

2020年广西南宁市中考语文试卷

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1.（2分）下列加点字的注音有误的一项是（ ）

- A. 鉴赏（jiàn） 监督（dū） 豁然开朗（huò）
B. 簇拥（cù） 着落（zhāo） 不屑一顾（xuè）
C. 懊恼（ào） 玲珑（lóng） 隐天蔽日（bì）
D. 攀登（pān） 心绪（xù） 一代天骄（jiāo）

2.（2分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 赋闲 斟酌 奇山异水
B. 争辩 奇迹 别具匠心
C. 恳求 摇篮 珠光宝器
D. 应酬 婉惜 三顾茅芦

3.（2分）下列加点成语运用有误的一项是（ ）

- A. 科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用我国走进人工智能时代计日可待。
B. 介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。
C. 原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。
D. 这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让人不禁感叹：“人间最美四月天。”

4.（2分）下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇
B. 为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。
C. 上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。
D. 经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

5.（2分）下列句子语言表达得体的一项是（ ）

- A. “真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正”。
B. 送考仪式上校长热情致辞：“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”
C. “广播已说要放包安检，你没带耳朵啊？”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。
D. 同学提醒我：“记得坚持锻炼哦！”我回应她：“放心吧，我没忘，你不必多此一举。”

6.（2分）下列依次填入文段面线处的句子，最恰当的一项是（ ）

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益

友，_____；阅读让入心生安宁，_____；阅读亦能怡情养颜，_____。

① 黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

② 李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③ 于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，耐畅淋漓

A. ①②③

B. ②①③

C. ③①②

D. ③②①

7. (2分) 下列关于文学文化常识表述有误的一项 ()

A. “一门父子三词客”指北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙，三人也并称“三苏”，苏轼为“大苏”。

B. 海伦·凯勒是美国著名女作家、教育家、慈善家，《假如给我三天光明》是其代表作。

C. 古时男子十八岁行加冠礼，仪式上男子束发戴帽，后人就常用“冠”或“加冠”表示成年。

D. “飞来山上千寻塔”“方七百里，高万仞”中的“寻”“里”“仞”都是古代的计量单位。

8. (2分) 下列关于文学名著表述有误的一项是 ()

A. 在《骆驼样子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

B. 真假孙悟空都神通广大，沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假，直至来到如来佛祖面前，被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空，师徒团聚。

C. 格列佛在慧骃国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧骃马，对它项礼膜拜，学它走路，模仿它说话的腔调。当慧骃马要求他离开时，格列佛非常悲伤。

D. 水浒英雄各有绰号，有些绰号鲜明地概括出人物的特征，如“豹子头”，突出林冲“生的“豹头环眼，燕颌虎须”；“神行太保”则突出戴宗能“程途八百里，朝去暮还来”。

二、现代文阅读（一）（每小题6分，共6分）

9. (6分)

炎黄子孙的情意结 - 中国结

采薇

① 中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石

器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

② 中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③ 中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④ 一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珉琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤ 中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥ 中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

(1) 下列关于“中国结”的说法，有误的一项是_____

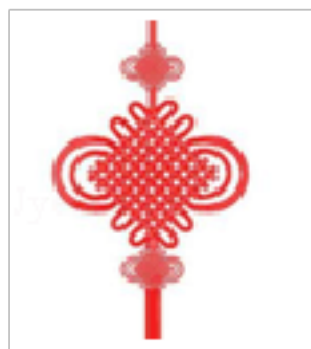
- A. 中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。
- B. 中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。
- C. 中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。
- D. 中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

(2) 下列对本文分析有误的一项是_____

- A. 题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。
- B. 第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。
- C. 第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。
- D. 本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关。

(3) 下列说法与原文意思相符的一项是_____

- A. 中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。
- B. 为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。
- C. 结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。
- D. 中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。



