

---

部编语文五年级上册：1-8 单元全套习作教案教学设计 word(1)

部编人教版五年级上语文：4.2 习作：我的心爱之物创新教案

## 我的心爱之物

### 教学目标

1. 引导学生学会审题，明确写作对象。
2. 掌握描述物品的方法，并运用到写作中。
3. 叙事要做到内容具体，感情真挚。

### 教学重点：

学会审题，掌握通过外形、颜色、功能等方面介绍物品的方法，并能实际运用。

### 教学难点：

叙事要做到内容具体，感情真挚。

### 教学过程：

---

## 一、激趣导入

同学们，每个人都有自己的心爱之物，你的心爱之物是什么？把它呈现给大家吧。

## 二、自主学习，合作探究。

要想把自己的心爱之物介绍给大家，就得掌握一些描述的方法。现在，老师先给大家做一些提示：

### 1. 它的样子：形状、颜色、数量、光泽、质地

如玩具熊：它是棕色的，胖胖的，两只眼睛圆圆的，好像会说话的样子。它坐在沙发的角落里，静静地注视着我们，那样子可爱极了。

### 2. 它的特点：

特点就是这件事物不同于其他的地方，每种物品都有自己明显的特点，比如外形、用途等，所以，如果要想让自己的物品与众不同，就一定要抓住它的特点。

### 3. 你和它之间有意义或有趣的事情：

---

你和心爱之物发生过什么难忘的事？比如，你的小闹钟，有一次，你赖床的时候，它硬是把你叫起来，所以，你上课就没有迟到。从此以后，你就再也不赖床了。

4. 你对它的感情：

选择这件物品，一定是你“心爱”的，写作的时候，一定要把这种感情写进去。

三、小游戏

一个人说一件物品，另外一个人猜。

四、写作提纲：

第一步：起一个好听的题目。

第二步：点出你的心爱之物是什么。

第三步：描写心爱之物的外形、特点等。

第四步：写出你和它之间的趣事或有意义的事。

第五步：结尾，点题。

---

## 五、范文

---

## 我的心爱之物——字典

我有一个心爱之物，那就是字典！这本字典是我姐姐送给我的。它已经伴随我4年了，我一直把它保护得很好，每天都会去关照它一下！

我的字典外观可漂亮了！字典的封面大部分是红色；左右两侧有绿、黄、蓝三种颜色组成的，上面还印着四个白色的大字：“新华字典”。这本字典长13厘米；宽约9厘米；厚3厘米。字典的价钱约12元，可它的价值远远高于它的价钱。

这本字典虽然这么小，可是它的作用可大了！

有的时候，我遇到的字只知道拼音，可不知道它的写法，我就用音序查字法从字典里寻出它的芳踪；有时候看到不会读的字，我就用部首查字法在字典中找到它的情影。不仅如此，我还能在字典里查出数学的、历史的、地理的……等等很多方面的知识。啊，别看字典这么小，它的肚子里藏了这么多东西，真是让人既惊讶，又佩服！

字典那样默默无闻，无私奉献，我的老师不就像它一样吗？看，老师就像一座知识的宝库，让我们随意获取；老师就像甘甜的清泉，滋润着我们。我喜爱字典，更喜爱我的老师。

---

这就是我的好伙伴——字典，它给了我很大的帮助。希望这本字典能永远陪伴我！

---

部编人教版五年级上语文：8.1 习作二漫画老师

习作二  
《“漫画”老师》

**教学目标**

1. 明确自己想要描写的是哪一位老师，了解这位老师有什么突出的特点；
2. 挑选能够突出人物特点的典型事例来刻画人物；
3. 学会通过细节凸显人物形象。

**教学重难点**

1. 挑选能够突出人物特点的典型事例来刻画人物；
2. 学会通过细节凸显人物形象。

**教学时间**

1 课时

**教学准备**

几张人物漫画；班上几位老师的照片

**教学过程**

**一、激趣导入**

1. （出示人物漫画）同学们都看过人物漫画吧？（看过）

---

里面的人物形象有趣吗？（有趣）

你觉得有趣在哪里？（学生各抒己见）

没错，漫画里的人，特点非常突出，配上独特的画风和夸张的情节，让人觉得可爱又有趣。

2. 如果要给一位老师画漫画，你会选择谁呢？（出示班上几位老师的图片）（学生自由发言）现在，让我们用文字把我们可爱的老师“画”出来吧！（板书：“漫画”老师）

## 二、启发思路

1. 各位小画家们，请说说你为什么要选择这位老师为他“作画”呢？（学生自由讨论）

2. 汇报讨论成果：

①引导学生先说出要描写哪一位老师；

②这位老师有什么突出特点，比如：外貌、衣着、性格、喜好（此处可作细节描写）；

③归纳完这些细碎的信息之后，引导学生回忆，有没有什么典型事例可以体现该老师的这些特点，有的话，选择一两件比较有代表性的事件，写下来。（注意：事件必须要能够突出人物的特点）

