

河北省石家庄市行唐县第三中学 2024 年高三 3 月份模拟考试语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的诗歌，完成下面小题。

复活的土地

艾青

腐朽的日子

早已沉到河底，

让流水冲洗得

快要不留痕迹了；

河岸上

春天的脚步所经过的地方，

到处是繁花与茂草；

而从那边的丛林里

也传出了

忠心于季节的百鸟之

高亢的歌唱。

播种者呵

是该播种的时候了，

为了我们肯辛勤地劳作

大地将孕育

金色的颗粒。

就在此刻，

你——悲哀的诗人呀，

也应该拂去往日的忧郁，

让希望苏醒在你自己的

久久负伤着的心里：

因为,我们的曾经死了的大地,
在明朗的天空下
已复活了!
——苦难也已成为记忆,
在它温热的胸膛里
重新漩流着的
将是战斗者的血液。

1937年7月6日,沪杭路上。

1. 下列对本诗相关内容的理解,不正确的一项是

- A. “腐朽的日子/早已沉到河底”,作品开篇语出惊人,腐朽的生活即将结束,表达了对民族美好的未来充满信心。
- B. “春天的脚步所经过的地方/到处是繁花与茂草”,通过写河岸上欣欣向荣的春景,表达对民族觉醒的乐观态度。
- C. “播种者呵/是应该播种的时候了”,诗人呼吁播种者及时播种,就是呼吁人民大众为了民族的复兴而奋起抗争。
- D. “在它温热的胸膛里/重新漩流着的/将是战斗者的血液”,写出了诗人为了民族的奋起不惜献出自己生命的决心。

2. 下列对本诗艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是

- A. 整首诗的语言是素净的、庄重的,虽然没有用到形容词,但却让读者强烈地感受到震撼心魄的艺术魅力。
- B. “为了我们肯辛勤地劳作/大地将孕育/金色的颗粒”,运用比喻的手法,暗示大地即将复活,照应标题,
- C. 第二节运用了视听结合的手法,生动形象地写出了诗人看到春天到来大地充满生机时的激动与喜悦。
- D. “就在此刻/你——悲哀的诗人呀”,通过声音的延长,节奏的变化,情感得到释故,增强了抒情效果。

3. 如何理解“你——悲哀的诗人呀,也应该拂去往日的忧郁”两句诗的含意?

4. 法国散文家蒙田把预兆或预言称为“内心骚动的影像”和“神圣的灵感”,艾青也说“预言是‘照亮灵魂的火花’”。有人说艾青就是一个伟大的“预言家”。本诗以“复活的土地”为题,有何妙处?请结合诗歌简要分析。

2、阅读下文,完成下列小题。

竹刻艺术

①竹刻艺术是中国工艺美术史上一朵淡雅的奇葩,也是人类历史的文化遗产。竹刻艺术家以刀代笔,以竹子为载体,将书、画、诗、印等艺术样式融为一体,赋予竹子以新的生命。竹是生长迅速的禾草类植物,枝杆挺拔,修长,四季青翠,给人清新疏淡的美感,深受国人喜爱。这也是竹刻艺术给人的第一感受。

②竹刻艺术，从古代文献记载和古代留存的文物可证。早在远古时代，先民就已利用竹子来纪事。西周时记载政事，已广泛使用竹简，而大臣朝会时手中所持的笏，也用竹子做成，其上刻有文饰。湖南1号战国墓出土的春秋战国时期的盛酒器“卮”，有用竹子制成的，其三足雕刻成兽蹄状。后在甘肃武威汉墓出土了当时用的毛笔，在笔杆上阴刻有隶书。而在湖南马王堆一号墓出土的竹制勺，其上刻有浮雕，线条流畅，令人惊奇。文献记载，东晋书法家王献之有笔筒名“裘钟”，乃用斑竹制成。唐代时传入日本，至今仍保存完好的现藏正仓院的乐管“人物花鸟纹尺八”。管上分布仕女，树木，花草，禽蝶等形象，纯是唐风，与同时期之金银器镂螭及石刻线雕，同一意趣。保留青筠（竹子的青皮）作物象，再施阴纹浅刻。

