

个人阅读事迹范文 1

人的一生都离不开书籍，它是一位好老师，在我人生的道路上陪伴着我成长，给予我知识的力量，快乐的童年！

当我三四岁会听故事的时候，外婆就会天天晚上拿着故事书来到我的床前，深情并茂地讲给我听，同时还会轻轻地抚摸我的头，让我伴着故事甜甜地进入梦乡。所以我小时候特别喜欢听故事，特别喜欢回忆故事的内容。遇到不理解、听不明白的地方，总是问，总是问，外婆也总是耐心地解释给我听，直到我理解为止。总之，那时候的我对书只是一层浅浅的意识，只懂得去听，听一个个的故事，殊不知，它已为我打开了“知识宝库”的大门！

待到上小学后，识的字也渐渐地多了起来，看的书自然也逐渐多了起来。每天早晨来到学校，放下书包就开始早读，校园里到处传来响亮的读书声。俗话说“一年之计在于春，一日之计在于晨”，我们利用最美好最珍贵的晨光抓紧时间来熟读精美的课文美文，领悟课内外的知识。现在的我对读书更是充满着浓浓的兴趣，书中的每一句话就像磁石一般令我着迷。我渐渐爱上了阅读，仿佛着了魔一般。中午，班级里都有半小时的看书时间，我们可以去班级的图书角借书，也可以看自己带来的书籍，每次看书时，班级里总是鸦雀无声，大家都被书中精彩内容深深地吸引了，同学们都在书的海洋中遨游。我经常就这样在不知不觉中看完了一本又一本，但还是意犹未尽，仿佛时间总是像梭子一样，很快流逝，还没来得及细细品味书的味道，时间就“涮”的一下就过去了，于是，我用手托着下巴，还呆呆地望着天花板，默默地回想书中精彩内容。世界上最壮丽的宫殿是藏书最多的图书馆，每到双休日，家里没书看，我就会迫不及待地央求父母给我借书，因为我感到，书是人的精神食粮，也是人类进步的阶梯，只有不断从书中获取你所意想不到的知识，才会使自己不断进步，这是件多令人兴奋的事呀！作者艾米莉·狄金森说过“没有一艘非凡的战舰能像一本书，把我们带到浩瀚的天地；没有一匹神奇的骏马，能像一首诗带我们领略人世间的真谛！”是啊，世上没有比书更

有价值的东西了，只有书才能使人们和智慧不断提升。所以，我告诉自己：好好阅读书籍，使自己的精神世界更加丰富多彩！

我爱看书，它不仅使我增长了知识、开启了智慧、开阔了视野，还给我的精神世界增添了无穷的乐趣。在我今后的成长道路上，我将把书当作我最亲密的伙伴，从书中学习更多的知识，懂得更多的道理，为今后的人生道路做更好的铺垫。我相信，阅读定会陪伴着我成长！

个人阅读事迹范文 2

书，我们一生的伴侣。它是一位知识渊博的教授，传授给我们无穷的力量，送给我们最为珍贵的东西。每当我们遇到困难，都可以去向它请教。它时时刻刻都陪在我们身边，时时刻刻都准备着教授我们知识。

它，书教授，对于我们每一个人，都从不放弃，它爱我们每一个人，它将自己所有的知识贡献给我们。它是如此慈祥、送给我那么多财富。和书教授在一起使我感到很开心、很享受、很充实。书里的朋友们，都那么友好，使我十分喜欢和它们呆在一起，也让我经常忘了时间，忘了吃饭，忘了睡觉。

“妈妈去买菜，你在家看好水，还有红烧肉，呆会儿你要注意，千万别又看书得忘了时间，忘了……”妈妈叮嘱道。“噢，噢，我知道了！”正在看书的我不耐烦地答应着。“嗯”妈妈出去后我便跑到厨房看了看肉，”看样子应该还有好长一段时间……”我自言自语道，便又继续看书。书中的内容是那么吸引人，我如痴如醉地看着。突然，我想起正在烧的肉和电水壶的水，心想：呀！我看了多久的书了！完了、完了，水和红烧肉会不会已经……想着，我便急忙跑进厨房，“还好，还好！”我叹气道，“吓死我了，还好都没事。”

