
2020 年文物工作总结范文 4 篇

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持共产党员先进性教育活动为契机，认真学习党的 xx 届四中、五中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。现将工作情况报告如下：

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛；文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活；该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影 200 多场。今年 4 月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社

区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动；横渠土岭来了 100 多人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天 ____人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4 月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品 200 余幅，观看人数 5 万余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利 60 周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期 4 天的民间工艺品美术展，征集作品 6000 余件，精选出 300 多件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价；除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品 26 件，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中国民族歌曲创演大赛；陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利 70 周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立 20 周年展出；罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表；胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文本资料权属文秘公文第一站严禁复制剽窃化到种文化——由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表；图书组 4 名同志均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲一下河寨道情、民间工艺品一石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止 11 月底，演出点线已达 30 余处，演出 350 余场，创收 28 万元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏 5 本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持共产党员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持共产党员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止 11 月底，共放映电影 1900 多场，吸引观众 2 万余人，收入 5 万余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省 ____ 文化建设试点资金 50 万元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位

的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

在文化市场管理工作中，我们遵照整顿与繁荣并举的方针，不断加强执法队伍自身建设，努力提高执法水平，今年上半年，先后举办了3期文化市场经营场所法人培训班，受训人数100余人次。年初我们针对网吧经营中存在的突出问题，采取以下措施，切实加强管理：一是建立网吧义务监督员制度。为了建立对网吧长期有效的监管机制，我们分别从县人大代表、政协委员、工、青、妇、关工委及城区各中小学校聘请了14名责任心强的同志作为网吧义务监督员。在此期间，我们召开了网吧义务监督员培训学习会，会上明确了网吧义务监督员的职责和义务，并为他们颁发了上岗证书。二是结合网吧经营实际状况，适时调整了稽查人员作息时间，每周一、二为公休日，周内上午除留一人值班外，其余休假，下午和晚上正常上班（晚上上班时间为8：00-12：00）。三是严管重罚。在对全县网吧的集中整治中，共组织突击检查、联合检查11次，对7家网吧进行了处理，7家处以罚款，罚款起点为5000元，责令停业整顿4家，有力地净化了我县的育人环境。四是协调召开联席会议，明

确各协管部门的工作职责，形成强大的整治合力。为了从根本上解决网吧超时营业的问题，在我们的努力下，11月底对城区网吧全部实行了“零”点切断。是全省首家实施“零”点切断的县区。通过集中整治，全县未成年人进入网吧的现象得到有效遏制。

五、强化防范措施，做好文物各项工作。

1、大力开展文物法规宣传教育，不断提高全民文物法制意识。在文物法宣传中，我们采取举办电视专题讲座、召开群众座谈会、散发传单、张贴标语，集中开展文物法规宣传、咨询活动。

2、充分发挥馆藏文物的资源优势，参加宝鸡市青铜器馆举办的专题陈列展和市文物局组织的“三峡展”等文物外展活动，展出文物18件。

3、对横渠苏家坡村、姜眉路等文物遗址进行重点考古调查，完成了我县杨家村遗址待批国保文物单位的档案资料工作。

六、坚持正确的舆论导向，广播电视节目丰富多彩，宣传形式灵活多样。

1、狠抓职工岗位教育，全面提高业务素质。通过聘请专业人员举行业务知识培训、选派骨干外出学习、以及召开评稿（节目）会、考试、技术比武等活动，收到了外塑形象，内强素质的效果。据统计，今年共举办培训班 16 期，培训人员 500 多人次，1 名同志在北广续读研究生。为广播电视节目质量不断提升奠定了基础。

2、转播节目质量不断提高。今年以来，按照优质、安全、完整的原则，共转播上级台节目 1960 小时。设备完好率 100%，停播率在 2 分钟/百小时以内。

3、狠抓自办节目质量提高，规范采编播程序。为确保节目质量，重新修订了编播、奖惩等制度，坚持“三级审片”和“好稿（节目）评选”制度不间断，明确采编人员，部主任，主管领导的职责范围。在强化管理的基础上，还在节目形式上大做文章，增加新闻节目主持人上镜，改变了节目播出时段。全年编播《眉县新闻》94 期 1037 条，《社会万象》38 期 210 条，《生活与健康》38 期 230 条。

4、争创名牌栏目，加大上送稿件力度。在抓好《眉县新闻》、《社会万象》、《生活与健康》等现有栏目的同时，我们还狠抓了名牌栏目创办和向上级新闻单位投送稿件的力度。《记者观察》栏目在强化 ____，弘扬社会正气，贬斥不良现象方面，已成为深受广