③宋代尚文，涌现了一支庞大而有素养的文人士大夫阶层，他们的审美思想与追求，直接影响了整个工艺领域的发展，为明清竹刻艺术的兴起与发展打下了重要的基础。

④明清时期，竹刻名家辈出，涌现了许多流派。著名的有嘉定派与金陵派。嘉定派由明代正德、嘉靖年间的朱鹤开创，雕法以深刻为主。他善书画，通古篆，在竹雕设计和制作中，经常以笔法运用于刀法之中。他将南宗画派揉合在北宗的雕刻之中，创造出深刻法，为唐代以来发展的竹刻艺术开辟了新的途径。清乾隆帝看了他刻制的竹器，也题有“高枝必应托高士，传神莫若善传神”加以赞扬。嘉定竹人，前赴后继，各显神通，赢得竹刻之乡的美名。金陵派名家，明代有李耀、濮澄，后者被认为是金陵派的创始人，他最喜欢的是用盘根错节的竹根，根据竹材的自然形状和特征，用简洁的刀法，略施雕凿，随形施刻，自然成器。由于他常常用刀很浅的浮雕技法为主，有人称之为“水磨器”。另外还有方洁，字矩平，号治庵，浙江黄岩人。他工诗善书画，最擅长刻竹，人称“方竹”。竹刻家金西厓说：“纵观四百余年之竹刻，可概括为由明中叶之质拙浑朴，发展为清前期之繁绮多姿；又自清前期之繁绮多姿，嬗变为清后期之平浅单一。以雕刻再现书画，实为后期变化之主要原因。”他的总结简明中肯，实在是智者之言。

⑤到了民国时期，由于时代的变革与风气的转变，竹刻艺术已没有了往日的风采，但流风所及，依然有较为精彩的表现。这一时期重要的竹人，有浙江吴兴的金西厓、江苏嘉定的潘行庸、吴县的支慈庵等。

⑥竹子天生拥有平淡、清气、朴实的特征，其虚心劲节、弯而不屈的品质，历来受到世人特别是文人的喜爱。人们将竹比喻为君子。宋代苏东坡有“宁可食无肉，不可居无竹”之句，体现了文人在日常生活中对竹子所具品格的向往与追求。这一向往与追求，伴随着竹刻艺术创始与发展的整个过程。

⑦宋代以来，文人们颂竹、咏竹、写竹、画竹不断，涌现了无数的名篇佳作。竹子成为他们抒发心迹的重要媒介与载体。他们对竹子的关注与借竹说事，丰富和发展了中国的竹文化，使竹子在中国文化中拥有了独特的文化象征。明清两代竹刻艺术的发展，及其在人们日常生活中产生的作用与影响，不仅丰富了我国工艺美术的天地，同时也促进了其他工艺美术的发展。可以毫不夸张地说，竹刻艺术对中国竹文化内涵与外延的深入与扩展，都产生了积极的影响。

⑧一片竹子，或是一段竹根，经过了竹刻艺术家们的巧思与细雕后，最终成为形态各异、赋有生命的艺术品。这一过程，不仅体现了竹人们的才情，同时也凝聚了竹人们的心血。而心血就是生命。换言之，竹人的心血是作品的核心价值所在，而才情只是心血的外在表现而已。

⑨生命的价值在于创造，而创造源于对生活的热爱与体认。只有不失此爱心，涵养此体认，才能发现生活中的美

好与真意。用积极的态度将此美好与真意作艺术化的再现，就是创造。一件竹刻艺术品的诞生，与其它优秀艺术作品的诞生一样，同样符合这一规律。竹刻艺术的价值本此。

⑩我国是世界上竹子资源丰富的国家。竹子以其环保、清洁与可再生的特性，尽显材料优势。这无疑成为当代竹刻艺术发展的重要保证。2005年文化部启动“非物质文化遗产保护工程”以来，嘉定竹刻、邵阳竹刻、常州竹刻先后被列入国家级文化遗产保护名录。竹刻这一古老而现代、高雅而通俗的文化艺术奇葩，又将迎来一个崭新的春天。

1. 第②段列举“人物花鸟纹尺八”乐管的用意是_____。
2. 第①段画线句中“淡雅”在文中体现为_____。
3. 简析第②段至第⑩段介绍竹刻艺术时采用的说明顺序。
4. 概括第④段明清嘉定派和金陵派的异同。
5. 对文意理解正确的一项是
A. 竹刻艺术是书、画、诗、印等艺术形式相融合的载体。
B. 文物可证西周大臣朝会时手持的“笏”是用竹子做成的。
C. 赋有生命意义的竹刻艺术品特别突显的是竹人们的才情。
D. 我国是环保、清洁与可再生的竹子资源最为丰富的国家。
6. 根据第⑨段画线句作者的观点，对“这一规律”举一例“其它优秀艺术作品”加以阐述。（80字左右）

