



第2部分 积累运用

专题一 情境综合读写

专题一 情境综合读写

一、[非遗民俗]阅读下面的文字，完成小题。（8分）

“一声哨子响，千百棍子舞。”传承数百年的潮汕英歌舞是一种用来祭奠（祭祀/祭奠）英雄、缅怀先烈的民俗舞蹈。表演时，舞者手执一对短木棒，上下左右互相对击，动作刚劲（苍劲/刚劲）有力，鼓点如如**fēng**震耳欲聋**zhòu**yǔ般强烈，再加上（震耳欲聋/振聋发聩）的呐喊，如黄河般 xiōng yǒng 奔流，表现出保家卫国的 páng bó 气势，令人叹为观止。通过英歌舞独特的艺术形式和民俗内涵，不仅增强了人们的文化自信和自豪感，还丰富了人们的文化生活。

专题一 情境综合读写

1. 根据拼音写出相应的词语。(3分)

(1) bào fēng zhòu yǔ (暴风骤雨)

(2) xiōng yǒng (汹涌)

(3) páng bó (磅礴)

2. 结合语境, 选出恰当的词语填写在语段中的横线上。(3分)

专题一 情境综合读写

【解析】第一处：“祭祀”指旧俗备供品向神佛或祖先行礼，表示崇敬并求保佑。“祭奠”指为死去的人举行仪式，表示追念。英歌舞是为了表达对英雄、先烈的敬仰和哀思，此处填“祭奠”更恰当。第二处：“苍劲”形容（树木）苍老挺拔；（书法、绘画）老练而雄健有力。“刚劲”形容（姿态、风格等）挺拔有力。此处用来形容舞者的动作有力，填“刚劲”更恰当。第三处：“震耳欲聋”指耳朵都快震聋了，形容声音很大。“振聋发聩”指发出很大的声响，使耳聋的人也能听见，比喻用语言文字唤醒糊涂的人。此处用来形容呐喊声大，填“震耳欲聋”更恰当。

专题一 情境综合读写

3. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ **B** ）
(2分)

A. 通过英歌舞独特的艺术形式和民俗内涵，不仅加大了人们的文化自信和自豪感，还丰富了人们的文化生活。

B. 英歌舞独特的艺术形式和民俗内涵，不仅丰富了人们的文化生活，还增强了人们的文化自信和自豪感。

C. 英歌舞独特的艺术形式和民俗内涵，不仅增强了人们的文化自信和自豪感，还丰富了人们的文化生活。

D. 通过英歌舞独特的艺术形式和民俗内涵，不仅丰富了人们的文化生活，还加大了人们的文化自信和自豪感。

【解析】画波浪线的句子存在两处语病：一是主语残缺，应删去“通过”；二是逻辑语序不当，应将“增强……文化自信和自豪感”与“丰富……文化生活”互换位置。

二、[零碳公园]阅读下面的文字，完成小题。（7分）

近年来，各地绿色低碳发展行动拉开 wéi mù，其中位于深圳市龙岗区的零碳公园因其别具匠心的“零碳”设计而广受 zàn yù。该公园的开发可谓 yīn dì zhì yí，如在公园建筑上覆盖太阳能光伏板，既能为漫游的市民遮蔽烈日，还能贮蓄电力供给公园日常运营所需；又如通过雨水花园、生态截水沟等设施净化、回收与利用雨水，减少水资源浪费等。

专题一 情境综合读写

①据悉，零碳公园每年可为深圳市吸收碳排放约3675吨左右，为打造美轮美奂的宜居环境做出巨大贡献。除此之外，②公园还围绕生态游览、低碳科普、互动体验为主题，给市民提供了丰富多元的健康生活空间。

1. 根据拼音写出相应的词语。（3分）

(1) wéi mù (帷幕)

(2) zàn yù (赞誉)

(3) yīn dì zhì yí (因地制宜)

专题一 情境综合读写

2. 语段中加点的词语使用不恰当的一项是 (D) (2分)