我拿起书，又看了起来。我读着书中的内容，仿佛身临其境。正当我幻想着那一感人的场面时，突然听到水烧开的声音，只是当时还以为是幻想，这样想来，

原来是真的。我缓过神来，急忙放下书，跑到厨房。“啊呀！”地面全是水，水壶里的水所剩无几。我慌乱地想着：赶紧处理干净，不然等妈妈回家看到就不好了。

我弄完后又一次回到书房，拿起书看了起来。这一次，我在看书前、看书时，都多次告诉自己，千万别忘了还在烧东西。但，一会儿我就又入迷了，我被书中的故事情节吸引着。直到妈妈回家，才发现肉也糊了。“怎么回事，让你看点东西你都看不了！妈妈斥问道，”每次都这样！你看书我不反对，但你也不能经常这样啊！你说说你……“我……我又不是……我……”我站在一旁说不出话来。脑海里还想着书上的内容。

唉，书的魅力实在是太大了，让我多次忘了时间。但我还是喜欢阅读。

书，你是多么重要。和你在一起，使我感到无比快乐，无比充实，无比舒坦。感谢你陪伴我成长，送给我知识，给予我力量。

个人阅读事迹范文 3

对于我来说，阅读跟吃饭、睡觉一样，是每天必不可少的一件事，更确切地说，为了阅读，我常常忘了吃饭，甚至忘了睡觉，尤其是在寒暑假里，遇到新书，好书，肯定是爱不释手，乐不思蜀，不吃饭，读书到半夜那是常事。

我的阅读生活，简单说，是从三岁接触《幼儿画报》开始，直到现在已经十一岁的我，看过的书，我想绝不会少于五百本，无论是爸爸妈妈从书店、从网上购的书，还是打我从学前班时，就利用哥哥户口本到图书馆办的借书证借的书，或者现在跟同龄朋友相互换的书，无论什么办法，只要儿童书，甚至大人书，我都喜欢阅读。这时，我想起一句话：读万卷书，行万里路。难怪周围人，总夸我有思想，有智慧，我想，这都是阅读带给我的收获，我越来越爱上阅读。

以前我也是爱看书，但也就是喜欢罢了，并没有像现在这样疯狂的热爱书，

更别提不吃饭不睡觉的看书了，之所以这么喜欢书，和这几类书有着密切的关系：
1、《我们爱科学》，直接把我推进了一座极爱看书的城堡里。2、《皮皮鲁》系列、《舒克贝塔》系列、《狼王梦》动物系列，又在城堡的外面加了一道坚固的城墙。
3、大人的书，如《黄金手》、《淘宝笔记》、《暗黑神探》等等这些书，更是在城墙的外面又修了一道坚固的城墙，现在的城堡，已经没有东西可以毁掉它了。

现在我再来详细说说我喜欢的书吧，我最喜欢《查理九世》，《怪物大师》这种书了，惊险中带着有趣，有趣中又让人心惊肉跳，真不愧一本好书，再加上种类繁多，让我只有惊叹的份了。

我再说说我为什么喜欢《我们爱科学》，它是一种科普性杂志，涉及天文地理，在里面我的很多难题都迎刃而解；我也喜欢《皮皮鲁》系列，它能让我边看边学，不知不觉之间就吸收了一大堆知识，要是图书也有排行榜的话，它们俩得并列第二。现在我更喜欢《狼王梦》等沈石溪著的动物系列的书籍，它仿佛使我走进了原始丛林中，与动物一起经历残忍和温情。

在我的阅读旅程中，对于我来说，书是浩瀚的大海，而我则像一个渔人，驾着小舟，不断地从书海中汲取新的知识，尽管我每天都在大海中遨游，却读不懂大海的博大与深沉，知识无终极，知识无止境，读书才是汲取知识的明智选择。

我爱阅读，我的生命早已离不开阅读。

个人阅读事迹范文 4

“烟花三月柳丝绦”只着一点点的绿色，给了我们新的开始。一年之计在于春，新的开始当然要有新的收获。

手中名茶香气盈人，一种品味人生的感觉油然而生。只是单单品味自己的生活似乎有点单调。为何不去读一本书？在感悟自己人生的同时去学着别人的生活，

让自己的世界更有色彩。

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”也许书中的故事有些是假的，但是书中教会你的知识绝对是真的。当我们抓住书中的一个瞬间，你会如临其境感触这书中的情绪。当把握住其中一个道理同样会改变你的一生。

