

语文 九年级 上册

敬业与乐业

作者

感知

阅读1

阅读2

阅读3

归纳

扩展

你会选择？为什么？



官员



演员



医生



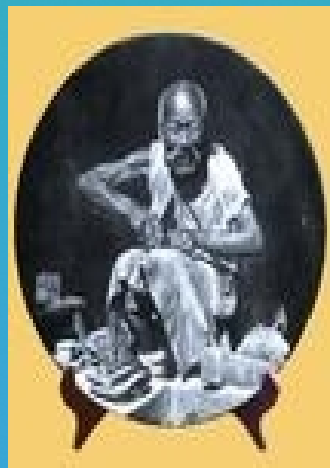
教师



律师



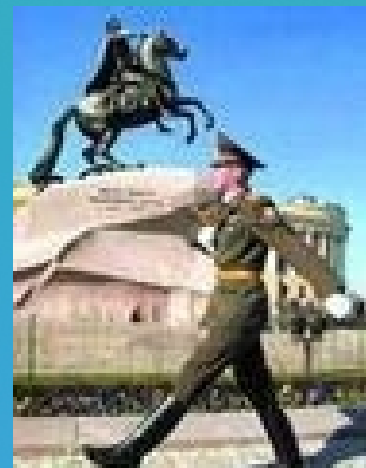
商人



修鞋匠



清洁工

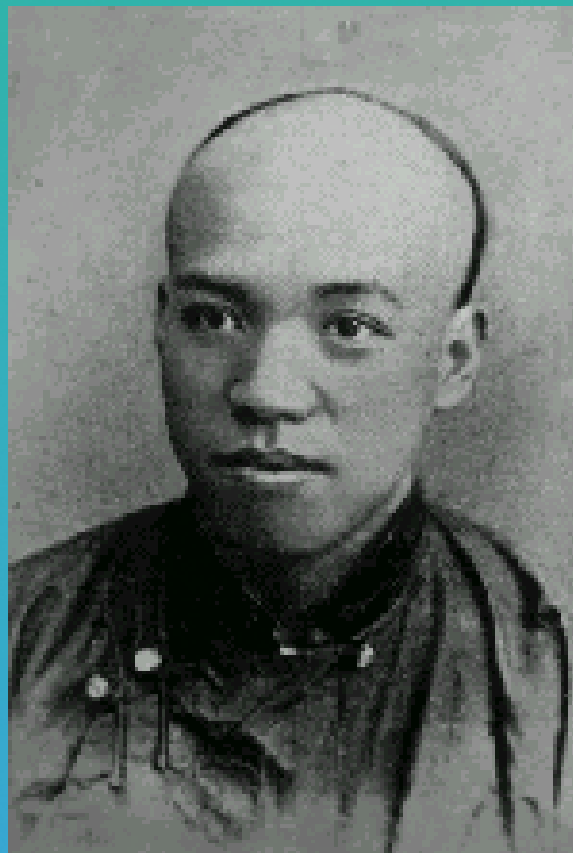


军人

你在历史课本上见过这张照片吗？

梁启超（1873—1929）

字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。中国近代维新派代表人物，学者。与康有为一起领导了著名的“戊戌变法”。其著作编为《饮冰室合集》。近代思想家。



背景资料



《敬业与乐业》是梁启超先生于70多年前在上海中华职业学校为学生所作的**演讲**，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性。

演讲的基本知识

演讲：

以口语表达的方式面对听众，就某一问题发表自己的观点，阐述某一事理的活动。

体裁：演讲（议论文）



议论文常识简介

1、表达方式：**议论**

2、三要素：**论点、论据、论证。**

(1) 论点：**作者的见解和主张。**

①一个中心论点。

②有的有几个分论点，用来补充证明中心论点。

(2) 论据：**提出论点的理由和根据。**

①**事实论据**：具体事例、概括事实、统计数字、亲身经历等。

②**道理论据**：名人名言、谚语、古代文献、经典著作、自然科学的原理、定律、公式等。

(3) 论证：**用论据证明论点的过程和方法。**

议论文常识简介

常见论证方法：举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证等。

- ①举例论证：典型事例。
- ②道理论证：经典著作的精辟见解、名人名言、公认的科学原理、定理、公式等。
- ③比喻论证：打比方。
- ④对比论证：正反相互对立的事物比较。