A. 别具匠心 B. 漫游 C. 贮蓄 D. 美轮美奂

【解析】“美轮美奂”形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。此处用于环境建设，对象用错。

专题一 情境综合读写

3. 语段中画波浪线的句子有语病，请写出修改意见。（2分）

句①：删去“约”（或：删去“左右”）。

句②：把“围绕”改为“以”（或：把“为”改为“的”）。

专题一 情境综合读写

三、[凤凰花开]阅读下面的文字，完成小题。（7分）

南方有嘉木，其名曰“凤凰”，叶如飞凰之羽，花若丹凤之冠。每当盛夏的风吹起，那火红的花朵便尽情怒放，似燎原的烈焰、绚丽的朝霞、
pēn bó的旭日，给人一种难以言说的_____。当一阵风拂过，枝叶pó suō，花朵宛若一只只火凤凰翩然而落，美不胜收。

凤凰花虽然给人们带来了视觉上的盛宴，更以其非凡的生命力传递出一种积极向上。灼灼花朵洋溢着热情，_____了汕头人民不畏艰苦、
奋然精神也。着挂tuān、城建设。团凤凰为花始然地为张每细节前落_____

专题一 情境综合读写

1. 根据拼音写出相应的词语。（3分）

(1) pēn bó (喷薄)

(2) pó suō (婆娑)

(3) huā tuán jǐn cù (花团锦簇)

专题一 情境综合读写

2. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（ C ）（2分）

- A. 震撼 迎合 前呼后拥 B. 震惊 迎合 络绎不绝
C. 震撼 契合 络绎不绝 D. 震惊 契合 前呼后拥

【解析】第一处：“震撼”指震动；摇撼。“震惊”指大吃一惊。此处指凤凰花的美能够打动人心，填“震撼”更恰当。第二处：“迎合”指有意使自己的言语或举动适合别人的心意。“契合”指符合。此处用作动词，指凤凰花热情的特点符合汕头人的精神面貌，填“契合”更恰当。第三处：“前呼后拥”指前面有人吆喝开道，后面有人簇拥护卫。多形容随从多，排场大。“络绎不绝”形容（人、马、车、船等）前后相接，连接不断。此处形容前来参观凤凰花的游客连续不断，填“络绎不绝”更恰当。

专题一 情境综合读写

3. 语段中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（**B**）（2分）

A. 凤凰花虽然以其非凡的生命力传递出一种积极向上的力量，更给人们带来了视觉上的盛宴。

B. 凤凰花不仅给人们带来了视觉上的盛宴，更以其非凡的生命力传递出一种积极向上的力量。

C. 凤凰花不仅以其非凡的生命力传递出一种积极向上，更让人们享受到视觉上的盛宴。

D. 凤凰花不仅给人们带来了视觉上的享受，更以其非凡的生命力传递出一种积极向上。

【解析】画线句存在两处语病：一是宾语中心语残缺，应在“积极向上”后加上“的力量”；二是关联词搭配不当，应把“虽然”改为“不仅”。

四、[龙舟竞渡·2024山东济宁改编]阅读下面的文字，完成小题。（7分）

“咚！咚！咚！”不远处传来一阵牛皮大鼓声，参加竞渡的18条龙船 zhú lú xiāng jiē，缓缓亮相：这些体形狭长的“水上蛟龙”龙头高昂，龙尾翘起，龙睛 闪 烁 ， 龙 须 飘 飘 ， 精 神 dǒu sǒu。 只 见 一 艘 25米 长 的 龙 船 上 ， 40多 位 kuí wu的汉子摩拳擦掌：鼓手站在船中央，手上的鼓棒稍稍抬起，时刻准备着击鼓鸣响；划手们身体前倾，双手推桨，目不窥园，严阵以待；船头和船尾处的舵手们紧紧盯着远处的弯道，所有观众屏息凝神。突然，一