书只是一个载体。读书是度道理、读知识、读人生、读希望。读到的更是你的一辈子。当你走到山间丛林，这里有小溪潺潺，你会想起“溪流而下，水流叮当”这句子里不止是要你读的，还有那悦耳的水流声、鸟儿的鸣叫声、虫儿的嗡嗡声。多美丽的景色，多干净的一副人间仙境。

读过书后我曾写过这样的一段话“鸟儿从空中飞过，她的一声鸣叫滴落在这片草地，激起一排涟漪，久久不能平息，依旧荡漾起了这一季的绿色。”有时在这个春季，一声鸣叫就掀开了整个春季的花开花落、柳长草绿的帷幕。这样的感觉也许你有过只是在梦境里。

书中的每一个文字都描绘着一幅幅的画面。这一个个墨色的小字仿佛是一幅水墨画。田间“阡陌交通，鸡犬相闻”朝气蓬勃的画面，充满着希望的味道扑面而来。转眼，一女子坐在桃花树下手持琵琶似乎是在幽怨着什么他不停地诉说，诉说他与她的情怀故事。一副幸福的画面，甜蜜的味道徘徊在心中，让人难以平复。这边是儿女私情那边却是金戈铁马的沙场。在这里我看到了“国家有难匹夫有责”的大义。有鸿鹄之志，精忠报国的精神。马蹄过后尘土飞扬。一朝的衰落托起了又一代的兴起。潮起潮落过后，每一下都击打在我的脑海里。

书读完了留给我深深地反醒。在这个年代我们应该试着描绘一幅怎么样的画面？也许，你喜欢寻一片净土。安逸的生活，少了城市里的那份宣泄；有的喜欢“从动中入”寻找桃花源，丰衣足食，男女耕织逃避了城市中的金钱物欲；有的喜欢，小桥流水人家，山清水秀，淳朴的生活。摒弃了城市中上的勾心斗角。而我喜欢现实的活着，出淤泥而不染，不与之同流合污。因为书中教会了我中庸之道。

读书会洗涤我们的心灵，像打在石阶上的雨，除去泥垢；读读书能美化我们的人格，想打在叶子上的露珠，映射出你身上最亮的绿色。读书让青春更美丽。

个人阅读事迹范文 5

当我冲泡一壶茶并在月光下的书本上拿书时，我感到我的心脏突然变得明亮而自由，似乎我的心脏是古老而现代的，或者我是独立的。

一壶芬芳的香气，一卷诗，一本学习书，可以培养修身养性；一段时期的智慧，一丝平静，坦率，可以阅读。

看，草芽，蝉，金色的地方，银色的裙子。我一个人坐在四个季节中，看着美季节。

“像剪刀一样的二月春风”之后的春风唤醒了所有事物。窗外，空气中弥漫着芬芳的花香，使人们着迷。鸟的声音使人感到快乐。我拿起一本书，走进绿色的视野，小心翼翼地坐在绿色的地毯上。仔细看，好像这本书早已是鸟眼花一样，也不清楚它是水墨还是花卉。书中描绘的春天形象看起来真是太奇妙了美，令人着迷……一阵寒冷，被唤醒，然后我意识到像风景一样的春天实际上是书的春天，但是我没有注意到它。我仍然坐在书房里，我是一锅香。

事实证明，书中的美就像是春天的醉人……

雨后，所有的烦恼都被冲走了。我打开了夏天的书，“风在吹，乌云在增长，雨声很高。”雨滴落在窗外的声音。上次我被太阳的热量所困扰，这节经文使我冷却。突然间，我感到精神焕发，我的心似乎沉浸在这凄凉的雨中。当然，我眼前的夏天只是书中的夏天，气势磅礴 and，宁静。

事实证明，书中的美与夏天一样酷。

一片金色的叶子飘落在空中，留下一丝悲伤。秋风沙沙作响，一片枯叶落在我的肩上。上面写着几行文字，哦，一个人在尖叫：“今晚，月亮满是人，我不知道秋天是谁。”哦，最好放松一下，“天空晴朗，起重机在云上。电气石的诗，这句话是古人对秋天的理解，已经出现在书中，在这里继续，这次，这次现场。

事实证明，书中的美就像秋天的凄凉美。

雪从天上掉下来，突然降落在地球的每个角落。我拿着一本书，用这个银色的包装看了。书中的冬天不是那么冷。书籍——传递的热量来自内涵。像冬天的炉子一样，恒定的温度温暖着我的心，使我从未感到冬天的刺痛和寒冷。