3、结构：（三部分）

提出问题（引论）——分析问题（本论）——解决问题（结论）

提出论点——分析论点——得出结论

自学提纲

- 1、演讲的基本知识
- 2、作者作品字词音形义
- 3、思考问题
 - (1)、作者先后谈论了哪几个问题?
 - (2)、你认为这几个问题的关系怎样?
 - (3)、找出本文的中心论点
- 4、作者是怎样分析“有业之必要”的?举了哪些例子?
- 5、作者是怎样论述“敬业”的必要性的?



议论文常识简介：

三要素

论点

论据

论证

结构

提出问题 (引论)

分析问题 (本论)

解决问题 (结论)



在预习的基础上诵读课文，注意正音

旁鹜（wù） 解剖（pōu）

褻（xiè） 渎（dú）

佝（gōu） 倮（lóu）

承蜩（tiáo） 骈（pián） 进

强（qiáng） 聒（guō） 不舍



亵渎：轻慢，不尊重。

骈进：并进，一起前进。

断章取义：不顾全篇内容，只是根据自己需要孤立地取其中一段或一句话。

安居乐业：使人民安定生活，快乐劳作。

心无旁骛：心中没有正业以外的任何追求。

强聒不舍：硬要啰唆个不停。聒，喧扰。

本文中心论点是什么？
(用四个字表示)

敬业 乐业



析题

敬业——

对自己的事业很尽职尽责
（“发愤忘食”）

乐业——

把学习工作当作一件乐事
（“乐以忘忧”）



应该怎样理解“业”的含义？

业，并不局限于狭义的职业。即不只限于正式的谋生职业，也指生活中任何一件有价值的事情；

不只限于成人的工作，也可以包括学生的学习。



文中作者主要谈论了哪几个问题。

有业、敬业、乐业

你认为这几个问题是怎样的关系？

有业是前提；

敬业是基础；

乐业才是最高境界。

这三个问题主要集中在那几个段落。

2—8段



文章结构

请思考文章应分成几个部分？

引论 第一部分（1）：提出论点敬业乐业。

本论 第二部分（2-8）
强调“有业之必要”，
论述敬业和乐业的重要
性。

①有业之必要（2-5）

②论述要敬业（6、7）

③论述要乐业（8）

结论 第三部分（9）：总结全篇，勉励人们
敬业、乐业。

部

分

部

第一部分：提出论点（1）

中心论点

我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

分论点

要有业（2-5） 要敬业（6-7） 要乐业（8）

第一段的中心句是：

- “敬业乐业”四个字，是人类生活的**不二法门**。

中心句中的关键词

- 敬业乐业

佛教用语，指直接入道、不可言传的法门。常用来比喻最好的或独一无二的方法。

“不二法门”是什么意思？



“断章取义”是用的原意吗？ (是褒义词吗？)

- 原是贬义词，指引用文章或谈话，只孤立截取其中合乎自己意图的一段或一句，不同原意，不顾全文。
- 提示：课文对这个成语的注释中没有加红色的部分。
- 作者说的“敬业”与“乐业”，与其原意没有什么不同，并非断章取义。说自己“断章取义”，是风趣和自谦而已。



阅读“要有业” (2-5)



朗读 解释词语：

主要的
着眼处

本题**主眼**，自然是在“敬”字、“乐”字。但必先有业，才有可敬、可乐的主体，**理至易明**。所以在讲演正文以前，先要说说有业之必要。

道理极容
易明白



转折关系。它强调后面的意思

本题主眼，自然是在“敬”字、“乐”字。
但必先有业，才有可敬、可乐的主体，理至易明。**所以**在讲演正文以前，先要说说有业之必要。

因果关系。
表示后面是“果”