## 三、习作指导

1. 整理思路：学生先打草稿，确定自己想写哪一位老师，他的突出特点是什么？（板书：XX老师 突出特点：……）学生先把思路整理出来；

2. 以语文老师自身为例，给学生讲解如何刻画形象：

（1）（学生归纳）特点：

①**外貌**：清秀的脸 大大的眼睛 戴着眼镜 高高的鼻子

---

②**性格**：很温柔，有时候也很严厉，但同学们都很听她的话

③**喜好**：爱说笑，上课很有趣 喜欢穿淡雅颜色的衣服

（2）（学生回忆）事例：

**表现性格的典型事例**：有一次，班上的一位同学在别人的课本上乱涂乱画，导致那位同学的笔记都看不清了，老师十分生气并严厉批评了这位同学，这位同学意识到自己的错误，不仅帮别人补好了笔记，从此以后也学会了爱惜别人的东西。

**表现喜好的典型事例**：老师上课很有趣，因为她很喜欢跟我们开玩笑，我们的课堂既精彩又活跃。比如有一次一位学生在上课时喷花露水，搞得整个教室都是奇怪的味道，老师说了一句歇后语：你这是在公共厕所里跳高一——引起公愤（粪）啊！逗得大家哈哈大笑。

（细节刻画：语言幽默）

3. 结构安排：选出两个典型的事例来表现人物特点的同时，还要注意，文章必须做到有详有略，详略得当，两个事例刚好安排一个详写，一个略写。

4. 学生自由习作，师巡视指导。

#### 四、习作点评

找出两、三篇比较优秀的作文，在全班进行点评，重点在是否讲清楚所写的是哪位老师，事例是否能体现人物的特点，语言是否通顺恰当等。

#### 五、小结

学生通过选择自己熟悉的老师，运用典型的事例来刻画人物形象和特点，掌握刻画人物的技巧。

#### 六、延伸

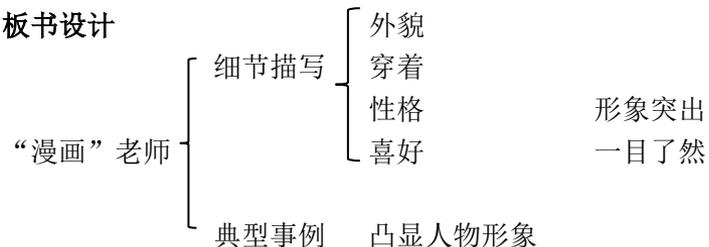
将你的作文与你的同桌交换，看看你们能不能画出对方作文中所刻画的老师形象，看看你用文字“画”

}

---

出来的老师，能不能真的画出来。（看出是否刻画到位）

## 板书设计



## 教学反思

1. 学生在写作文之前，必须对想写的老师有一定的了解，所以，这篇习作要求学生第一步必须先留心观察所选对象，找出最突出的特点；
2. 学生在选择事例时，必须注意，事例要典型，要能凸显人物的形象特点，让人一眼便能看出所写的对象是谁。

## 《缩写故事》创新教案

教学目标：

1. 学习缩写的方法，能够缩写文章。
2. 通过缩写练习，进一步提高学生的分析、综合、理解和概括能力。

教学重点：学会用概括等方法进行缩写。

教学难点：在教学中提高分析、综合、理解、概括等的能力。

教学过程：

一、导入。

---

我们以往都是尽量把习作写具体。今天我们从反方向学习习作，就是把具体的内容尽量概括地写，也就是缩写。

二、自主学习，合作探究。

1. 我们阅读课本第 42 页《猎人海力布》的缩写，说说你在阅读中发现了什么。

生读文章。

预设：在读文章的时候，我发现文章的篇幅大大减小，一些心理描写、语言描写都删去了，一些情节也删去了。但是，文章的原意没有改变。

2. 方法总结。

师：用自己的话说说我们缩写有哪些方法。

---

生答，师总结。

缩写的方法有：自然段意相联法    重点段落要点相联法

3. 概括习作的方法有哪些呢？

生答，师总结

- A. 不要打破原文内容的顺序
- B. 不要修改段落
- C. 只留下主要内容，去掉修饰词。
- D. 明确主题，删掉与主题没关系的内容。
- E. 明确时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果。