事实证明，书中的美与冬天一样寒冷和温暖。

在这四个季节中，这本书位于本书中间。这个春天，这个夏茂，这个秋天，这个冬天的寒冷会知道。

阅读事迹优秀范文 1

如果可以，我会在一个恬静的午后，打开窗帘，捧上一本散发着油墨气息的书，依偎在树影斑斓的窗边，尽情地徜徉在散发着书香的世界里，安静地沉浸在书香里讲述的一个又一个的故事里，陶醉在跌宕起伏的故事情节里，与书中的主旋律一起流泪，一起微笑，一起灿烂，一起感悟人生。书中的每一个字就好像一个个美妙的音符，组成了我最爱的旋律。

我喜欢阅读，喜欢那些飘飘洒洒的文字，或句或段，或多或少。书中纵观人间百态，或好或坏，或善良，或阴险，一个个奇妙的瞬间在唇齿和耳际间定格，

在记忆里印下无数个神奇的文字。

假期里，我读《红楼梦》，为贾家地衰落而叹息、林黛玉的红颜薄命去落泪；我读《夏至未至》，为傅小司遭受的阴谋而悲哀、立夏失去的友情而伤感；我读《妞妞》，心疼倍受折磨的妞妞，可怜无能为力的父亲……书带给我的不仅仅是扣人心弦的情节，还有一次又一次心灵的净化，心灵的震撼。

读书是一种享受，阅读着作者的心灵，倾听着书中人物的诉说，看情节的意想不到，感受内心的震撼……每一次阅读着自己喜欢的书，都会有不一样的体会，不一样的感受；每一次合上书，却仍旧迷恋那书香的气息，更迷恋那余韵的无穷。

阅读是这弹指间带给我无穷乐趣的天地，仅容于我。阅读的纯净撞击着心灵，在这天地间迸射出悠扬而又轻快的音符，汇成安静的旋律，搭起一条通向阅读世界的旋律之桥。

有人说，阅读是平淡无味的，是无聊的，它只会消磨时间，浪费生命。但我却给予反对。阅读是感情的宣泄，情感的提升，是一种难以言喻的心灵的震撼。阅读字里行间洋溢出的或喜、或怒、或哀、或乐，这种情感，是精神毫无束缚的遨游，是思想无穷无尽的腾飞，是心灵的展现，是穿越一切的想象。

阅读，我最喜爱的旋律。

阅读事迹优秀范文 2

过年的气氛渐渐散去，各种各样的商铺打开了门帘，开始了新一年的生活。马路上还残留着小堆的积雪，仿佛风一吹，还会从树上掉下些。空气中还保留着几丝清新的白雪味儿。吸气，呼气，清爽的空气会卷走你体内尘封的愁绪。

图书馆也开门了，管理员撕掉了春节公告，开始了新一年的工作。带上帆布

包，装上笔记本和笔袋，还有我那喜悦的心。

我激动地推开图书馆的门，迎面而来的却是一阵压抑的暖气。这冬日里的暖气真就好比炎热夏日里人们所离不开的冷气。酷爱翻阅国外文学的我今天不知怎么了，对往日的常客儿竟提不上劲。

正当我迷惑之时，琳琅满目的书架上一本不太起眼的书被我看到了——《围城》。它被夹在两本古典书籍中，如我一般，迷茫，不知怎么回事。侧面没有过多的装饰，净白的面儿上书名两个字很小。而封面的书名却特别大，显得格外醒目。

《围城》是由钱钟书所著的一本长篇小说，在此书中，他揭露了民国时期封建的思想。但我觉得更多的是民国的封建爱情，腐朽、悲凉。书中主人公方鸿渐接受丈人、丈母的资助金出国留学，但他到了欧洲后，兴趣颇广，心得全无，生活尤其懒散，钱花的差不多后，碍于脸面，低价买了份博士文凭。再后来遇上了衣着大胆、放荡又可怜的鲍小姐，害羞传统、争风吃醋的苏文纨，可爱美丽、清纯真实的唐晓芙，聪明有心计的孙嘉柔。方鸿渐在最后与孙嘉柔结婚了，书的结尾是方鸿渐与孙嘉柔吵架时的情景，钱钟书先生并没有给出确切结局，但我想，方鸿渐和孙嘉柔应该会一直在一起，因为他们都是要面子的人。