专题一 情境综合读写

弦的箭一般向前冲去，河道里瞬间**波澜壮阔**。河面上亮起震天的鼓号声，河畔的看台上有2000余位在为自己所支持的参赛队伍呐喊助威，场面蔚为壮观！

1. 根据拼音写出相应的词语。（3分）

(1) zhú lú xiāng jiē (**舳舻相接**)

(2) dǒu sǒu (**抖擞**)

(3) kuí wu (**魁梧**)

专题一 情境综合读写

2. 语段中加点的词语，使用正确的一项是（ B ）（2分）

A. 目不窥园 B. 屏息凝神 C. 如雷贯耳 D. 波澜壮阔

【解析】A. “目不窥园”形容埋头读书。此处用来形容划手们赛前专心致志、严阵以待的样子，望文生义。C. “如雷贯耳”指像雷声穿过耳朵一样，形容人的名声很大。此处用来形容比赛的哨响，对象用错。D. “波澜壮阔”形容声势雄壮浩大（多用于诗文、群众运动等）。此处用来形容河水的波澜，望文生义。

专题一 情境综合读写

3. 语段中画横线的句子有语病，请写出修改意见。（2分）

修改意见：①把“亮起”改为“响起”；②在“余位”后加上“观众”。

【解析】画线句存在两处语病：一是动宾搭配不当，应把“亮起”改为“响起”；二是主语残缺，应在“余位”后加上“观众”。

专题一 情境综合读写

五、[水之四德]阅读下面的文字，完成小题。（9分）

水有“四德”，曰：至柔、至容、至润、至洁。因其至柔，【甲】。

长 江 在 guǎng
mào大地上穿峡入谷、匍匐蜿蜒，终是完成了全程万里的流淌。因其至
容，【乙】。黄河一路翻越 chóng luán dié
zhàng，负重数千里，将满身泥沙卸载于渤海之滨，才有了今天的华北
大平原，包罗万象的中华文明即在此处_____。因其至润，生命养料
得_____。

专题一 情境综合读写

1. 根据拼音写出相应的词语。(3分)

(1) guǎng mào (广袤)

(2) chóng luán dié zhàng (重峦叠嶂)

(3) rú yǎng (濡养)

专题一 情境综合读写

2. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（ B ）（2分）

A. 萌发 丰润 川流不息 B. 萌发 丰饶 奔流不息

C. 焕发 丰饶 川流不息 D. 焕发 丰润 奔流不息

【解析】第一处：“萌发”比喻事物发生。“焕发”指光彩四射；振作。此处指中华文明在华北大平原产生，填“萌发”更恰当。第二处：“丰润”形容（肌肤等）丰满滋润。“丰饶”指富饶。此处指水能使一地富饶，填“丰饶”更恰当。第三处：“川流不息”指（行人、车马等）像水流一样连续不断。“奔流不息”指水流奔腾而不停止。此处指生命之水在水的大循环中奔腾不停止，填“奔流不息”更恰当。

3. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ D ）
) (2分)

A. 把“自从”与“地球”互换位置。

B. 删去“少说”。

C. 把“有”改为“进行了”。

D. 删去“左右”。

【解析】画波浪线的句子成分赘余，应删去“左右”或“将近”。

新 题 拓 展

4.将下列语句依次填入语段【甲】**B**【乙】【丙】三处，与原文衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

①方能顺势而动，扭转出千万种姿态，流布四方

②方能重归纯净淡水，生命得以永恒循环

③方能使无数物质在水中完成生命历程

A. ①②③ B. ①③② C. ②③① D. ③①②

专题一 情境综合读写

【解析】【甲】处，“方能顺势而动，扭转出千万种姿态，流布四方”承接前文“因其至柔”，并与后文“穿峡入谷、匍匐蜿蜒”相照应；

【乙】处，“方能使无数物质在水中完成生命历程”承接前文“因其至容”，并与后文黄河“负重数千里”“满身泥沙”相照应；【丙】处，

“方能重归纯净淡水，生命得以永恒循环”承接前文“因其至洁”，并与后文“水的大循环”相照应。故应依次填入①③②。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/076130113203011013>