---

三、当堂练习。

请同学们缩写第9课《牛郎织女（一）》，看谁写得好。

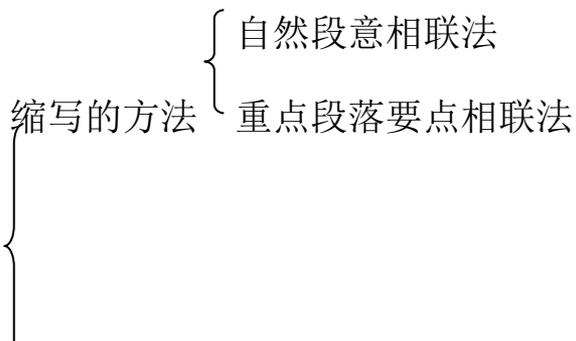
四、精彩呈现。

学生呈现缩写习作，教师选择优秀的作品展示在“作品展示墙”上，供大家品评。

五、作业布置。

这次的习作作业是缩写《牛郎织女（二）》。

六、板书设计：



---

缩写故事

具体写法

- A. 不要打破原文内容的顺序
- B. 不要修改段落
- C. 只留下主要内容，去掉修饰词。
- D. 明确主题，删掉与主题没关系的内容。
- E. 明确时间、地点、人物 事情的起因、经过、结果

部编人教版五年级上语文：15.1 习作：二十年后的家乡教案

习作：二十年后的家乡

课题	二十年后的家乡	课型	习作	授课时间	1 课时
教学目标	<p>1. 引导学生根据本单元课文的写法，围绕二十年后的家乡进行写作。</p> <p>2. 大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，学习用人、事、景、物表达对家乡的热爱、怀念之情。</p> <p>3. 用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。</p> <p>培养热爱家乡的情感。</p> <p>4. 学习编写习作提纲，在叙述中做到详略得当。</p>				

<b>教学重点</b>	大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，学习用人、事、景、物表达对家乡的热爱、怀念之情。	
<b>教学难点</b>	用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。 培养热爱家乡的情感。 学习编写习作提纲，在叙述中做到详略得当。	
<b>教具准备</b>	课件。	
<b>教学设计</b>		<b>设计意图</b>

<p>导入 ( )分 钟</p>	<p>一、谈话导入，激发兴趣</p> <p>师：同学们，老师带来一组图片，我们一起来欣赏。（课件出示1）出示二十年前民居、交通、景色等和二十年后的对比。</p> <p>看了这组图片，你有什么感受？</p> <p>生交流感受。</p>	<p>【设计意图：用图片的方式导入，能激发学生兴趣，并有利于引导进入本课教学。</p>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

师：我们发现，二十年的时光，景在变，人在变。瞧，我们身边的楼房越来越高，人们身上的衣服越来越漂亮。二十年前手机、电脑还很少，可是现在基本都普及了。二十年的变化真大呀！那么二十年后，我们的家乡又会变成什么样子呢？今天，我们就以“二十年后的家乡”为主题，写一篇习作。

板书：二十年后的家乡

<p>新课 教学 ( 分钟)</p>	<p>二、指导审题，明确习作要求。（课件出示 3）</p> <p>1. 指导审题</p> <p>（1）根据题目，我们可以看出这是一篇什么性质的习作？</p> <p>板书：想象习作</p> <p>（2）关于想象习作，你觉得我们应该注意什么呢？</p> <p>生交流、总结（课件出示 4）</p> <p>A 首先在现实的基础上大胆发挥想象。</p>	<p>【设计意图：引导学生从审题入手，让学生在审题的过程中明白写作意图，在此基础上明确写作要求，这样有的放矢，能提高学生的习作能力。】</p>
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

B 要融入感情，合理想象。无论什么样的文章，离开了感情，就会缺乏生气和真实感。

### (3) 明确写作要求

同学们说得很好。那么，《二十年后的家乡》应该写些什么呢？

**板书：写什么**

生交流、总结（课件出示 5）

师：是呀，我们可以从景物、建筑、人、交通等方面写二十年后的变化。

### 三、指导想象，书写变化。（

1. 二十年后家乡的变化有哪些？对这些变化，你有什么样的感情？（课件出示 6）

**板书：写变化， 融入感情**

师提示：

(1) 家乡二十年后的变化：

街道——商场——广场——公园——河流——

家——家人。

(2)