钱钟书先生生动地将当时社会的封建，事业的竞争，朋友之间的纠葛展示在我们面前，可见当时社会的黑暗与光明。

我们的生活又何尝不是一座城，美好的生活在城里，我们在外面，又羡慕又想进去。小时候，就像风筝，可以高高的飞在空中，自由的，肆无忌惮的。但随着渐渐的长大，我们开始学习，有了来自学习的压力；父母开始要求我们努力，我们有了来自父母的压力；到了步入社会的年龄，我们有了来自社会的压力……但我们始终是要面对的，不管是长大还是压力，学业，事业终究会等着我们去竞争，努力奋斗吧！

看完围城，我最大的感触莫过于“这个时间落伍的计时机无意中对人生的包涵的讽刺和感伤，深于一切语言，一切啼笑。”这是《围城》中最后的一句话……

将书放回书架，将它放回本应该在地方，将它放回时间的角落……离开图书馆的时候，我总有一种很压抑的心情，却又觉得回味悠长。

阅读事迹优秀范文 3

时代翩跹而过，科技如同骏马奔驰而来。面对琳琅满目的科技电子阅读，我仍愿于书山题海中从容贪玩，我要选择轻翻纸上岁月。在磨墨温香的书卷中，打开阅读的七彩大门。

轻翻纸上岁月，爱上那浅浅的的铅字。

最爱月华如水，云淡风轻之时，手捧一卷古书，在昏暗的灯光下，磨墨温香。轻翻序言，那种墨香，随即流泻下来，像是夜来香的香味。我正在《培根随笔》中看到这样一句话：“幸运，并没有许多烦恼与恐惧。厄运也并非没有许多幸福为安慰。”就这样的两排铅字牢牢地刻在我生命的书签上，就这样，每当考试失意时，我并非一蹶不振。反而期待期待重生，浴火涅槃。而又当幸运降临在我身上时，是我也并未侥幸交情满足，反而未雨绸缪，尽可能做到万无一失。它们就好似龟背上镌刻着的百家讲坛。时刻提醒着我。

轻翻纸上岁月，铭记那一代文豪的辛酸。

“问汝平生功业，黄州惠州。”书不尽一代文豪的辛酸泪，这便是苏轼，乌台诗案使他又遭贬谪，你能想象他当时的心情吗？跨过书卷，我好似看到了一个佝偻的背影随大江东去，被浪淘尽。千古风流人物啊！可苏轼却“看庭前花开花落，望天上云卷云舒。”这种旷达，是一个什么样的灵魂在此支持！又是一个多么大的内心在此受挫？蓦然回首，市井巷陌的熙熙攘攘，浓缩成了一抹“向来萧瑟处，归去，

”的倒影。

轻翻纸上岁月，邂逅真情感动。

在那泛黄的书页上。我看到了阿 q 从麻木中向死亡的身影，只留下一世的阿 q 精神。我曾在《骆驼祥子》中看到个刚正不阿的灵魂逐渐走向麻木，无聊的身影。最后只留下一抹时代的背影。我曾在了一本又一本的书中，从一页又一页泛黄的纸上。看到了一个饱经灾难，历经风雨满目疮夷的民族从此一步步走向富强，在时代的召唤中留下一抹坚定的身影。在国际上的地位一跃十步，奏响了时代的强音，如黄吕大钟，响彻寰宇，这正应了《劝学》中的“骐骥一跃，不能十步，驽马十驾，功在不舍。”这些真情与感动流露于字里行间。轻翻纸上岁月，青春年华已逝，我的阅读于书山题海已遨游完毕，阅读的七彩大门仍向我敞开，唯愿：一人，一书，一青春，常在！

阅读事迹优秀范文 4

书，仿佛是一条路，一条由书铺成的路，一条博学而神秘的路。而在这条路上，短暂而漫长，在这一条路的出发点，似乎也隐约暗示了人生的终点。

自读书以来，我从中学到了无穷的知识，但也失去了一些欢乐，这让我感到有些得失之患的感觉。而在读书的这条路中，有苦恼，当然，也有欢乐。只不过，多的一部分还是坎坷。而我必须爬过一座又一座大山，战胜一个又一个的磨难。

