

Adobe Photoshop CS4_2

问题： 关于像素图与矢量图的说法中错误的是

试题图片：

答案1： 像素是组成图像的最基本单元，所以像素多的图像质量要比像素少的图像质量要好

答案2： 路径、锚点、方向点和方向线是组成矢量图的最基本的单元，每个矢量图里都有这些元素

答案3： 当利用“图像大小”命令把一个文件的尺寸由10*10厘米放大到20*20厘米的时候，如果分辨率不变，那么图像像素的点的面积就会跟着变大

答案4： 当利用“图像大小”命令把一个文件的尺寸由10*10厘米放大到20*20厘米的时候，如果分辨率不变，那么图像像素的点的数量就会跟着变多

正确答案： 1,2,3

问题： CMYK模式的图像有（____）个颜色通道。

试题图片：

答案1： 1

答案2： 2

答案3： 3

答案4： 4

正确答案： 4

问题： 当双击放大镜的时候图像会以100%来显示，请问这个100%表示的是什么

试题图片：

答案1： 显示器中的图像大小与图像输出尺寸一致

答案2： 表示一个屏幕像素对应一个图像像素

答案3： 表示全屏显示

答案4： 表示全页显示

正确答案： 2

问题： 如图所示,下列关于“图层面板选项”对话框说法正确的是（____）。

试题图片：

答案1: 图层面板选项可以用来调整图层缩览图的大小

答案2: 关闭缩览图可以提高性能和节省显示器空间

答案3: 图层面板选项可以用来调整图层、通道和路径缩览图的大小

答案4: 当选择“无”选项时, 图层缩览图以画笔图标显示

正确答案: 1,2,4

问题: 当选择“文件>新建”命令, 在弹出的“新建”对话框中不可以设定下列哪个模式?

试题图片:

答案1: 位图模式

答案2: RGB模式

答案3: 双色调模式

答案4: Lab模式

正确答案: 3

问题: 测量工具可测量工作区域内任意两点之间的距离。当在两点间测量时, 将产生一条

试题图片:

答案1: 非打印线条

答案2: 可打印线条

答案3: 可视线条

答案4: 可隐藏线条

正确答案: 1,3,4

问题： 如图所示，从上图到下图的参考线发生变化。请问下列关于参考线的说法正确的是（____）。

试题图片：

答案1： 参考线只有几种可选择的颜色，不能自定义颜色

答案2： 参考线可以设置任意的颜色

答案3： 参考线的样式有多种，如：直线、虚线、双线……等

答案4： 参考线的样式只有两种：直线和虚线

正确答案： 2,4

问题： 如图所示，关于红色框内的坐标数值单位的设定方法，下列描述正确的是（____）。

试题图片：

答案1： 只能在新建文件时设定

答案2： 单击红色框内“卍”字右下脚的小三角按钮，可弹出标尺单位菜单进行设定

答案3： 单击信息面板右上角的小三角按钮，在弹出菜单中选择面板选项，在弹出的信息

选项对话框中设定鼠标坐标的标尺单位

答案4: 当图像显示标尺后, 在标尺上单击鼠标右键 (Windows操作系统) /按住Ctrl键单击鼠标 (Mac OS X操作系统), 可弹出标尺单位菜单进行设定

正确答案: 2,3,4

问题: 下列哪些图像颜色模式是通过“新建”文件对话框无法实现的?

试题图片:

答案1: Lab模式

答案2: 多通道模式

答案3: 索引色模式

答案4: 位图模式

正确答案: 2,3

问题: 如果在图像中有Alpha通道, 并需要将其保留下来, 应将其存储为什么格式?