三、古诗文阅读（12~15 小题，每小题 2 分，共 8 分；16~19 小题，共 10 分；本大题共 18 分）

10.（2 分）

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

(1) 下列对词作赏析有误的一项是（ ）

- A. 上阕首句“塞下秋来风景异”，点明地域是边塞，季节是秋天，一个“异”字，统领全部景物的特点，突出了塞下风景与中原地带风景的大不相同。

B. 上阕后半部分景物描写极具感染力，边声、号角声写动，千嶂、长烟、落日、孤城写静，动静结合，生动地展现出一幅充满祥和之气的战地画面。

C. “浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”是全词的核心部分，正面揭示了词人与征夫们的一种矛盾心理：他们思念家乡，却又因战功未建，不能如愿而归。

D. 整首词意境苍凉悲壮，形象鲜明生动，语言质朴凝练；词中描写的是词人身临目见的景物，表达的是词人和他所理解的征夫们的感情，读来真切感人。

11. (10分)

小石潭记（节选）

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【注】文中的“冽”“澈”，也有版本写作“冽”“彻”。

(1) 下列句子加点词意思相同的一项是_____

- A. 伐竹取道 策之不以其道
B. 全石以为底 一食或尽粟一石
C. 日光下澈 主人日再食
D. 不可知其源 林尽水源

(2) 下列句子加点词用法相同的一项是_____

- A. 潭中鱼可百许头 可以调素琴
B. 似与游者相乐 至于负者歌于途
C. 潭西南而望 思而不学则殆
D. 乃记之而去 乃不知有汉

(3) 下列对文章理解有误的一项是_____

- A. 第①段采用移步换景的写法讲述发现小石潭的经过，由小丘西行到看见篁竹、听闻水声，寻得小石潭，移动变化中景致不同，极具动态画面感。
- B. 第②段特写游鱼的形神姿态，动静之间，游鱼形象丰满灵动，体现游鱼怡然自得的同时，也侧面凸显潭水的空明澄澈，二者各尽其妙。
- C. 第④段描述作者在小石潭停留的感受，突出一个“清”字，环境之清深入心神，作者顿感悠闲宁静，直接反映他纵情山水的精神追求。
- D. 作者写小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛，把自身遭遇、个人心境融入自然风景的描绘中，抒发自己被贬后无法排遣的忧伤悲凉之情。

(4) 把文言文中的画线句翻译成现代汉语。

① 斗折蛇行，明灭可见。

译文：_____

② 凄神寒骨，悄怆幽邃。

译文：_____

12. (6分)

田猎之获

齐人有好猎者，旷日持久而不得兽，入则愧其家室，出则愧其知友州里^①。惟^②其所以不得之故，则狗恶也。欲得良狗，则家贫无以。于是还疾^③耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。田猎之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

(选自《吕氏春秋□不苟论》)

【注释】① 州里：乡里。② 惟：思，考虑。③ 疾：奋力，用力。

(1) 解释下列句子中加点的词语。

① 齐人有好猎者 好：_____

② 狗良则数得善矣 则：_____

(2) 把文中的画线句翻译成现代汉语。

非独猎也，百事也尽然。

译文：_____

(3) 齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是什么？由此，你得到什么启示？

四、古诗文默写（共 10 分）

13.（10 分）按要求填空，

(1) 苔痕上阶绿，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

(2) _____，可以为师矣。（《论语》）

(3) 万里赴戎机，_____。（《木兰诗》）

(4) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子□密州出猎》）

(5) 白居易的《钱塘湖春行》中，诗人细致捕捉动物活动来展现初春生机的两句诗是“_____，_____。”

(6) 完整默写杜牧的《泊秦淮》。

_____，_____。

_____，_____。

五、综合性学习（共 8 分）

14.（8 分）班级正在开展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，根据要求逐项完成以下任务：

(1)【观点论述】活动中，同学们观看了央视播放的纪录片《大国工匠》第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高凤林、拼接兵马俑的文物修复师马宇、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，但也都为此在时间、精力等方面做出了牺牲。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请围绕话题，发表议论，写观点、理由及结论。（80 字以内）。

(2)【故事链接】“国家兴亡，匹夫有责”。

如图与我国古代一位在国难面前勇于担当的历史人物有关。请根据提示，简要叙写这个故事。

(60字以内)



