

# 双减背景下小学语文个性化作业设计研究 课题开题报告

## 一、研究背景

作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充。做作业，是个学生就跑不了。但问题是一些学校作业数量过多、质量不高、功能异化，既达不到温故知新的效果，又占用了学生正常的锻炼、休息、娱乐时间。长期以来，义务教育学校特别是小学存在“三点半”放学现象，这一政策的初衷是为学生减负，但没想到，校内减负校外增负，而且校外增加的负担处于失控、失管的状态。

过重的课业负担严重损害青少年的身心健康，危害民族未来。只有通过减轻课业负担，才能保证学生生动活泼的个性、健康快乐成长。

国家为了切实提升学校育人水平，持续规范校外培训，有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”）。从这开始，“双减”成了街头巷尾议论的主要话题，更变成了教师的工作指针。每位教师肩负起“双减提质”的研究任务。

## 二、研究目的与意义

小学语文作业是小学语文教学的重要环节，它与课堂教

学、课外活动一起构成了完整小学教学体系，是对课堂教学的巩固和运用，是提高教学质量的重要途径。随着语文教学改革深入开展和新《语文课程标准》的全面实施，人们在重视学生主体地位、组织学生自主学习方面已取得了很大进展。但是现实教学中，学生的作业多机械重复，少创造活动；多抄抄写写，少思维训练；学生厌烦，教师头疼。反复的听、读、写、练，虽然能够识记大量语文课文知识，但难以提高语文学习能力和语文实践能力，更难以孕育实践意识和创新精神，应试训练色彩浓厚，造成了作业失去发挥创造性、探究性的作用。

如今，相关的教辅材料到处都是《同步练习》、《小状元达标练习》、《全能辅导》、《快乐课堂》等练习书籍和各类试卷被许多教师或家长加压在学生的身上，造成了语文学习过程中，有许多学生常常为作业而伤脑筋。很多学生将不要布置太多的作业，少写作文和日记等作为对语文老师最大的希望。

有研究表明：当学生对其所学知道的东西仍感不足的情况下，学生的学习才最有效。适量、适当的作业和要求，能有效地帮助学生体会成功地喜悦，树立信心。对优生是如此，对后进生更是如此。针对不同层次的学生，设计不同层次、难度的作业，让不同层次的学生在不同层次的作业上得到相应的知识，在原有的基础上有不同的收获。

本课题针对学生作业单调、枯燥，量多而脱离实践，与新课程的理念显得格格不入的现状，我们将积极尝试，努力创新，从作业形式、内容和评价等方面着手，在形式上追求活泼多样，内容上体现个性化、生活化和社会化，在评价上倡导参与、激励，从而提高学生的学习性，使他们获得最大限度的发展。并运用新课程关于作业设计的理论依据、素质教育的理论和苏联教育家巴班斯基的“优化”的理论为依据实施本课题的研究。

## **二、对课题研究的基本认识**

### **(一) 研究目标与内容**

1、建立省时高效的作业观念，促动学生积极主动的学习，培养学生积极探究、实践、创新等能力。培养学生会学语文、愿学语文的能力与意识。

2、探索语文作业设置的内容和呈现的方式，增强学生学习语文兴趣，全面提高学生的语文素养。

3、作业设置的内容要关注学科主题类作业和拓展实践类作业，引入多元的作业布置体系，争取涵盖基础巩固型作业、思维想象型作业、社会实践型作业、合作探究型作业、读书拓展型作业等内容。

