

重庆市万州第三中学 2025 年高三下学期阶段性抽测二（4 月）语文试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面这首唐诗，完成各题。

琴

王昌龄

孤桐秘虚鸣，朴素传幽真。

仿佛弦指外，遂见初古人。

意远风雪苦，时来江山春。

高宴未终曲，谁能辨经纶？

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 琴用特生的梧桐制作而成，虽然它外表质朴无华，琴声却分外幽远、清雅。
- B. 听者的思绪被带到遥远的古代，以此衬托出演奏技艺赋予琴声的特殊魅力。
- C. 诗人善于将无形的琴声具体化，以风雪、江山等景象绘出琴声情调的变化。
- D. 宴席上琴声一曲未终，本来谈论国家大事的人们早已忘记说话而沉醉其中。

2. 诗人在听琴的体验中，寄寓着自己的心志，请结合诗句分析。

2、下列每组句子中，句式不同的一组是（ ）

- A. 求人可使报秦者（《廉颇蔺相如列传》） 鸡豚狗彘之畜，无失其时（《寡人之于国也》）
- B. 请毕今日之驩，效死于前（《苏武传》） 验之以事，合契若神（《张衡传》）
- C. 信义安所见乎（《苏武传》） 子卿不欲降，何以过陵（《苏武传》）
- D. 自书典所记，未之有也（《张衡传》） 句读之不知，惑之不解（《师说》）

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

老子不是美学家，《老子》中也很少谈文学艺术，但其中某些用语如“妙”“朴”“虚实”“有无”，某些命题如“大音希声”“大巧若拙”“知白守黑”等，却对后来的中国古典美学和艺术理论产生了极为深远的影响，成为中国美学的重要范畴和艺术创作的基本法则。而其中最具根本性、最广为人知的，则非“道法自然”莫属。

“道法自然”语出《老子》第二十五章：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”意思是人取法于地，地取法于天，天取法于道，而道则取法于自然。对老子所说的“自然”，今人容易产生两个误解：一是将“自然”理解为一个比道更高、更抽象的存在物，二是将“自然”等同于与人类社会相对应的自然界。但事实上，老子所说的“自然”并不是一个居于道之上的抽象存在，也不是那个外在于人类自身的客观之物，而是本然，是自然而然。因此，“道法自然”的意思其实就是遵循事物自身发展的规律，它的另一种表述是“道常无为而无不为”。无为者，顺其自然也，因其本然也。唯其如此，道才能在事物的发展变化中自然成就一切。

老子所说“自然”非客观之物，但“道法自然”并不反对以自然造化为师。既然“人法地，地法天，天法道，道法自然”，那么天地万物无疑是人取法的对象。问题的关键在于，所法者并非物之表象，并非天地、自然万物的客观形态，而是显现于其中的某种意蕴。老子有关道的认识，得自他对自然万物的观察和思考。万物各有其道，有其自身发生、发展和变化的规律，人道、地道、天道莫不如此，而皆以自然为依归。

庄子进一步发展了老子的哲学思想，同时也把隐含在老子哲学中的潜在美学思想充分地展开了。在《庄子》一书中，“道法自然”的思想以寓言的形式得到了具体生动的阐述，如通过“东施效颦”“混沌开窍”等故事说明自然为美的道理，通过“伯乐治马”“鲁侯养鸟”等故事批评人为改变事物自然本性的做法。值得一提的是，庄子并不绝对否定人为的作用。固然，“残朴以为器，工匠之罪也”，但如果是在顺应自然规律的前提下从事人的创造，“既雕既琢，复归于朴”，便能巧夺天工、妙造自然，臻于“刻雕众形而不为巧”的境界。较之老子所说的“道法自然”，庄子上述见解对中国美学的影响更为直接。

在“道法自然”等观念的影响下，古代中国孕育出了独特的美学系统。与西方哲人认为艺术起源于对自然的模仿不同，中国古人并不赞成逼真地复制现实，而主张在作品中呈现自然昭示的意蕴。相应地，中国古代艺术家在观察事物，进行创作时，其目的也不止于对物象外部形态的把握和描摹，而更着意于传达物象背后的理趣。进而言之，中国古典艺术之所以重神贵虚，如书法讲究神采为上，绘画追求气韵生动，诗歌推崇意在言外等，与老子“道法自然”的思想有着密切的关联。