(3)【对联考】下面有两副未完成的对联，请选择其中的一副，围绕活动主题，续写下联。

①上联：能文能武迎挑战

下联：_____

②上联：苏武牧羊不辱臣子使命

下联：_____

六、现代文阅读（二）（共12分）

15.（12分）

山一样的屋顶

李宣华

①一场冰雹把山村老家的屋顶瓦片砸坏了不少。母亲心急火燎地打来电话：“快，制止你爸，他要去屋顶修漏了呢？”

②老家木屋是两层的木瓦房，屋顶的外形很普通，与别人家的并没有两样，中间高两头低，远远看去就像一座山。在我心里，老屋的屋顶永远都像壮年时的父亲那样结实，我清晰地记得，建屋那年我只有9岁那年，屋顶木构落架，敏捷胆大的我跟随矫健的父亲，从长长的木梯爬到屋顶帮工打下手。眨眼间，30多个年头过去了，木屋如同过了保修期的车辆，需要更多的精心呵护。就在去年春，一根屋顶瓦梁凹陷，孱弱的父亲不顾母亲劝阻，执意爬上楼顶修补。父亲颤颤巍巍修补的那一个多小时，是母亲如今想起来依旧后怕的度秒如年的煎熬期。她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动地仰着头，屏着气息瞪着双眼，

唯恐一不小心就会惊扰了父亲。待父亲修补下梯，一向自诩身体比父亲好的母亲，忽然间身体酥软，晕厥了过去。

③电话里我就感觉到了母亲潮湿的眼泪在往心里滴。我要父亲接电话，执拗的父亲不接。老家离城太远了，开快车也得两三个小时。村里的年轻人为了生计都到外打拼去了，在家的都是些“留守老人”，所幸我大多留有电话。于是，一个接一个地耐心打电话，恨不得每个大叔大伯大婶都能立马放下手中活儿往我家赶。虽然各自都有同样的雹灾遭遇，但他们还是如我所愿，热心地到我家，劝解我那急性子的父亲。直至，我和我带的工人师傅赶回了村里。

④对此，父亲根本不领情，还喋喋不休地嗔怪母亲给大家添乱。生性脾气好的母亲，一边一个劲地给父亲赔笑，一边细声细气地还嘴：“还以为年轻，都不记得自己岁数，不记得自己生病才好了多长时间了。”我趁势劝慰两位老人，一起搬到城里居住。哪知，就这事，两个人又和先前一样，把心齐到了一起：“不成，木屋没人看管霉得快，我们不在家，以后你们回来都没个站脚的地方。”

⑤我知道父亲对这栋木瓦房的感情。两次被我奶奶卖到他乡做人儿子的父亲，一心回村，白手起家，在住了几十年茅草房后，盖起这幢认为可以为一家人遮风挡雨的温暖木屋。随后几年，他又放眼长长远远，通过自己勤劳的双手，在房子周边不同地段盖了三个木谷仓，平整出三块晒谷坪。一切的一切皆因为他在考虑，日后我们三兄弟成家后分家，能有所依靠，不会再像他当年和母亲结婚时一样眼前空空，要什么没什么。

⑥欧洲有句谚语说，每对老父母都是我们潜在的屋顶，他们离去，我们就像被掀掉屋顶坐在废墟中。说得多在理啊，爱在屋顶，爱如屋顶。父亲老了，但他的爱不会老，一如母亲对他的情真意切的爱。只是，岁月渐老，屋顶渐老，父亲对屋顶的爱，需要我们子女源源不断地输送养料，去支撑，去呵护。唯此，才能让我们子女不那么早尝到入座废墟的苦楚。

（选自《思维与智慧》2018.02，有删改）

（1）文章以修屋为线索展开叙述，理清文脉，在横线上依序填写相应的内容。

制止修屋→A_____→执拗修屋→B→回忆盖屋→C_____

（2）从人物描写的角度，赏析第②段的画线句子。

（3）第⑤段文字能否去掉？说说你的理由。

（4）本文的标题“山一样的屋顶”有怎样的含义？请联系全文作简要分析。

七、作文（50分）

16.（50分）时间是领悟最好的容器。总要到了某个时刻，一些人才会被悦纳珍视，一些情

请以“如今，才知道_____”为题，叙写自己真实的生活故事。

要求：

- (1) 在横线上把题目补充完整，并把题目誊抄到答题卡指定位置。
- (2) 不得抄袭，不得套作，不少于 600 字。
- (3) 行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