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

有人在知名代码托管平台 GitHub 上发起了一个名为“996.ICU”的项目，以此抵制互联网公司的“996”工作制。此举立即得到大批程序员响应。所谓的“996”是指从每天上午9点工作到晚上9点，每周工作6天，而“996.ICU”意为“工作996，生病ICU”。(ICU:重症监护室)



(资料来源于民主与法制网)

(注)中国大陆工时规管现况(标准工时):一天工作时间为8小时,平均每周工时不超过44小时;加班上限为一天3小时及一个月36小时,逾时工作薪金不低于平均日工资的150%。而一周最高工时则为48小时,平均每月计薪天数为21.75天。

材料二：

“不是在上班，就是在上班的路上。”去年底，一份名叫“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注。加班熬夜、连续过劳，似乎已经成为一种值得警惕的工作态势，甚至披着道德与情怀的外衣，在诸多企事业单位之间招摇。

2018年的全国两会上，政协工会界委员就曾呼吁，要遏制过度加班现象，在企业层面建立健全工时协商机制等。及至眼下山呼海啸的“996.ICU”项目，足以说明过劳加班似已成为某种职场明规则。更值得注意的是，诸多涉事互联网企业负责人在面对员工爆料和申诉时，采取了以下三种可疑的策略：一是矢口否认，二是认为这是家务事、员工属于“嚼舌头”，三是干脆不以为耻、反以为荣。

据全国总工会开展的第八次全国职工队伍状况调查显示，每周工作时间48小时以上的职工占比21.6%，而加班加点足额拿到加班费或倒休的职工仅占44%。没有享受带薪年假、没有补偿的占35.1%。又比如早在2010年，《中国城市白领健康白皮书》就给出了这样的数据：76%的白领处于亚健康状态。在30岁至50岁英年早逝的人群中，95.7%死于因过度疲劳引起的致命疾病。

（资料来源：光明网 2019.04.08）

材料三：



人民日报

4-14 11:57 来自微博 weibo.com



【人民日报评论：崇尚奋斗，不等于强制996】人们对“美好生活”的诉求不再是温饱时期的拼命工作赚钱，而是需要有在工作之外获得更多价值，发现兴趣、陪伴家人、寻找意义。没有人不懂“不劳无获”的道理。但崇尚奋斗、崇尚劳动不等于强制加班，不能给反对996的员工贴上“混日子”“不奋斗”的道德标签。

材料四：

现阶段，中国的发展还依赖于劳动总时间的推动。

但未来，有两个因素将对劳动力结构的变化产生根本性作用。

一是中国新一轮城市化进程，也就是城市化率由现在的60%左右到2%，可能还需要二三十年的时间，我们现在的水平只相当于美国1950年的水平。

与此同时，中国年轻劳动力人群的数量变化也是一个关键变量。

摘一组国家统计局的数据：2017年全国16-59岁劳动力人口总数达9.02亿人，与2016年相比下降了0.6%。整体看来，我国劳动力人数加速减少，我国16-59岁劳动年龄人口在2011年的时候达到峰值9.25亿人，2012年比2011年减少345万，这是劳动年龄人口的首次下降。此后，每年都在下降。到2050年，人社部预测劳动年龄人口会由2030年的8.3亿降到7亿左右。

预计到2025年，六十岁以上人口将达到3亿，成为超老年型国家。考虑到70年代末，计划生育工作力度的加大，

到 2040 我国人口老龄化进程达到顶峰。

与老年化相对应的是，年轻人口占比越来越少。根据

2016年全国人口普查的数据，由于出生率持续降低，中国10-19岁的人口比2005年的时候减少了36%，这意味着接下来10年步入工作的年轻人会比10年前少了1/3左右。

以上这些因素叠加会导致一个什么结果，那就是能干的人要承担越来越多的家庭和社会责任。恐怕，还有更多的“996”在等着我们。

另一方面，人工智能可能会影响劳动力格局。许多机械性、重复性劳动可能就会被取代。到底会不会被取代，有个基本的判断标准：需要运用你的社交、沟通、人情的艺术，需要你辅助情绪，比如关切；需要思考、创意和审美。这样的工作，就越不容易被取代。反之，如果是简单的重复，不需思考，凭手工就能搞定的岗位基本上就会被机器人抢走。

这样一来，机器人会将一些人从“996”中“解救”出来，但却把他们扔进了想“996”却没有机会的坑。

(资料来源:海哥商业观察 2019)