4、作业设置的形式要涉及预习类作业、巩固类作业、拓展类作业，兼顾课堂作业和家庭作业。充分关注学生的学习兴趣 and 作业的质量效率。

5、建立科学的评价体系，实现评价标准个性化、评价内容多维化、评价主体互动化。

## （二）研究原则

作业是学习活动中的任务设计，是基于任务的一种学习方式，因此作业改革与研究首先要结合新课程的基本理念和教学策略，我们提出应注意以下原则：

### 1、多种作业整合的原则

有人说：目标越明确，成功的机会越大。我认为：作业设置也是这样，越简单明了，作业效果会越好。

### 2、趣味性原则

作业设计要注意调动学生学习的兴趣，激发与促进学生主动学习的心理需求，培养学生乐于思考，勤于动手，善于动脑，主动探索的意识和能力。

### 3、创新性原则

要根据学生年龄特点、学习规律和学科特点，按照“探究性、体验性、交互性、做中学”的要求，创造性地设计能够促进学生可持续发展的各种新颖的作业。

### 4、多元化原则

要采用多元评价方式评价学生作业，发展学生个体多方面的素质。

### 5、实践性原则

作业应引导学生做中思考，练习中应用，探索中实践，

做到举一反三，融会贯通。

## 6、启发性原则

作业应当最大限度的减少机械性，增强启发性。培养学生提出问题、分析问题、解决问题的能力，发展学生思维的广泛性、深刻性、批判性、逻辑性、敏捷性、创造性。

## (三)研究方法

1、行动研究法：从实际情况出发，与研究人员合作，共同解决教育过程中实际问题的一种研究方法。

2、综合调查法：深入实际，调查了解小学语文作业设计的现状。

3、个案研究法：通过对个案进行分析研究，了解学生的学习心理，进一步调整研究方案。

4、比较法和观察法：通过对传统作业形式与新的具有个性化的作业形式对学生的影响及完成情况进行观察比较，对学生作业设计方案不断调整，以最优化的作业形式呈现给学生。

## 三、与本课题有关的信息分析

### (1)国内现状

从我国来看，小学生的课业负担已成为全国普遍存在的问题。致力于此研究的老师很多。近年来随着新课改的不断深入，很多学校结合本校实际，制定出了一些具体的制度来，对学生布置的作业量和书写时间有一个严格的限制，一旦违

反规定就严肃处理，促使教师布置作业合情合理。同时学校加大了课堂改革的力度，构建自主互助课堂教学模式，使学生在遇到学习中的主要问题在课堂上通过学生的互助探究得到解决，学生课外作业量相对有所减少。同时对作业设计做了有益的改进尝试，作业形式灵活多样，适合学生年龄段的生理特点，注趣味性、层次性和开放性，使学生愿做作业、乐做作业。在丰富作业形式、激发学生作业兴趣方面取得了不少宝贵经验。

## (2) 国外现状

小学生的课外作业问题，不仅在我国，而且在世界范围内也是一个十分引人注目的问题。中西方学者普遍认可家庭作业的积极作用，同时也指出过量的家庭作业会带来许多消极影响。本世纪美国小学生课外作业的量就经历了谴责课外作业给儿童身心健康带来的弊害到课外作业被大量削减，又到决心大抓教育质量，要求增加作业量的过程。在日本，曾由于考试竞争的压力、学习任务的繁重，许多小学生都产生了厌学心理，小学生的健康状况日趋下降。在英国，虽然有一部分私立寄宿制学校的小学生在校做作业，但从总体看，英国小学生课外作业量仍低于或不超过美国。此外，欧洲的一些国家甚至于不给小学生留作业。由此可见，世界范围内小学生课外作业的现状存在两种不同的倾向。美国教学问题专家哈里斯，库帕通过对比研究，得出的结论令人深思：家

庭作业对小学生来说，尽管作业对他们的成绩真的有效，那也是很小的。综上所述，作业数量与质量方面的种种问题，激发人们对小学生课外作业问题进行认真的科学研究。

### (3) 本课题预计有哪些突破

通过课题研究，使小学语文作业个性化设计科学化、生活化和最优化，促进学生的语文素养和综合素质的提高，发挥作业对学生成长的教有发展公民功能。构建适应素质教育的新课程理念下小学语文作业设计的新思路、新方法、新概念。

## 四、课题研究保障措施

1、校领导的重视与健全完善的科研制度为课题的顺利实施提供了保障，学校在资料、人员、时间及经费等方面给予大力支持。

2、课题组成员为学校领导和学校优秀中青年教师，具备丰富的教育教学实践经验，并且有着扎实的教有理论底蕴，科研能力强，这是科研能够顺利开展必不可少的条件。

3、课题组成员有明确分工，围绕课题研究总目标，根据各自侧重点开展课题研究，相互之间加强交流，团结协作。拥有这样一支领导有力，理念先进，实践大胆，富于创新精神的科研型教师队伍，为本课题研究提供了根本保证。

## 五、课题研究的方法

研究方法：

### 1、文献研究法：

通过计算机网络、图书资料的查阅，了解国内相关指导的理论与实践研究进展状况，为本课题研究提供理论依据。

### 2、调查研究法：

通过座谈、问卷等方法，分析本校学生语文作用量、作用形式和教师作业设计的现状，为本课题的研究提供实施依据。

### 3、行动研究法：

行动研究法是本课题研究的主要方法，贯穿于整个课题研究的始终。在明确课题研究的基础上，制订研究方案，通过实践研究与专家咨询等方法，不断完善研究方案，从而形成优化小学语文作业个性化设计的原则和策略。