无边世界

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1.（2分）下列加点字的注音有误的一项是（ ）

- A. 鉴赏（jiàn） 监督（dū） 豁然开朗（huò）
B. 簇拥（cù） 着落（zhāo） 不屑一顾（xuè）
C. 懊恼（ào） 玲珑（líng） 隐天蔽日（bì）
D. 攀登（pān） 心绪（xù） 一代天骄（jiāo）

【考点】12：易误读常见字。

【分析】本题考查考生对课本内出现的常用重点生字词的准确识读能力以及对形近字、同音字和多音字的识辨能力，难度不大。

【解答】ACD. 正确；

B. “着落（zhāo）”读作“zhuó”；“不屑一顾（xuè）”读作“xiè”；

故选：B。

【点评】本题考查字的读音，汉字当中有很多多音字，要结合平时的课文学习来归类整理。要结合汉字的拼音规则掌握字的读音，对一些多音字、形声字、形近字能准确辨析。

2.（2分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 赋闲 斟酌 奇山异水
B. 争辩 奇迹 别具匠心
C. 恳求 摇篮 珠光宝器
D. 应酬 惋惜 三顾茅芦

【考点】14：常见易错字。

【分析】本题考查错别字的辨析。平时要多留心，牢记成语和一些固定短语及词语的正确写法。

【解答】A. 正确；

B. “争辩”中的“辩”应为“辨”；

C. “珠光宝器”中的“器”应为“气”；

D. “惋惜”应为“惋惜”，“三顾茅芦”中的“芦”应为“庐”；

A。

【点评】考查字形的题目，要注意仔细体会形近字之间用法的差别，尤其要关注形声字的形旁，还要注意平时多留心，以达到正确书写。

3. (2分) 下列加点成语运用有误的一项是 ()

- A. 科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用我国走进人工智能时代计日可待。
- B. 介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。
- C. 原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。
- D. 这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让人不禁感叹：“人间最美四月天。”

【考点】49：成语。

【分析】本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

【解答】ABD. 正确；

C. 有误，一技之长：技：技能，本领；长：擅长、长处。指有某种技能或特长。用在此处是语义不当。

故选：C。

【点评】成语的使用是考查学生语文基本素养的一个重要题型。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。要做好该类题，平时的积累是离不开的。在出题时尤其是词义正确，而感情色彩不合乎题意的更应该注意。

4. (2分) 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。
- B. 为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。
- C. 上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。
- D. 经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

【考点】79：病句辨析与修改。

此题考查学生病句辨析能力。解答此题，要逐项审读，从句意、用词、修辞、结构、词语搭配等多方面去考虑，结合病句常见类型及通过读来辨析作答。常见的病句的类型包括：成分残缺、语序不当、搭配不当、表意不明、不合逻辑、句式杂糅、前后矛盾、否定不当、成分赘余等。

【解答】A. 否定不当，不合逻辑，“不会”应改为“会”；

B. 缺主语，可把“建设了”改为“建设的”；

C. 搭配不当，可把“的桥梁”去掉；

D. 没有语病。

故选：D。

【点评】解答此题，学生头脑中必须有常见病句类型的知识储备，并能准确判断出病句，采用排除法，把病句排除，确定正确答案。

5. (2分) 下列句子语言表达得体的一项是 ()

A. “真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正”。

B. 送考仪式上校长热情致辞：“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”

C. “广播已说要放包安检，你没带耳朵啊？”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。

D. 同学提醒我：“记得坚持锻炼哦！”我回应她：“放心吧，我没忘，你不必多此一举。”

【考点】71：语言的简明 连贯 得体。

【分析】本题考查语言表达判断。语言得体包括用词得体、分寸得当、身份相符、场合相配、依据语境进行角色转换、书面语与口头语的转换等，关于得体，需要我们在平时就要注意文明用语，规范使用现代汉语。