在这一条的道路上往往已为我们分配三道防线：中学，高中，大学，大学。而我们的任务则是逐一击破这三道防线，因为它们在我们的人生当中充当了转折点这个称号。其实，读书不难也不容易，重点是在于你是以怎样的态度与怎样的学习方法去读书。而读书的成就又分为两大要点：其一是：自己本身的天资，其二是：后天的教育和培养。而我个人认为，后者这是对成长跟重要的。大发明家爱迪生曾经说过：“99%的汗水+1%的灵感。”这句话固然不错，努力确实是自身成功

凭借自身的灵感与细心观察问题的能力去寻找问题，又怎能凭借那 99%的汗水去努力寻找答案，所以，在学习中，我们不仅要努力，也要有一双敏锐的眼睛去观察事物与一颗对问题探索，好奇的心。

读书亦是如此，对任何一门学科都应保着热情的态度去学习，为自己的学习道路中制定一份计划。大哲学家黑格尔在读书时养成了一个独特的习惯，他喜欢做摘录，勤写笔记，广泛读书。由此可见，好的读书习惯不仅使人知识丰富，也能培养人的身心修养。有这么一个公式： $A=P+Y+Z$ 含义是：成功=艰苦的努力+正确的方法+少说空话。

在读书的过曾，其实，你会发现很多奇妙的事物，引起你的感悟，成为你的心得。

阅读事迹优秀范文 5

人的外表像是书的封面，人的内心世界不就是书的内容吗？

大千世界，芸芸众生，人人都用一支神笔，撰写着自己人生大书。也许，一天就是一页，一年就是一章。有的人将鬓发写白，成为智者；有的人将生命写红，成为英烈；有的人将声名写紫，成为“大款”；也有的人将良心写黑，成为奸人。直至生命终止，这部大书才算脱稿杀青。

有的人，封面与内容同样高雅；有的人，封面与内容同等粗俗。有的人，虽然封面不起眼，内容却精彩无比；有的人，虽然封面如金似玉，内容却不堪入目。所以，请不要怪母亲没有给你美丽的封面，也不要怨父亲没有给你绘出漂亮的插图。自己这本书，终究要靠自己去写——用你的智慧和勇气，用你的心血和汗珠……

人生在世，草木一秋，谁都是匆匆过客。雁过留声，人过留书。神仙皇帝渴

寿高之人，书自然很厚，但也未必精彩。命短之辈，书无疑很薄，但有的却句句箴言妙语，页页经验人生。

人生如书，每个人的一生，每一个人走过的路，都可以在人生之书中找出相应的章节来，所以人生必定是一本书。

每个人不论你愿意还是不愿意，只要是来到了这个世界上，就在用自己的行为作笔，时间为纸，在人生的道路上书写着一页页或平淡无奇，或波澜壮阔的无字“天书”……

一个个扣人心弦的情节、一件件令人回味的往事，组成一段段章与节，当这本人生的无字“天书”落下最后一个句号时，合上书，组成一部长篇鸿着，留给后人去解读。

别指望这本书中的每一个章节都精彩纷呈、绝妙无比，但只要是用心去感悟了，留下的总是最值得留的，当然，也是留有遗憾的。

你在翻阅别人写的书的同时，你写的书也在被别人翻阅！

阅读之星个人事迹 1

漫漫人生路，书是我的知心人，书是我的好朋友，书是我的第二个老师。闲暇时光，我都会和书打交道。

记得二年级时，妈妈带我来到新华书店，我一眼就看到了一本封面鲜艳漂亮的书，书名叫《一年级的小朵朵》。我土豪地买下一整套。第二天，我把我的“好朋友”带到了学校。趁着早读自修课，我第一时间拿出这本书看了起来。书中讲

那些纯真的小朋友吸引住了，他们的样子一直在我脑海里跳跃着、交织着。这本书就像磁石一样吸引着我，让我越来越沉迷，周围的声音渐渐变小，我仿佛坐在宽敞明亮的图书馆里，到处都是书香。我一章接着一章地看着，一会儿就看完了一本，觉得肚子里装满了文字，胀胀的……我小心翼翼地放下书，看到老师正威严十足地站在讲台上，用那电死人的双眼扫视着我。我暗想：这下，我一定要大难临头了，大家都坐好了，只有我一个人还捧着书，要死了，要死了！

书虽然给我增添了一点小麻烦，但是对我的帮助却更大，让我的学习轻松了好多。看了校园小说，我写的日记保质保量，二十分钟五颗星；看了童话，丰富了我的想象力；看了民间故事、历史故事，我总能在我的作文里插上一段；看了散文，我积累了许多优美的词句；看了故事书，我作文的情节更加跌宕起伏。