试题图片:

答案1: PSD (Photoshop 格式)

答案2: JPEG

答案3: DCS 1.0

答案4: TIFF

正确答案: 1,4

问题: 如图所示, 左图中原稿的尺寸为8cm5cm, 若要扫描后使用175lpi印刷成尺寸为16cm10cm的规格, 请问在扫描时应选择多大的扫描分辨率进行扫描? 答案3

试题图片:

答案1: 175 ppi

答案2: 350 ppi

答案3: 700 ppi

答案4: 1400 ppi

问题： JPEG图片中不能包含：

试题图片：

答案1： Alpha通道

答案2： 路径

答案3： 透明

答案4： 动画

正确答案： 1,3,4

问题： 下列关于将“导出路径到Illustrator”中说法正确的是（____）。

试题图片：

答案1： 可以任意选择一个或者多个路径进行导出

答案2： 矢量蒙版也可以进行导出路径到Illustrator

答案3： 图层的矢量蒙版在未选择的状态下，是无法导出的

答案4： 导出路径到Illustrator命令中，只能导出路径面板中所包含的路径

正确答案： 2,3,4

问题： 扫描过程中最容易丢失层次的是：

试题图片：

答案1： 亮调

答案2： 中间调

答案3： 暗调

答案4： 以上都不对

正确答案： 1,3

问题： 下列哪个选区创建工具可以“用于所有图层”？

试题图片：

答案1： 魔棒工具

答案2： 矩形选框工具

答案3： 椭圆选框工具

答案4： 套索工具

正确答案： 1

问题： 下列哪个工具可以方便地选择连续的、颜色相似的区域？

试题图片：

答案1： 矩形选框工具

答案2： 椭圆选框工具

答案3： 魔棒工具

答案4： 磁性套索工具

正确答案： 3

问题： 如图所示，使用磁性套索工具在选择的过程中，在不中断选择的情况下要将磁性套索工具快速变成多边形套索工具的方法是（____）。

试题图片：

答案1: 按住Alt键, 单击鼠标

答案2: 按住Alt键, 双击鼠标

答案3: 按住Shift键, 单击鼠标

答案4: 按住Shift键, 双击鼠标

正确答案: 1

问题: 如图所示, 左上图使用魔棒工具对图像中绿色条进行选择, 选择结果如右下图所示, 请问在使用魔棒工具时, 应该将下列哪个选项前的对勾取消?

试题图片:

答案1: 消除锯齿

答案2: 容差

答案3: 连续的

答案4: 用于所有图层

正确答案: 3

问题： 如图所示，在使用调整边缘对话框时，使用图中A、B、C、D、E哪个按钮，可将选区作为快速蒙版进行预览：

试题图片：

答案1： A

答案2： B

答案3： C

答案4： D

答案5： E

问题： 下面对图层组描述正确的是（_____）。

试题图片：

答案1： 在图层面板底部中单击“创建新组”按钮可以新建一个图层组

答案2： 可以将所有链接图层一次性拖放到一个新的图层组中

答案3： 按住Command（Mac OS X操作系统）/Ctrl（Windows操作系统）键的同时用鼠标单击图层面板底部“创建新组”按钮，可以弹出“图层组属性”对话框

答案4： 在图层组内可以对图层进行删除和复制

正确答案： 1,2,4

问题： 如图所示，左上图的标志和DDC Media对应图层面板中的“Logo”和“Type”图层，将这两个图层的“填充”由100%改为0%，得到右下图所示结果，请问下列关于“填充”与“不透明度”的说法正确的是（_____）。