“但”和“所以”各表示什么关系？



第二自然段起什么作用？

- 引出“有业之必要”。
- 起过渡作用。

过渡自然 似行云流水



整天吃饱了饭，不肯动脑筋去做点事，这种人很难造就的呀！

和大家整天混在一起，不说一句有道理的话，只是卖弄小聪明，这种人是很难以造就的呀！

孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”又说：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，唯独对于这两种人便摇头叹气说道：“难！难！”可见人生一切毛病都有药可医，惟有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

即使



唐代高僧

朗读 解释词语：

唐朝有一位名僧**百丈禅师**，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”他每日除上堂说法之外，还要自己扫地、擦桌子、洗衣服，直到八十岁，日日如此。有一回，他的门生想替他服务，把他本日应做的工悄悄地都做了，这位**言行相顾**的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭。

言行一致



引用孔子的话和讲百丈禅师的故事，
是**引用**什么道理？

引用

- 作者：我**征引**儒门、佛门这两段话，不外证明人人都要有正当职业，人人都要不断的劳作。
- 归纳：论证“有业”之必要。
- 说明“**百行业为先，万恶懒为首**”。



我征引**儒门**、**佛门**这两段话，不外证明人人都要有正当职业……。

“儒门”“佛门”的话分别指：

儒门：

- 饱食终日，无所用心，难矣哉。
- 群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉。

佛门：

- 一日不做事，一日不吃饭。



朗读 注音：

没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫，简直是“掠夺别人勤劳结果”的盗贼。我们对于这种人，是要彻底讨伐，万不能容赦的。

shè
饶恕

“蛀米虫”和“盗贼”是什么修辞手法？

• 比喻（暗喻）。



为什么要运用比喻，把“没有职业的懒人”称为“蛀米虫”和“盗贼”？

不用比喻，而说“没有职业的懒人都是不劳而获者”，不也可以吗？

- 运用比喻，一是生动形象，二是感染力强，更能突出其“不劳而获”的特点，引起听众的感情共鸣。
- 不用比喻，表达效果要差好多。



小 结

“有业之必要”的3个主要论据是：

1. 孔子的两段言论；
2. 百丈禅师的故事；
3. 作者自己讲的道理：
 - 百行业为先，万恶懒为首。
 - 没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫……



“有业之必要”运用什么论证方法？

1. **引用论证**（引用孔子言论）。
2. **举例论证**（也叫“事实论证”，即讲百丈禅师的故事）。
3. **反面论证**（不是讲“有业”有什么好处，而是讲“无业”有什么坏处）：
 - 百行业为先，万恶懒为首。
 - 没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫……。



阅读“要敬业”

(6-7)



朱熹，南宋哲学家、教育家、文学家

语：

专一于某种工作不旁及其他的事情

第一要敬业。敬字，人最不易、直捷的法门，可惜被后有些人说得太精微，倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好，他说：“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上头，一点不旁骛，便是敬。

不专心

wù
乱跑



第6、7自然段的中心句是：

- 第一要敬业。

这两段的分论点是：

- 要敬业。



第6、7自然段分为哪几个层次？

1. 什么叫做敬业；
 2. 为什么要敬业；
 3. 怎样才是敬业。
- 3 W原则：什么、为什么、怎样。



什么叫做“敬业”？作者怎样论述？

1. 引用朱熹的话：“主一无适便是敬”；
2. 解释：凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。
归纳：专心致志、心无旁骛。



敬字为古圣贤教人做人最简易、
直捷的法门。

“直捷”和“直接”一样吗？

直接：不经过中间事物的。意思范围较宽泛。与“间接”相对。

直捷：直截了当，似乎比“直接”更“直接”。也写作“直截”。意思范围较窄，只与动作行为相关。也没有与“间接”相对的意思。



人类既不是上帝特地制来充当**消化面包的机器**，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。

“消化面包的机器”是什么意思？

- 不劳而获的人；
- 只会吃饭、不会做事的废物。

那为什么不如此说而用“机器”之喻？

- 幽默、风趣，有讽刺意味。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076101210055010105>