暑假期间，经过朋友推荐，我看了《弗兰德斯的狗》。在这本书里我深深地感受到了爱、友情、忠诚和信任。知道了友情的弥足珍贵，友情的来之不易，也不会因为时代的快速变化而慢慢消退。还知道了要爱护小动物，动物是人类最忠实的伙伴。这期间，我每时每刻都在想着这本书，真的可以用手不释卷来形容，连上厕所的时间也不放过。

“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”这是高尔基曾经说过的。是的，读书让我来到了欢乐国度和知识的海洋，更是把无限的智慧分享给了我。让我们为了明天更美好而勤奋地看书吧，但要注意距离，保护好双眼，这也是书告诉我们的道理。

阅读之星个人事迹 2

培根曾经说过：读书使人成为一个完善的人。

书中，我们可以做一只小鸟，尽情地在蓝天中飞翔；可以做一条小鱼，愉快地在大海中畅游；可以做一个孩子，和不同的人玩耍、交流。

有句话说：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。我和鲁西西一起嬉戏，在红沙发音乐城里聆听小动物们美妙的歌曲；我和好博士去爱琴海旅游，去了解当地的风土人情；我还能和长袜子皮皮一起去荒岛探险，学会了求生的本领。

暑假里，我读了《蓝鲸的眼睛》。这本书讲述的是一个年轻人为了把蓝鲸的眼睛给一个双目失明的小女孩，使她重见光明，不顾个人安危向大海里的蓝鲸发起了挑战。小女孩得到了蓝鲸的眼睛，重见了光明。可是海底的蓝鲸十分愤怒，开始报复人类，让村子不得安宁。年轻人后悔极了，拿着匕首在蓝鲸前面自杀了，以此来洗刷自己犯下的错误。

眼睛是心灵的窗户，那些失明的人看不见这美丽的世界。文中的小姑娘拥有蓝鲸的眼睛时又能看见了，我想，那时的她心里一定非常开心。但愤怒的蓝鲸让渔民们的船一次又一次地消失在海浪里，所以，她就把眼睛还给了蓝鲸。虽然她又看不见了，但她的心是多么纯粹，多么美好啊！她宁愿自己永远生活在黑暗中，也不愿让渔民们再受到伤害。眼睛对我们来说有多么重要啊！小姑娘却可以为了其他人的安危而放弃了自己的眼睛。她真棒呀！她这种舍己救人的精神，多么值得我们学习呀！

读书让我们明理，读书让我品味着成长的喜悦。因为读书，那些美妙的语言总会在我的脑海中盘旋，那些与众不同的表达会突然从我的笔尖流泻。我的文章多次在报纸上发表。课堂上，我的作文也常被老师当作范文来朗读。因为这一点，我更加喜欢阅读了。每天一回家，我就跑进书房，和我的“老朋友们”诉说着一天的经历。

如今，我那小书柜的“肚子”已经变得鼓鼓的了。我也从当初的一个爱读书的小女孩变成了一只不折不扣的“小书虫”。我爱百科全书，它带我去了解大自然

的奥秘；我爱校园小说，它让我知道校园里的趣事；我爱童话故事，它让我展开想象的翅膀……

阅读中，我有时是欢呼雀跃的，有时是伤心难过的，有时是自由自在的，更是无拘无束的。这些“五味瓶”都是阅读带给我的宝贵财富。我喜欢阅读，你们呢？

阅读之星个人事迹 3

阅读是人生的源头，就如高尔基说过：书是人类进步的阶梯，我也曾经想过，阅读在我心中是个什么地位，我认为应该是第一吧。

也许小时候就结下了不解之缘，儿时的我在床前倾听妈妈讲的故事，对我来说这是一天当中最快乐的时光，一个个动听的故事，竟让我忘记了一天中与小伙伴之间的烦恼，我的心情感到无比舒畅……

上小学后，我学会了看注拼音的课外读物。每读完一篇文章，我仿佛向打了胜仗似的，高兴地手舞足蹈。一个个方块字似乎都拥有生命，如同一个个小精灵，在书中生机勃勃地玩耍、跳跃。就这样，我的课外知识正在一点一点地积累起来。