（选自张海明《中华美学关键词：道法自然的要义》，有删改）

1. 下列关于“道法自然”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）
 - A. “道法自然”是中国美学的重要范畴和艺术创作的基本法则，对中国古典美学和艺术理论影响深远。
 - B. “道法自然”是《老子》中的一个命题，出自《老子》第二十五章，意思是遵循事物自身发展的规律。
 - C. “道法自然”并不反对以自然造化为师，只是强调效法显现于天地万物中的某种意蕴，而非其客观形态。
 - D. “道法自然”观念孕育出了古代中国独特的美学系统，与中国古典艺术重神贵虚的理念有着密切的关联。
2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）
 - A. 尽管《老子》中很少谈论文学艺术，但其中的某些用语和命题却隐含了深刻的美学思想。“道法自然”便是一个最典型的例子。
 - B. 关于“道法自然”中“自然”，今人容易将其误解为一个比道更高、更抽象的存在物，或是等同于与人类社会相对

应的自然界。

C. 通过对自然万物的观察和思考，老子获得有关“道”的认识。他认为，万物各有其道，有其自身运行规律，但都以自然为依归。

D.

《庄子》一书善于借助寓言的形式来阐述“道法自然”的思想，因而，与老子哲学思想相比，庄子的哲学思想更加具体生动。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. “道法自然”还可以表述为“道常无为而无不为”；只有做到了“无为”，道才能在事物的发展变化中自然成就一切。
- B. 同为说明“道法自然”的道理，但“东施效颦”强调自然为美，而“鲁侯养鸟”则强调不能人为改变事物自然本性。
- C. 庄子虽然提倡“道法自然”，但并不绝对否定人为的作用。他的自然与人为并重的思想更为直接地影响了中国美学。
- D. 西方哲人认为艺术源于对自然的模仿，故重在逼真；中国人主张在作品中呈现自然昭示的意蕴，故重在有理趣。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

当前，全球已迎来前所未有的新一轮科技与产业革命，_____的数字经济给人类生产生活等都带来了深刻改变，并产生着深远影响。（_____）。区块链是一种由多方共同维护，使用密码学保证传输和访问安全，能够实现数据一致存储、难以_____、防止抵赖的记账技术。办理政务时，使用区块链技术实现身份信息数据共享，能节省重复填写个人信息的时间，业务办理将更加快捷。利用区块链技术的公开透明，可以监测每一笔慈善资金的流向，确保款项最后到达受助者手中。通过区块链，物流各方可以获得一个透明可靠的统一信息平台，实时查看状态，_____物品生产和运送的整个过程，_____提高供应链管理的效率。当前，我国要不断加强对区块链相关基础技术理论的研究，加快推动区块链技术创新应用，不断完善相关产业生态系统，保障区块链产业规范发展。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 蓬勃发展 篡改 追溯 从而
- B. 方兴未艾 窜改 追踪 从而
- C. 方兴未艾 篡改 追踪 进而
- D. 蓬勃发展 窜改 追溯 进而

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 作为数字经济底层技术的重要构成，区块链愈加体现出重要的支撑作用
- B. 区块链是数字经济底层技术的重要构成，它愈加体现出重要的支撑作用
- C. 作为数字经济底层技术的重要构成，区块链重要的支撑作用愈加体现
- D. 区块链是数字经济底层技术的重要构成，它重要的支撑作用愈加体现

3. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 《囡妈》是“囡途”系列的最新作品，不过，徐峥这次并不满足于仅仅为观众提供笑声，而是想表达更多的对于母子亲情的思考。
- B. 教育部决定自2020年起实施“强基计划”，部分高校可制定单独的人才培养方案，对录取的学生进行导师制、小班化等培养模式。
- C. 今天的中国拥有全球最完备的产业体系，已经是制造业、货物贸易外汇储备的第一大国，人均国内生产总值超过1

万多美元。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/075134232112012003>