1. 下列对材料中“996”和“996. ICU”相关理解，正确的一项是

- A. “996”工作制的周工作时间为最低72小时，这比《中华人民共和国劳动法》规定的最长周工作时间多了28个小时。
- B. 眼下发展迅猛的“996. ICU”项目，足以说明过劳加班似乎已经成为职场“潜规则”。诸多涉事企业大佬在面对员工爆料和申诉时，往往以可疑的策略“耍起了流氓”。
- C. 到2026年步入工作的年轻人会比10年前少了1/3左右，这就意味着会有更多“996”等着年轻人，同时也要承担越来越多的家庭和社会责任。
- D. 人工智能时代即将到来，机器人将会把陷于“996”的人从繁重的工作中解放出来，这样的愿景已经是为时不远了。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 2018年底，一份名为“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注，其中一个原因是大家对自己的健康和生命的愈发重视。
- B. 眼下的年轻人是崇尚奋斗的年轻人，他们没有人不懂得“不劳而获”的道理，所以他们通过在工作中付出更多的时间来获得更多价值。
- C. 如果中国的城市化率再提高20%左右，可能需要二三十年，与此同时，劳动年龄人口减少与老龄化日益严重将成为一个矛盾。
- D. 未来的年轻人要不易被机器人所取代，可以从事除商超的收银员、银行柜员、高铁机场的检票员等之外的诸如心理咨询师、教师等职业。

3. 结合以上材料，请分析当下“996”现象盛行的原因。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

河道总督陈恪勤公传

袁枚

公姓陈，名鹏年，字沧洲，长沙湘潭人。生时太夫人梦大鸟挟一青衣童子来，故命之曰鹏。以康熙辛未进士知衢州府西安县，有善政。大学士张鹏翮荐之，移知山阳，迁知海州，再迁知江宁府。

江宁俗，父母死子必亲讣。公颁《士丧礼》禁之。恶捕诬良事发，赦后，公仍置之法。康熙三十九年圣祖南巡，总督阿山借供张名欲加税，公不可，乃以他事中之，落职按验。圣祖赦其罪，命入武英殿修书。起知苏州府。苏大疫，公所至疫断，民书公名镇于门。过维亭镇，见水浮沔，心动，遣探得尸。鞠之其邻，乃某村妇手绞其夫也。奉旨布政使，忤总督噶礼，再以阴事中之，落职按验。圣祖赦其罪。

学士沈涵密荐公，圣祖还其奏。逾年，召公见，曰：“沈涵荐汝，朕疑之。今知非汝所听请，故用汝为霸昌道，可乘传奏事。”故事：督学使者归，输金修城。沈修昌州城，有冠花翎者数人，称某王遣来索金，势甚张。公伪逊词，延花翎者入，而阴伏健步缚置狱中。马驰奏。适某王入觐，上示以公奏。曰：“无之。”上曰：“然则可听陈鹏年处分。”公杖毙一人，枷四人徇于城。自是畿甸肃然。

六十年，大学士张鹏翮视黄河，奏公协办。公请于广武山下开引河，使溜南趋。又请疏南坝尾下流，以杀水势。寻署总河，兼署总漕。漕舟阻风，旗丁粮尽，公先给河库银六万而后奏，圣祖嘉之，以为得大臣任事体。世宗即位，授河道总督。未一年，薨。上深惜之，赐谥恪勤，予祭葬。

公于故人子弟，孤寒后进，汲引如不及。入狱，迨然自忆未了事，曰：“杜茶村未葬，某僧求书未与，布衣王安节缺为面别。”从容料量。游焦山，遣人泗水取《瘞鹤铭》，为亭护之。其标寄如此。所著诗文若干卷。

（选自《小仓山文集》，有删改）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 江宁俗，父母死子必亲讣 讣：报丧 B. 起知苏州府 起：（被）起用
C. 公伪逊词，延花翎者入 延：邀请 D. 又请疏南坝尾下流，以杀水势 杀：疏通

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 某恶捕诬告良民的事情败露，即使恶捕被朝廷赦免，但陈恪勤依然没有放过他，而是依法加以处置。
B. 陈恪勤经过维亭镇时，发现水中的泡沫后心中起疑，后找到一具尸体，从中侦破了一起谋杀亲夫案。
C. 陈恪勤在霸昌道任上时，有人自称王爷的手下来索取金银，陈公查明真相后上奏朝廷，将罪犯绳之以法。
D. 陈恪勤对待朋友的后代，贫寒人家的子弟，都竭力加以提拔推荐；在狱中从容处理未了结的心事。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）奉旨摄布政使，忤总督噶礼，再以阴事中之，落职按验。