大一些了，我认识了很多字，就不再需要注音版的书了，渐渐的，我对图画书没有兴趣了，倒是迷上了童话书了。童话书中新奇的故事深深地吸引着我，可爱的小矮人、美丽的白雪公主、英俊帅气的王子、忠诚的仆人、邪恶的巫师、蛇蝎心肠的女王……我仿佛会被卷到童话世界里，与每一个故事的主人翁一起去探险、一起去斩妖除魔、一起用智慧和勇气去渡过每一条难关……

我突然间喜欢上了名著，每次看见哥哥手里捧着《三国演义》，我心里就嫉妒地不得了，我真恨不得马上就得到一本《三国演义》，立刻将书看完。妈妈似乎看出了我的心事，第二天，妈妈郑重地递给我一本厚沓沓的一本书，我接过一看，

啊，这不是我朝思暮想的《三国演义》吗？我兴奋极了，围着妈妈转来转去。胸怀大志的刘备；忠义的关羽；英勇的张飞；生信多疑的曹操；小鸡肚肠的周瑜；神机妙算的诸葛亮……望着书上一个个会动的人物，我心里有说不出的快乐。

合上《上下五千年》的历史书后，我的感悟又上了一层，里头一个个生动人物都一一浮现在我的脑海中，都讲了深厚的意义，有记载着，远古到现代的变化过程，还有着唐太宗李世明指挥的战场，仿佛书中还有着战场中的硝烟。

每次去书店，一进门扑鼻而来的就是那好闻的墨香，我贪婪地用鼻子使劲地嗅着，哦，这一定是书的味道，知识的味道，是一种最好闻的味道，世界上最好闻的味道！闻墨香，成了我的享受，成了我最快乐的享受，成了我最为之痴狂的享受……

现在，我的身影常常出现在书店，书店里那好闻的墨香，像磁石一样吸引着我的心，书店使我流连忘返，我真恨不得天天住在书店。

浓郁的墨香伴随着我成长，世间的沧海桑田都有可能瞬息万变，但唯一不变的便是那已经牢牢印在我心中、脑海中的墨香……

阅读之星个人事迹 4

小时候我不认得字，但喜欢听书，先后听过《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《岳飞传》、《杨家将》等等，里面活灵活现的人物形象、精彩分层的故事演绎，我到现在还能记得。

现在我上四年级了，认识了一些字，能自己看书了。

我阅读了《海伦·凯勒》，我非常震撼！我认识了一个从小就盲聋，却成为了著名的女作家、教育家、慈善家、社会活动家的海伦，体会到我们应该懂得珍惜

我们健全的天赋，像海伦那样，“怀着一颗感恩的心，优雅从容、朝气蓬勃地度过每一天”，做最好的自己！

我阅读了《魔塔》，我认识了书中的主人公吴所谓，体会到人要富有丰富的想象力，要具有善良、机智、勇敢的品质。

我还阅读了《疯狂绿刺猬》《老人与海》《海里两万里》《七彩阅读》等等，这些书从不同的方面，给了我许多的知识和启迪。

这其中，《生命的故事》给我印象很深。这本书以五幕剧的形式，讲述了地球上生命进化发展的故事。那一幅幅生动画面的呈现，一段段优美文字的解说，帮我们穿越时空，走过了古生代、中生代、新生代、全新世，走进了延续到今天的全新世，帮我们去感知在那些时代里的各种鲜活的生命。“春天的……草在变绿，温柔的小雨催开早春的花朵。……羊儿们欢快地啃着新鲜的嫩草。……小溪边，青蛙们在唱歌，唱着春天的歌。”多么鲜活的生命生活在多么美好的生命舞台上啊。

它告诉我们，生命不管是坚强，还是脆弱，世界万物的生命都有存在的理由。只要是生命，都应该视为可贵，得到尊重！同时，我也理解了什么叫“适者生存”的道理。三叶虫、恐龙等物种的灭绝，虽然因素很多，但最主要的应该是环境的改变、生物链的断绝。

这使我联想到我们人类。我们人类在现在看来好像是无比的强势，对动物能大开杀戒，对植被能滥采滥伐，而这不就是在破坏生物链吗？这不就是在蔑视生命吗？这样下去，到头来也将毁灭我们人类自己！

“生命的故事像一出永不谢幕的戏剧，常变，常新，永远令人欣悦和惊奇。”我们应该适应不断变化的自然环境，注意保护我们赖以生存的地球生态，让我们人类扮演主角，在常变中能够常新，永不谢幕！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068044060143007001>