大观众喜爱的电视栏目之一。据统计，截止目前共播出专题 40 期。向市级以上新闻媒体选送优秀节目稿件 156 篇（件），被采用 103 篇（件）。

5、作好重大活动的宣传报道。今年，我们围绕县委、县政府的中心工作和重大活动，认真策划，精心组织，周密安排，抓好中心工作的宣传报道。首先制定宣传报道方案；其次是成立以主管领导亲自负责的宣传报道班子，保证报道质量。第三是内容丰富，节目形式多本资料权属文秘公文第一站严禁复制剽窃样。今年，我们成功的宣传报道了保持共产党员先进性教育活动，中央一号文件，县人代会、政协会，经济工作会议，重点建设项目，优秀拔尖人才等内容。同时举办了 1 台综合文艺晚会和“瀛海杯”群众秦腔大赛，全程录制了全县职工演讲、城西村招商引资文艺演唱会及眉县公务员综合素质大赛等。

6、加快基础设施建设步伐。今年我们在事业建设中把事业投入作为突破口，通过设备更新改造，提高信号质量，确保完成宣传

任务。5 月份投资 3 万元购置了 2 部数摄像机，6 月份投资 XX 元为播出机房购置了 2 台 dvd 播放机。7 月份投资 1 万元对 2ch 发射机天线进行了大修，8 月份投资 1 万元对我台 rt2500 非线性系统进行了升级改造，11 月份投资 10 万元对 6ch 发射机进行了数字化改

造，全年事业投入共计 18 万元左右。二是狠抓广电传输网建设。今年以来，网络支公司共投资 250 多万元，共栽杆 2565 根，新建杆路 90 公里，架设光缆 160 公里，架设电缆 182 公里，新建光接点 114 个，网络覆盖 113 个自然村，发展入网用户 2600 多户。开通了广电宽带网和数电视业务。同时，我们还协助市 ____完成了眉县境内广播电视信号覆盖情况的测试工作，为编制全市广播电视覆盖图提供了数依据。

7、加强行业管理，加大执法力度。为严防“***”分子的破坏，首先是及时制订了广播电视安全播出防范预案。其次是与有关单位签订了安全播出责任书。第三是坚持 24 小时值班制度不间断。从今年春节至今，县局始终坚持 24 小时值班和向市 ____、县 610 办报告不间断、持之以恒地 24 小时值班制度受到了市 ____的肯定。第四是继续抓好境外**电视节目的专项治理工作。我们成立了以主管县长为组长，相关部门负责人为成员的专项治理工作领导小组。坚持日常检查与联合执法相结合保证了工作的日常开展。第五是加强执法人员的培训工作，县局有关执法人员参加了全市的培训班，全面提高了执法水平。第六是广播电视广告管理工作严管细抓，没有出现任何违规现象。首先是加强对广电总局 17 号令的学习，全面领会其精神实质，并将 17 号令进行了翻印，广告从业人员人手一册。同时，健全了《广告监听监看制度》《责任追究制度》、《情况通报

制度》等，成立了监听监看领导小组，设立了举报投诉箱和举报电话，接受群众监督。

七、抓班子带队伍，全面提高干部职工整体素质。

1、抓领导班子和干部队伍建设。首先是抓好班子的思想政治建设。今年以来，我们组织班子成员，通过开展保持共产党员先进性教育活动，极大地提高了班子成员的认识水平。其次是抓班子作风建设。通过班子成员互相谈心、沟通，增进了理解，注重充分发挥班子每个成员的作用，全方位调动其积极性。经过半年来的努力，一个有为有位，敢闯敢干，勇于进取的班子形成了，为各项事业的顺利开展奠定了良好的基础。

我们结合系统干部队伍的实际，按照县上安排，组织干部职工重点学习了《公务员法》、《纪律处分条例》、《党内监督条例》、《行政许可法》等内容。通过学习全面提高干部职工的整体素质，为事业的发展创造了条件。

2、深入开展“创佳评差”竞赛活动。按照上级要求，结合行业特点，继续在全系统开展了以“争做人民满意的公务员”、“我为荧屏添光彩”、“讲文明、树新风”和“岗位优质服务标兵”为主要内容的“创佳评差”竞赛活动，并与各基层单位签订了目标责任

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076030112114011001>