润光滑”的卵石则是一种雕饰、圆通之美，代表了社会生活中的那些温和、成熟、稳重之人。可以有以下立意：

①圆通是人生的一种艺术

②人应在学会与他人、社会的融合中，变得成熟、稳重等等

- 李汶泽 《做圆润的石头》
- 李卓华 《学会改变》
- 韦青妤 《脱胎换骨，不改本心》
- 赖言 《脱胎换骨，不应忘本》
- 吴国丽 《改变》
- 吕玉辉 《自我永存，方可成功》
- 林佳慧 《改变，破茧成蝶》
- 李宁 《洗尽铅华，方成大事》
- 陈开新 《改变自己》

### 三、若结合“山石”“卵石”两个方面的特点，可以有以下立意：

#### 1. 从山石与卵石都坚守本质的角度——

山石与卵石都是石头，它们的遭际各不相同，却都没有改变自己的本质与内涵，都有着各自存在的价值。

张晗《世殊事异，勿失本心》

唐如意《恪守信仰，坚持本心》

#### 2. 从山石与卵石不同价值取向的角度——

(1) .....人也一样，价值取向不同，人生经历不同，却都能演绎一段别样人生。

(2) 不同形式，同样实现自身的价值

韦语嫣《物各有用，纵微也伟大》

谭承福《天生我才必有用》

- 周思豪 《各有千秋》
- 麦丹 《每个人生来都是有价值的》
- 刘扬 《各有异同，各放光彩》
- 李宁 《洗尽铅华，方成大事》
- 韦婷丽 《不同的路》
- 梁柏燊 《存在的价值》
- 龙蕾 《不甘平凡》
- 黄晓满 《找到自我价值》

### 3. 从山石与卵石姿态不同却和谐共生的角度——

(1) 山石无棱角无以显壮美，卵石不圆润无以显温柔，它们都在各自的位置上美丽着。每一块石都有自己的位置，它们都抛弃了平庸，成就了伟大。平凡不是错，只要活出属于自己精彩，活出自己个性，生命就有价值。

(2) 在保持本色之美\个性之美的同时，学会圆通，倡导融合，提倡和谐。

(3) 大千世界万千之美/物尽其材各有所用/  
异样人生/异态之美/不要拘泥一种形态.....

周雅琼《在山成峰，离山化圆》

陈雅楠《另一副姿态绽放》

### 4. 从两石需相辅相成、取长补短的角度——

(1) “糙砺”和“莹润”结合，才能成就完美的人生。(2) 刚柔相济。



# 高一三班立意准的同学

- 李汶泽 《做圆润的石头》
- 周思豪 《各有千秋》
- 李卓华 《学会改变》
- 韦青妤 《脱胎换骨，不改本心》
- 赖言 《脱胎换骨，不应忘本》
- 麦丹 《每个人生来都是有价值的》
- 刘扬 《各有异同，各放光彩》

# 高一四班立意准的同学

- 刘翔 《真正的石头》
- 梁柏燊 《存在的价值》
- 龙蕾 《不甘平凡》 吴国丽 《改变》
- 吕玉辉 《自我永存，方可成功》
- 林佳慧 《改变，破茧成蝶》
- 黄晓满 《找到自我价值》
- 李宁 《洗尽铅华，方成大事》
- 陈开新 《改变自己》 韦婷丽 《不同的路》

# 分论点好的同学：

- 分论点一：铅华褪去光芒现。（吕蒙）
- 分论点二：铅华褪去平天下。（刘邦）
- 分论点三：铅华褪去事竟成。（牛顿）
- ——李宁《洗尽铅华，方成大事》

# 张晗 《世殊事异，勿失本心》

闻名于世，也不会改变初心。

（《我是歌手》韩红谈找回歌手本心）

时间流逝，也不能抹去痕迹。

（103岁马拉松长跑运动员，不改变对体育的热爱）

被人遗弃，也不会忤逆本意。

（斯诺登事件）

# 周雅琼 《在山成峰，离山化圆》

在山中则当崭露头角，构建山之粗犷，体现自我价值。不在山中，则找到自己新生活的意义，点缀人间。

若在山中，就当亮剑露芒，铸山之挺拔。

（王安石变法，虽遭反对，但坚持不放弃）

若在山中，就当不惧风雨，成山之坚固。

（文天祥被抓，宁死不屈，适时引入《过零丁洋》，《正气歌》）

若存人间，就当为草作兰，绽人间之清丽。

（陶渊明五柳先生，在山水田园间，成为山水田园诗鼻祖）

若存人间，就当为人若竹，缀人间之风雅。

（竹林七贤，远离朝廷，发展自身才华）

人在不同的环境当展示自我价值，成一方风景！

# 并列式分论点 的拟写技巧

# 一、巧设角度 精心分解

以“境界”为例  
进行构思



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068033033014006052>