【设计意图：给学生提供具体的材料进行指导，能让学生快速进入写作。并且提高学生搜集材料，选择材料的能力。】

二十年后与亲人团聚的场面：

(3)二十年后与同学聚会的场面：

生组织材料，并汇报。

2. 汇报自己的材料。

(1) 请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，并做出合理的评价。

(2) 再请中等的同学汇报，其他同学及时做出评价。

(3) 请习作稍差的同学做汇报，教师和同学

们共同指导。

#### 四、师生合作，探索表达方法（课件出示 8）

##### 板书：怎样写

1. 开头、结尾怎样用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。

2. 说说自己文章的精彩片段、写作思路、开头结尾。

3. 指导学生编写作文提纲：

（老师举例——学生编写——集体示导——

【设计意图：师生合作，共同探索表达方法，能对学生的习作在写作方法上加以指导，提高学生的习作能力。】

---

--	--	--	--

个别辅导。)

4. 叙述过程中要详略得当。

为了读出重点，我们要把材料的重点部分写具体，次要材料略写，也就是要做到详略得当。同学们思考自己收集的材料，看看哪些材料要详写，哪些材料要略写。

**板书：详略得当，突出重点**

五、试写初稿，自行修改（课件出示9）

【设计意图：指导学生自行修改习作，能提高  
学生修改习作的能  
力，进而提高学  
生的习作能力。】

---

--	--	--	--

1. 要求书写工整，语句通顺。

2. 提示用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。

板书：要修改

#### 六、小组评议，互改

1. 小组内互读互改，提出修改建议。

2. 修改步骤：（课件出示 10）

思路——重点（家乡人、事、景、物的变化）——

开头、结尾——字词句（是否通顺）

课堂小结 及拓展延 伸( ) 分钟	<p>七、佳作赏评</p> <p>1. 每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片段。教师引导学生进行赏评。</p> <p>2. 请部分学生介绍自己习作成功的原因，对其他同学进行启发。</p>		
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>板书内容</p>	<p><u>板书设计</u></p> <p>二十年后的家乡</p> <p>写什么----写变化，融入感情</p> <p>怎样写--详略得当，突出重点</p> <p>要修改</p>
<p>教学反思</p>	

1. 在教学中，我通过图片对比，引入教学，激发学生兴趣。为了让学生很好地把握主题，我引导学生从审题入手，然后通过明确主题，讨论写法等步骤，引导学生抓住习作重点进行写作，效果较好。

2. 在教学过程中，我注重对习作方面不同程度的学生进行指导。我通过让不同写作程度的同学汇报的方式，发现他们在写作方面存在的优点与不足，并及时进行指导，教学效果较好。

美中不足的是由于前面的环节用时太多，致使“佳作赏评”这个环节用时较少，只评价了个别同学的习作。在今后的教学中，我要做到统筹安排，不能顾此失彼。



部编人教版五年级上语文：17.1 第5单元习作例文教案

第5单元习作例文

课题	习作例文	课型	习作例文	授课时间	1 课时
教学目标	1.把握课文内容，明确说明文突出事物特点的方法。 2.学习运用举例子、作比较、列数字等方法说明事物，学习通过分条的方式介绍制作事物的过程。 3.运用所学的方法学习写说明文。				
教学重点	把握课文内容，明确说明文突出事物特点的方法。				

<p><b>教学难点</b></p>	<p>1.学习运用举例子、作比较、列数字等方法说明事物，学习通过分条的方式介绍制作事物的过程。</p> <p>2.学习写说明文。</p>	
<p><b>教具准备</b></p>	<p>课件，白鹭的图片</p>	
<p><b>教学设计</b></p>		<p><b>设计意图</b></p>
<p><b>导入</b> ( )分 <b>钟</b></p>	<p>一、激趣导入。</p> <p>（出示课件1）1.同学们，你们知道地球上最大的动物是什么吗？</p> <p>生自由答。</p> <p>2.对，地球上最大的动物是鲸。</p>	
		<p>【设计意图 运用图片，激起学生们学习的兴趣。】</p>

