

安徽销售分公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、与人类繁衍发展的漫长历史相比，科学的历史并不_____。但就在科学有了一席之地的有限历史维度中，人类社会从关系架构、行为方式到思维模式都被科学深刻影响甚至颠覆性_____。科学已经成为现代社会不可_____的重要部分，是延续和推动现代社会发展的核心力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 久远 重构 分割
- B. 深远 解构 分离
- C. 永久 重建 分隔
- D. 长久 创新 分裂

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“历史”，且根据“与人类繁衍发展的漫长历史相比”可知，横线处所填词语应体现漫长之意。A项“久远”指长久、长远，多搭配“年代”“历史”等，搭配得当且符合文意，保留。B项“深远”指深刻而长远，多搭配“影响”“意义”等，与“历史”搭配不当，排除；C项“永久”指永远、长久，多搭配“禁止”“损伤”等，与“历史”搭配不当，排除；D项“长久”指时间很长，长远，多搭配“打算”“规划”等，与“历史”搭配不当，排除。

第二空，代入验证。根据“被科学深刻影响甚至颠覆性……”可知，横线处所填词语应体现巨大变化之意。A项“重构”指重新构建，可体现巨大变化之意，保留。

第三空，代入验证。根据“不可……的重要部分”“是延续和推动现代社会发展的核心力量”可知，横线处所填词语应体现分开、分离之意。A项“分割”指把整体或有联系的东西分开，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《让科学文化 成为社会文化的底色》科技日报2022年8月19日刊

2、“几十年的经验使我深刻体会到，学点哲学的确可以使人做事情少犯错误，做研究少走弯路。”下列观点与“国家最高科学技术奖”获得者李振声的上述感悟相一致的是（ ）。

- A. 哲学是各门具体科学的基础
- B. 哲学是人类对某一具体领域规律的概括
- C. 哲学是科学的世界观和方法论
- D. 哲学具有指导人们认识世界和改造世界的功能

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，由“哲学的确可以……”可知，强调的是哲学的作用，李振声的观点看到了学习哲学的重要作用，即指导人们少走弯路，更好认识世界和改造世界。

3、传记，从本质上说，是人的生命活动的记载，是人类生命的一种特殊载体。人的生命活动，不仅表现出生存和发展的渴求，而且表现出自身潜能的开发、释放。这种自身潜能的开发、释放，就是一种力的创造。创造，包括多种形式，有政治家治国平天下的才能展现，有哲学家、思想家在精神领域的探索，有军事家运筹帷幄、驰骋疆场的战斗较量，有科学家的发明创造，有文学家、艺术家的才华展示，有改革家对生存环境的革新改造，等等。这是一幅幅壮丽的生命画卷，是活力向惰性的挑战。人类只有在这样的挑战中才能保持其生命的活力，并为活力的凝聚创造更好的条件。中国古典传记，正是这种生命活力的形象性展现。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 传记是人类生命活动最为生动的记载
- B. 中国古典传记从多角度展现了生命活力
- C. 人类自身潜能的开发包括多种形式
- D. 人类个体与整体创造性在传记中有不同的表现

《正确答案》

B

《答案解析》

文中首先讲述传记和生命活力之间联系，由“正是这种生命活力……”可知，文中得出中国古典传记正是这种生命活力的形象性展现的结论，即中国古典传记从多角度展现了生命活力，因此B项正确。

4、我们是否真的对音乐产生了情绪共鸣？这是一个看似简单的问题，但一些理论家却并不这么认为，一个带有争议的观点认为，我们所感知到的不过是反复交替的紧张与放松。这种感受的交替基于我们对下一段旋律的期望是否得到了满足。当下一个音符的走向与我们的预期相吻合时，我们感到愉悦；反之，我们感到懊丧或烦躁不已。

文中“一个带有争议的观点”认为_____。

- A. 我们确实对音乐产生了情绪共鸣
- B. 我们没有对音乐产生情绪共鸣
- C. 我们对音乐不会产生任何情感反应
- D. 我们对音乐产生的主要是满足感

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提出一个疑问，并指出这个问题简单。接着用“但”引出了带有争议的观点，即人们对音乐感知到的只是紧张与放松，即人们不会对音乐产生情绪共鸣。紧接着后文对观点进行了解释说明。故文段围绕“情绪共鸣”展开论述，强调我们对音乐不会产生情绪共鸣，对应B项。

A项，“产生了情绪共鸣”与文意相悖，文段强调的是不会产生情绪共鸣，排除；

C项，“不会产生任何情感反应”表述绝对，我们也会对音乐感到紧放松，且没有提及主题词“情绪共鸣”，排除；

D项，“满足感”对应解释说明部分，非重点，且没有提及主题词“情绪共鸣”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《音乐为何会让我们产生特定情绪？》