### 4、经验总结法：

对在实践中搜集的材料全面完整地进行归纳、提炼，进行定量和定性分析，得出能揭示教育现象的本质和规律，确定具有普遍意义和推广价值的方法。

### 5、案例研究法：

通过实践探索与研究，不断总结学生在活动中道德素质提高的典型案例，进行不断的反思、验证，形成新的道德建设措施，以利于进一步的推广应用。

## **六、课题研究的主要步骤：**

（一）理论研究准备阶段：（2021年10月至12月）

1、调查了解学生作业现状

2、搜集资料，制定课题研究方案，完成申报工作

(二) 现状调查阶段(2022年1月至2022年3月)

1、调查本校学生语文作业量、作业形式和评价形式的现状。

2、调查本校学生语文教师作业设计的现状。

3、调查本校学生对语文作业和心理负担的现状。

(三) 具体实施阶段(2022年4月至7月)

1、课题的成员根据预先安排的分工有机结合、分工合作地进行研究与探索，并做好调查报告，撰写研究案例。

2、不定期召开课题研讨活动，及时调整研究方案，初步形成体系。

3、积累素材，并写出阶段性小结。

(四) 总结提炼阶段(2022年8月至9月)

1、全面收集、整理与课题有关材料。

2、对课题进行系统、全面的总结，撰写出课题结题报告《优化小学语文个性化作业设计初探》

## 七、课题研究的成果形式

1、小学语文个性化作业设计案例集。

2、小学语文个性化作业多样性评价方法集。

3、课题结题报告。

4、相关教研论文。

## 八、课题成员及分工

### 1、课题组负责人：

负责课题的全面实施，制定课题研究方案，定期或不定期督促检查本组成员对课题的实施研究情况，及资料的收集与整理工作。

### 2、课题组成员：

## 九、参考文献

# 浅谈“双减”背景下小学二年级语文作业设计

新课程标准规定第一学段(一二年级)认识常用字1600个左右，会写800个左右，掌握汉字的基本笔画和常用偏旁，认识常用标点符号，而让学生掌握这些，训练必须是大量的，可是如何才能用较少的时间，取得较好的效果呢?这就要求教师必须要以更生动活泼的形式去巩固知识达到活学活用，需要教师在作业设计上下功夫了。

### 一、作业设计要讲究趣味性

从心理学的角度讲，趣味不仅可以提高学生做的兴趣，而且做的过程可以加深对大脑皮层的刺激，使其印象深刻。低年级学生年龄小，作业的趣味性就显得尤其重要。比如布置学生抄写生字，先要求学生用生字卡片做个游戏：第一步，把生字按字形结构归类。第二步，把左右结构和上下结构的

字再按在田字格中所占比例的不同情况重新排列，即按左宽右窄、右宽左窄、左右各半、上大下孝下大上孝上下各半的字再归类。（视具体情况选用哪几种，且确定先后顺序。一般把量多的放在前面。）学生在归类的过程中，动眼、动脑、动手，兴趣盎然，同时反复观察每个生字的字形结构，加深了印象，一般抄写三、四遍就足够了。再如抄词语变为写词语，即鼓励学生在抄词语的时候，抄写一遍生字组成的新词，再根据生字的意思自己组一个到两个词语写下来。比比看谁的组词准确而且多，这样的设计，给学生留有创造发挥的余地，又引入了竞争机制，学生就不再视抄写词语为苦事，而是津津乐于此事，课前总是积极展示。

## 二、作业设计要讲究多样性。

语文水平的提高有赖于听说读写的训练。这里的多样性指的就是作业设计要顾及听、说、读、写诸方面，同一项目的训练要注意形式多样。

### （一）听

- . 听某某讲故事
- . 听某某读《……》

### （二）说（讲）

作为口语交际学习的运用和延伸，可以大量布置“说”或“讲”的作业。比如“把……讲给某某听”，可以把课上自己的表现讲给家里人听，把语文课得到表扬的事情讲给家

里人听，把学过的生字讲给大人听……又比如“我说你猜”或“你说我猜”，可以猜生字，可以猜课文题目，可以猜学过的生字等。例如：照样子把《神州谣》的生字讲给大人听。“州”字一共有6笔，笔顺是这样的：点，撇，点，竖，点，竖。我会组词：兰州、广州、郑州。除了生字字形识记外，汇报字音辨析、连词成句、造句等，也都是很有价值的口头作业。