【解答】A. 谦虚礼貌，十分得体；

B. “一将功成万骨枯”意思是一个将帅的成功是靠牺牲成千上万人的生命换来的，表达不得体；

C. “你没带耳朵啊”语言生硬，不礼貌；

D. “你不必多此一举”语气生硬，不礼貌。

故选：A。

【点评】这是一道关于语言得体的试题，“得体”指的是能够恰当地使用语言体现语境和语

合表达者身份和接受者身份的需要，能符合特定的场合、目的需要，有分寸感。

6. (2分) 下列依次填入文段面线处的句子，最恰当的一项是 ()

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友，_____；阅读让入心生安宁，_____；阅读亦能怡情养颜，_____。

黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

② 李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③ 于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，耐畅淋漓

A. ①②③ B. ②①③ C. ③①② D. ③②①

【考点】71：语言的简明 连贯 得体。

【分析】此题考查语言的简明、连贯、得体。解答此题，要通读全句段，理解大意，然后结合具体语境辨析作答。

【解答】此题作答，可结合语境理解，然后找选项中与之相应的句子，如句③中有“故人”，可照应“阅读可得良师益友”；句②中有“半日闲、静坐”词句，可照应“阅读让入心生安宁”；句①中有“面目、颜如玉”词句，可照应“阅读亦能怡情养颜”。

据此分析排序为③②①

故选：D。

【点评】此题作答，可结合语境中的内容，结合选项词句的理解辨析。

7. (2分) 下列关于文学文化常识表述有误的一项 ()

A. “一门父子三词客”指北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙，三人也并称“三苏”，苏轼为“大苏”。

B. 海伦·凯勒是美国著名女作家、教育家、慈善家，《假如给我三天光明》是其代表作。

C. 古时男子十八岁行加冠礼，仪式上男子束发戴帽，后人就常用“冠”或“加冠”表示成年。

D. “飞来山上千寻塔”“方七百里，高万仞”中的“寻”“里”“仞”都是古代的计量单位。

【考点】F5：文学常识。

【分析】本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

ABD. 正确;

C. 有误, 古时男子二十岁行加冠礼, 不是十八岁;

故选: C。

【点评】做本题时注意作者、作品及朝代的一一对应。

8. (2分) 下列关于文学名著表述有误的一项是 ()

A. 在《骆驼样子》中, “他只是个有时候教点书, 有时候也作些别的事的一个中等人物……他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”, 这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

B. 真假孙悟空都神通广大, 沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假, 直至来到如来佛祖面前, 被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空, 师徒团聚。

C. 格列佛在慧骃国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧骃马, 对它顶礼膜拜, 学它走路, 模仿它说话的腔调。当慧骃马要求他离开时, 格列佛非常悲伤。

D. 水浒英雄各有绰号, 有些绰号鲜明地概括出人物的特征, 如“豹子头”, 突出林冲“生的“豹头环眼, 燕颌虎须”; “神行太保”则突出戴宗能“程途八百里, 朝去暮还来”。

【考点】F4: 名著综合。

【分析】本题考查的是学生对名著相关内容的理解和情节的掌握, 涉及的篇目较多, 作答时需要依据原著内容分析判断。

【解答】A. 根据选项中的“教点书”“中等人物”等要素, 可以看出“他”是指曹先生, 不是刘四爷;

BCD. 正确;

故选: A。

【点评】解答文学名著题必须建立在阅读的基础之上, 不仅要“博闻强记”, 还要有自己的独到见解。课标推荐的中外文学名著, 对其名称、作者、主要人物形象、精彩故事情节、内容提要等方面都要有所了解, 深入思考。

二、现代文阅读(一)(每小题 分, 共6分)

9. (6分)

炎黄子孙的情意结 - 中国结

采薇

中国结作为我国特有的手工编织工艺品, 渊源久远, 始于上古, 兴于唐宋, 盛于明清。最初, 古人的铜镜背后一般都有绳纽, 可以系上绳饰, 方便手持。后来, 窗帘、帐钩、笛箫、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076031034153010215>