5、民众的不理解和利益相关方的围攻，是改革者永远的深渊。_____。所以很多改革者成了悲壮的先驱，他们启迪了民智，开启了新局，却都已是“寂寞身后事”。改革者的远见与彷徨总是相伴而生，“虽千万人，吾往矣”，需要巨大的智慧和勇气。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 在理想主义日益稀薄的年代，改革者弥足珍贵
- B. 改革都不可能是一帆风顺的
- C. 伟大的人永远是孤独的，不被大多数人理解
- D. 为了国家的长远发展，改革是值得付出代价的

《正确答案》

C

《答案解析》

由“改革者成了悲壮的先驱”“寂寞身后事”可知，前面应该是在说改革者是孤独的、寂寞的。因此C项正确。

6、_____，是一个重要的议题。某种程度上，媒体为了传播效果，通常都希望获得一种“确定性”，比如确定某种药物有效、确定“拐点”何时到来等，这样的“重磅”报道自然也会迎来更多点击率。但是，一些报道引发的连锁反应，也让我们看到：不加辨别地去追求“确定性”，并不是抚平受众焦虑的办法，反而会进一步让人们产生不安，并影响媒体的公信力。因此，对于抗疫报道来说，应当接受疫情的“不确定性”，避免因不专业、不恰当的操作导致信息焦虑。

填入横线处最恰当的一项是：

- A. 加强对疫情信息的筛查
- B. 如何避免引发信息焦虑
- C. 媒体不应一味地追求“确定性”
- D. 关于疫情的报道应该更专业

《正确答案》

B

《答案解析》

横线出现在文段开头，且根据“议题”可知，需填入一个表示“议题”的句子。后文首先提到为了传播效果，媒体希望“确定性”，紧接着通过“但是”指出问题，即不加区分的追求“确定性”会让人们产生不安，尾句“因此”提出对策，要接受“不确定性”，避免导致信息焦虑。故横线处应为如何避免信息焦虑的议题，对应B项。

A项“疫情信息的筛查”文段未体现，无中生有，排除；

C项“不应一味地追求‘确定性’”、D项“应该更专业”均为明确对策表述，而非讨论的议题，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《疫情之下如何避免引发信息焦虑》

7、刘慈欣这十年创作的每一篇科幻作品我都拜读过，他屡屡将目光投向贫瘠的大西北，写西北山村如何遭遇银河帝国拆迁队，一名身患癌症的教师、一群孩子、一个村庄、一个星球的命运，在群星闪烁的宇宙之下，如何奇妙地交织在一起（《乡村教师》）；写无数大肥皂泡裹带湿润空气以及两代人的梦想，进入内陆，从而调节西北干旱的气候（《圆圆的肥皂泡》）……

上述文字中所举的例子，是为了反驳下列哪项关于刘慈欣科幻作品的观点？

- A. 不过是幻想的文字，并不接地气
- B. 过于理性，很难使读者产生共鸣
- C. 充满硬朗气质，缺乏对个人情感的描述
- D. 注重宏大背景的描述，缺乏对普通人命运的关注

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇便点明主旨，指出刘慈欣作品“屡屡将目光投向贫瘠的大西北”，然后分别列举了《乡村教师》和《圆圆的肥皂泡》两部科幻著作，具体说明其作品是如何聚焦大西北。综合所举例子，无论是以“西北山村”“患癌教师”等为主体元素的《乡村教师》，还是以讲述“调节西北干旱气候”为主的《圆圆的肥皂泡》，均可体现出刘慈欣的科幻作品与现实生活的息息相关，并非纯碎的“幻想”。故文段所举例子反驳了其作品脱离现实，即“不接地气”的观点，对应A项。

B项，“过于理性”偏离文段论述重点，文段所提及内容并非“感性”，因此反驳“过于理性”偏离文段论述重点，排除；

C项，“缺乏对个人情感的描述”和D项，“缺乏对普通人命运的关注”均仅对应《乡村教师》这一例子，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《姚利芬：印象刘慈欣》

8、由中晚唐到北宋，中国文化并未产生特别深刻的变化，但如果说不免物换星移，_____也因为社会组织结构中平民阶级的兴起、社会生活中经贸活动因素的增加，逐渐形成不同的文化圈。其中主要的有两个，一个是士大夫文化圈，一个是平民文化圈。前者趋“雅”，后者趋“俗”，似乎是双轨的，这种情况_____于宋代以后。当然“阳春白雪”同“下里巴人”并非完全_____，有时，士大夫也受“俗”的影响，譬如理学家朱熹等人的文字加入了许多白话、俗语的成分；同时民间文化也受“雅”的影响，如工艺器物讲究精致和素雅的风格等。

- A. 却，延续，隔离
- B. 确，沿续，剥离
- C. 确，延续，隔绝
- D. 却，沿续，分隔

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068052010047006030>