试题图片：

答案1： 当图层中没有图层样式时，使用“填充”和“不透明度”的效果是一致的

答案2： 当图层中图层样式使用了“不透明度”为100%的“颜色叠加”后，改变图层的“填充”的数值，图层不发生变化

答案3： 当图层中图层样式使用了“不透明度”为100%的“颜色叠加”后，改变图层的“不透明度”的数值，图层不发生变化

答案4： 要改变图层中图层样式的整体透明度效果，应使用图层面板中的“不透明度”调整

正确答案： 1,2,4

问题： 下列哪些内容能够添加图层蒙版？

试题图片：

答案1： 图层组

答案2： 文字图层

答案3： 透明图层

答案4： 背景图层

正确答案： 1,2,3

问题： 如图所示，左上图中的“LOGO”图层添加图层样式后，得到如右下图所示效果，请问右下图中的效果一定添加了以下哪些图层样式？

试题图片：

答案1: 外发光

答案2: 斜面和浮雕

答案3: 颜色叠加

答案4: 渐变叠加

正确答案: 1,2,4

问题: 如图所示: 左上图为图层复合调板中“图层复合 1”的状态, 右下图为“图层复合 2”的状态, 为了确保图层复合的正确显示, 在图层复合选项中, 哪些选项必须勾选的:

试题图片:

答案1: 可视性

答案2: 位置

答案3: 透明度

答案4: 外观 (图层样式)

正确答案: 2,4

下列哪些内容能够添加图层蒙版？

试题图片：

答案： 图层组

答案2： 文字图层

答案3： 透明图层

答案4： 背景图层

正确答案： 1,2,3

问题： 如图所示，图中“花”图层是“蓝色绒布”和“绿色水墨”图层的剪贴蒙版，下列有关剪贴蒙版的说法正确的是（____）。

试题图片：

答案1： 关闭“蓝色绒布”图层的显示，不影响图像的显示效果（将和左图一样，不发生变化）

答案2： 选中“蓝色绒布”图层，执行“图层>释放剪贴蒙版”命令，“绿色水墨”图层的剪贴蒙版将解除

答案3： 创建剪贴蒙版后的图层，不能添加图层样式

答案4： 隐藏“花”图层，形成剪贴蒙版效果的3个图层将全部隐藏

正确答案： 1,2,4

问题： 如图所示，左上图经过改变图层的排列顺序得到右下图所示效果，请问下列有关图层排列的哪些描述是正确的？

试题图片：

: 图层在排列过程中, 只能一次调整一个图层的顺序

答案2: 图层在排列过程中, 链接的图层可以同时进行顺序的调整

答案3: 在执行“图层>排列”命令时, 所需要排列顺序的图层前面必须有画笔图标显示

答案4: 在图层面板中调整图层的排列顺序, 所需要排列顺序的图层前面不必有画笔图标显示

正确答案: 1,3,4

问题: 下列关于颜色通道的说法正确的是(____)。

试题图片:

答案1: 单独显示青色通道时, 通道呈灰度状态

答案2: 通道是不能进行单独调整的

答案3: 一个通道只代表一种颜色的明暗变化

答案4: 黄色通道是由图像中所有黄色像素点的信息组成的

正确答案: 1,3,4

问题: Alpha通道最主要的用途是什么?

试题图片:

答案1: 保存图像色彩信息

答案2: 保存图像未修改前的状态

答案3: 用来存储和建立选择范围

正确答案: 3

问题: 在Photoshop中有哪几种通道?

试题图片:

答案1: 颜色通道

答案2: Alpha通道

答案3: 专色通道

正确答案: 1,2,3

如图所示，上图图像为灰度图像，添加文字和专色后得到下图所示结果，请问下列有关添加专色的说法正确的是哪些？

试题图片：

答案： 建立选区后，单击通道面板右上角的小三角，在弹出的菜单中选择“新专色通道”

答案2： 建立Alpha通道后，使用鼠标双击Alpha通道，弹出Alpha通道对话框，将色彩指示改为专色通道

答案3： 选择Alpha通道，单击通道面板右上角的小三角，在弹出的菜单中选择“新专色通道”

答案4： 专色一旦建立，就无法更换，只能删除

正确答案： 1,2

问题： 如图所示，“蓝蝴蝶”图层使用蒙版制作出图像合成效果，则下列说法正确的是(____)。

试题图片：

答案1： 图层蒙版相当于一个8位灰阶的Alpha通道

: 当按住Command (Mac OS X操作系统) /Ctrl (Windows操作系统) 键单击图层面板中的蒙版缩略图时, 图像中就会显示蒙版

答案3: 在图层面板的某个图层中设定了蒙版后, 同时会在通道面板中生成一个临时Alpha通道

答案4: 为了使合成效果更加自然, 可以在蒙版上执行模糊滤镜效果

正确答案: 1,3,4

问题: 下列关于专色通道的说法错误的是:

试题图片:

答案1: 在“专色通道选项”对话框中的“密度”值设得越高印刷在纸上的油墨越厚

答案2: 如果要在PageMaker中单独输出专色色版, 只能将Photoshop图像存为DCS2.0格式后置入PageMaker

答案3: 通过通道面板弹出菜单中的“合并专色通道”命令可以把几个专色通道合并为一个

答案4: 专色油墨就是除C、M、Y、K混合产生的油墨以外的其它油墨

正确答案: 1,3

问题: 如图所示, 左上图中的图层蒙版应用到图层后, 得到右下图所示的结果, 下列说法正确的是()。

试题图片:

答案1: 用鼠标将图层蒙版缩略图拖入图层面板下方的删除图层按钮上, 将弹出警告对话框, 选择“应用”

答案2: 执行“图层 > 移去图层蒙版 > 应用”命令

答案3: 单击图层面板下方的“删除图层”按钮, 将弹出警告对话框, 选择“应用”

答案4: 用鼠标在图层蒙版缩略图上单击右键, 在弹出的菜单中选择“应用图层蒙版”

正确答案: 1,2,4

问题: 在Photoshop中, 下列那种色彩模式可以直接转化为双色调模式?

试题图片:

: RGB模式

答案2: CMYK模式

答案3: Lab模式

答案4: 灰度模式

正确答案: 4

问题: 下列颜色模式中, 那些模式可以用于印刷?

试题图片:

答案1: 双色调

答案2: 灰度

答案3: 多通道

答案4: 索引色

正确答案: 1,2,3

问题: 下图为拾色器对话框局部, 以下说法正确的是:

试题图片:

答案1: 在RGB模式, A区用来显示颜色的G、B值, B区域显示颜色的R值

答案2: 在HSB模式, A区可以显示颜色的亮度和饱和度, B区显示色相

答案3: C区的惊叹号表示颜色不能被打印, 下面显示的色块为最接近的CMYK色

答案4: D区图形表示颜色不能被网络表现, 下面显示的色块为最接近的WEB颜色

正确答案: 2,3,4

问题: 在灰平衡中, 下列关于黑版作用的描述正确的是?

试题图片:

答案1: 会使图像层次更丰富

答案2: 黑墨比其它颜色的油黑更难提取, 更有表现力, 因而价格也最贵

答案3: 有助于提高图像阴影部分的层次

答案4: 有助于提高图像的对比度

正确答案: 1,3,4

如图所示，在图 的上方添加一“色相/饱和度”调整图层得到图B的效果，改变调整图层的图层混合模式得到图C效果，请问应使用以下哪种图层混合模式？

试题图片：

答案1： 正片叠底

答案2： 叠加

答案3： 饱和度

答案4： 颜色

正确答案： 4

问题： 下列哪个方法可以使左图变成右图的效果？

试题图片：

答案1： 通过“图像>调整>亮度/对比度”命令，调整亮度数值

答案2： 通过“图像>调整>色相/饱和度”命令，调整饱和度数值

答案3： 通过“图像>调整>色调分离”命令，调整色阶数量

答案4： 通过“图像>调整>色调均化”命令

正确答案： 2

问题： 以下哪个菜单命令可以查看溢色？

试题图片：

答案1： 选择>色彩范围

答案2： 图像>调整>可选颜色

答案3： 图像>调整>替换颜色

正确答案： 1

问题： 关于存储路径，以下说法正确的是：

试题图片：

答案1： 双击当前工作路径，在弹出的对话框中键入名字即可存储路径

答案2： 工作路径是临时路径，当隐藏路径后重新绘制路径，工作路径将被新的路径覆盖

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068037022126006117>