### （三）读

“读”的作业，不用多谈，可以分为这样几种形式：第一自己读课文，比比看谁读的有感情更流利；第二跟大人一起读可以是今日所学课文，或者亲子共读；第三课外阅读，新课标要求二年级的课外阅读量五万字，这就需要课外阅读作业的设计，而课外阅读，除了在家读，还可以鼓励学生把自己的课外阅读书带来学校，利用课间或者阅读课跟自己的好朋友分享，或者互相交换阅读。

### （四）写（练）

做什么？怎么做？这需要创新思路。引导学生自愿参加，不失为一种可行的方式。二年级学生具不具备写作文的能力？其实，二年级学生是语言发展模仿能力最强的时候，是童诗仿写的黄金时期，因此我依托晨诵课本，让学生进行诗歌的仿写，而且以班级诗歌集的形式，把写得最好的收录其中，一学期下来，会形成一本诗歌集，学生很乐意当作者，因此

积极性很高。

我以第5课雷锋叔叔你在哪里作业设计为例

第5课《雷锋叔叔你在哪里》作业单

寻雷锋足迹扬雷锋精神

唱一唱

关于雷锋的歌曲《学习雷锋好榜样》

讲一讲

关于雷锋叔叔的故事

找一找

你身边有多少小雷锋，快夸夸他们吧。

是小雷锋，我想对他说：

记一记

快来记录本周你在学习或者生活中做的两件好事

写一写

想一想还可以在什么地方找到雷锋叔叔？他在帮助谁？

怎么帮？仿照课文2、4小节写一写

说：

昨天，他曾路过这里，

着

瞧，那

就是他

总之，二年级语文作业设计要着眼于学生的发展，力求

多样化发展。

## 浅谈“双减”背景下小学语文作业设计

为了使“双减”政策落到实处，真正减轻学生的作业负担，我们老师就要重新思考优化设计作业。语文作业向来种类繁多，涉及听说读写的方方面面，如何让学生的语文作业更有创意呢？

### 一、明确训练目标，让学生能活学活用

紧扣课程标准，围绕语文学科核心素养的要求进行作业设计，这是作业设计的基本理念。作业设计要体现学生基础知识的应用能力，可以丰富基础作业的形式，避免机械重复式作业，让学生能够活学活用。同时作业设计还要注重学生的课外拓展训练，培养学生学习能力，让学生知识、能力都得到巩固与提升。

在学习《董存瑞舍身炸暗堡》一课时，文中大量的语言、动作、神态描写将董存瑞舍身取义的形象刻画得淋漓尽致。为了让董存瑞的形象能在学生心中生根发芽，激起他们报效祖国的热情。首先，我播放影视资料，让学生对董存瑞炸暗堡的举动有视觉上的感触，让董存瑞离他们更近一步。其次，我通过角色扮演让学生跟随我的朗读去演绎董存瑞炸暗堡的过程，来感悟董存瑞在危机时刻表现出的爱国之情。最后，我让学生查阅资料，了解更多革命烈士的英雄事迹。以“緬

怀先烈”为主题的演讲活动让他们明白正是因为有了这些革命烈士当年的浴血奋战、无畏生死，才有了我们现在每一寸土地的鲜花盛开；同时他们也能懂得自己所肩负的责任与使命，更加珍惜现在的幸福生活。至此，语文的人文素养也得到体现。

## 二、精准作业分层，让学生根据实际自主选择

学生学习能力有差异，给学生进行分层作业设计，让学生根据自己的学习实际达成相对应的目标，并且从作业中享受获得感、成就感，学生完成作业的效率会更高。

分层作业可以根据学情分为：

学困生主要完成基础夯实作业。训练学生的字词句段运用，背诵默写过关。比如我班的几名学困生语文入学成绩极其不理想，通过一段时间的观察，我发现他们并不是记忆力不好，而是缺乏自信，于是我设计了一字开花、词语接龙等趣味性较强的作业，激发学生创作兴趣，过关练习也取得了理想的成绩，这样只进行基础知识的记忆，不仅减轻了他们的学习任务，还让他们获得了成就感。

中等生完成能力提升作业。训练学生的高阶思维，学习能力的提升，以学生的语言表达和写作训练为突破口。六年级下册第一单元以“民风民俗”为主题，单元中充满了浓郁的民俗风情，有着深厚的文化内涵。通过本单元的学习，学生充分体会到了民族文化的博大精深，感受了中华传统习俗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/068120021054006135>