（2）公杖毙一人，枷四人徇于城。自是畿甸肃然。

4. 请根据第三、四、五段概括陈公为官的特点。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

公无渡河

李白

黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。波滔天，尧咨嗟。大禹理百川，儿啼不窥家。

杀湍湮洪水，九州始蚕麻。其害乃去，茫然风沙。

被发之叟狂而痴，清晨临流欲奚为。旁人不惜妻止之，公无渡河苦渡之。虎可搏，河难凭，公果溺死流海湄。有长鲸白齿若雪山，公乎公乎挂胃于其间。箜篌所悲竟不还。

1. 下列对这首诗歌理解不正确的一项是（ ）

- A. 诗歌开篇写黄河西来，咆哮奔腾，而“触龙门”，又有“鲤鱼跳龙门”之意，意在表明作者心中的宏图壮志。
- B. 从远古河害到滔天洪水的平治，诗人发挥无穷的想象，写了“大禹治水”的典故，洪水得治，却留下“茫然风沙”。
- C. 诗歌的下一节，诗人痛诉狂叟溺死波浪，流浮东海，终于作了巨若“雪山”的鲸齿冤魂，此处用了夸张手法。
- D. 诗歌最后，诗人一变双行之体，只写了孤单的一句“箜篌所悲竟不还”，便掷笔而叹，其悲不忍卒“写”。

2. 李诗比课文中出现过的《箜篌引》“公无渡河，公竟渡河，渡河而死，其奈公何”更具悲剧色彩，请简要分析体现在哪里。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____， 纫秋兰以为佩。（屈原《离骚》）
- (2) 绝巘多生怪柏，悬泉瀑布， _____， 清荣峻茂，良多趣味。（郦道元《三峡》）
- (3) 艰难苦恨繁霜鬓， _____。（杜甫《登高》）
- (4) 此情可待成追忆， _____。（李商隐《锦瑟》）
- (5) 日星隐曜， _____；商旅不行，樯倾楫摧。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (6) 元嘉草草，封狼居胥， _____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (7) _____，不能成方圆。（《孟子》）
- (8) _____，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅《题三义塔》）

7. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

- ① 小吃是饮食文化中不可或缺的一部分，它可能承载着你的经历、记忆或情感。请你介绍一种北京小吃，与朋友共同分享。
- ② 不久前，《红楼梦》被网友称为读不下去的名著，这让作家王蒙难以理解：“如果连这点累劲儿都没有，我们的精神生活就完蛋了，我们就都变成了懒汉、傻子。”你是否同意王蒙的观点？请结合《红楼梦》相关内容阐述理由。要求观点鲜明，自圆其说。
- ③ 请以“家”为题，写一首诗或一段抒情文字。要求感情真挚、富有文采。

8、

当代著名画家吴冠中说：“今天中国的文盲不多了，但美盲很多”。“美”是一个见仁见智的概念。请以《红楼梦》为例，从饮食、建筑、诗词文化等方面，任选一个角度，谈谈它带给你的审美感受。不超过 150 字。

9、按要求选择。

(1) 小明学习遇到困难，老师想写一句话来鼓励他，以下内容合适的一项是 (____)。

- A. 尺璧非宝，寸阴可惜
- B. 精诚所至，金石为开
- C. 人无远虑，必有近忧
- D. 静以修身，俭以养德

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是 (____)。

_____，_____，_____，_____。因此乡村治理不仅仅是一个治理实践过程，更是一个文化积淀过程。

①而价值整合是最为基本的一种功能

②任何社会中人的价值观念总会存在差异

③文化具有社会整合、社会导向等重要功能

④统一的文化熏陶往往能促进人们在社会互动过程中逐步形成大体一致的社会观念

- A. ③①④②
- B. ②③①④
- C. ③①②④
- D. ④②③①

参考答案

1、1. D

2. A

3. ①水深火热的生活即将结束，诗人勉励自己拂去往日的忧郁；②“悲哀的诗人”就是指作者自己，作者让希望在自己久久负伤的心里苏醒，也就是暗示光明即将到来；③诗人也是民众的一部分，诗人所体现的情感就是民族的情感，所以也可以理解为借勉励自己来勉励人民大众。

4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076230011001010135>