板书：鲸

展示鲸的图片

3.关于鲸，你们知道哪些知识？（出示课件 2）

生自由回答，畅所欲言。

<p>新课 教学 ( 分钟)</p>	<p>二、整体感知。</p> <p>请同学们带着下列问题读文章。(出示课件3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.文章介绍了鲸哪些方面的内容?</li> <li>2.文章运用了哪些说明方法介绍鲸的?找出相关的句子。</li> </ol> <p>生读课文,小组讨论,回答问题。</p> <p>明确</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.为了让人们对鲸有很好的认识,作者从以下几个方面对鲸进行了介绍:(出示课件4)</li> </ol> <p>板书:形体特点      种类      生活习性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.理解句子,把握说明方法。</li> </ol> <p>人们见过象,都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物,那就是鲸。(出示课件5)</p>	<p>【设计意图:引导学生从鲸的特点及说明方法方面把握内容,明确说明文的目的及特点,有助于让学生了解说明文,以便于指导以后的写作。】</p>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

作者运用了什么说明方法？突出鲸什么特点？

生回答，师总结：运用了作比较的说明方法，说明鲸大的特点。

**板书：作比较** 作比较也是一种常用的说明方法

**（出示课件6）**“最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。”

找出这句话中的数量词。“十六万吨、两千吨、四万吨、十七米、十几头。”

数字、数字，还是数字，这里用了——列数字的方法。

**（板书：列数字）**列数字也是一种常用的说明方法。

师总结：这篇文章主要运用了作比较、列数字的说明方法，这些说明方法的使用，使被说明对象的特点更突出，让人了解得更清楚。

为了说明事物，还有多种方式，现在我们就学习另一种。

3.请同学们读《风向袋的制作》解决下列问题。（出示课件8）

- ①作者是怎样介绍风向袋的制作的？
- ②这样写有什么好处？
- ③这篇文章主要运用了什么说明方法？

生读课文，小组合作完成

（出示课件9）

【设计意图：引导学生从这篇文章中了解另一种说明方式，让学生明白说明方式的多样性。】

总结：为了让读者更好地了解风向袋的制作过程，作者采用分条的方法进行介绍。这样条理更加分明，能让读者很清楚地了解风向袋的制作过程。在介绍过程中，作者主要运用了列数字的说明方法。

**板书：分条论述 列数字**

### 三、整合

我们读了这两篇文章，也明白了每篇文章的侧重点。

下面请同学们思考下列问题：（出示课件 10）

- ①这两篇文章的侧重点有什么不同？
- ②从这两篇说明文中，你发现了什么？

生自由讨论，畅所欲言

（出示课件 11）

**【设计意图：设计这个环节，能让学生了解说明方式的多样性的同时，还能引导学生根据不同事物选择不同的说明方式，有利于以后的写作。】**

--	--	--	--

师明确：《鲸》侧重于介绍事物的特点，让人了解这种事物；《风向袋的制作》侧重于介绍事物的制作过程。通过学习这两篇说明文，我们要明白，不同的说明对象要选择不同的方式进行说明。

#### 四、学以致用（出示课件 12）

师：我们学习了这两篇课文，了解了常用的几种说明方法，请同学们仿照这两篇文章的写法，写一个小动物。

生当堂写习作，并交流。（出示课件 13）

师：请同学们介绍一下自己的文章，看看运用了什么说明方法，突出了动物什么特点。

生介绍自己的作品，师及时做出评价。

<p>课堂小结及拓展延伸( )分钟</p>	<p>五、布置作业：(出示课件 14)</p> <p>1. 介绍一种事物，运用恰当的说明方法，突出事物的特点。</p> <p>2.制作一个万花筒，并把制作过程介绍给大家。</p>	<p>【设计意图：这个环节引导学生加深理解，学以致用。】</p>
<p>板书内容</p>	<p><u>板书设计</u></p> <p>鲸 { 形体特点 种类 生活习性----作比较 列数字</p> <p>      { 分条介绍 -----列数字</p>	

<b>教学反思</b>	
<p>课后反思：</p> <p>1.在这节课的教学过程中，我注重培养学生自主学习的意识，让他们在自主阅读的基础上，把握课文内容，同时在引导的基础上，让学生掌握文中出现的说明方法。</p> <p>2.这节课上，由于我充分放开了手，所以学生们的积极性非常高，他们认真阅读，勇于发言，能力得到提升。</p> <p>美中不足的是个别同学跟不上全班的节奏。希望在今后的教学中多关注这些同学。</p>	

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077000133160010003>