

## 高中语文教学计划（通用 17 篇）

### 高中语文教学计划 篇 1

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订本册教学计划如下：

#### 一、学情分析：

全班有学生 58 人，其中优秀生 18 人，占全班人数的三分之一。这 18 人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生 5 人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，

#### 二、教材分析：

本册教材共有课文 32 篇。精读课文 16 篇，略读课文 12 篇，选读课文 4 篇。

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为 8 组，每组一般 3——4 篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册社设 2 个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

#### 三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

#### 四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简

单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习

从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

## 五、教学措施

### (一)、保障措施:

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

### (二)、培优转差措施:

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

### (三)、竞赛辅导措施:

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达。

## 高中语文教学计划 篇 2

为打好学生的语文基础，提高学生的语文成绩，教师做好教学计  
划是必须的。今天小编在这给大家带来高中语文教学计划，接下来我们一起来看看吧!

### 高中语文教学计划 1

#### 一、指导思想

以新课程标准为指导，以学校，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修 5 及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

## 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修 5 和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读在于强化字词句的积累,提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清作者思路,归纳概括科普文章的论点,体会语言风格:准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

## 三、情况分析

1、教材分析:高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升,也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决“写什么”,又指导“怎么写”,利于学生写作能力的提高。

### 2、学生分析:

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好,但课外迁移不够,进入高二阶段,阅读和写作能力还有待加强。

高二(398k、399k)都是新组建的文科班,男女基本平衡。虽说是文科班,但学生的语文学习还比较被动,对语文的学习兴趣欠佳,语文基础知识参差不齐,整体阅读能力差,学习习惯差,上进心不强,任务比较艰巨。

## 四、具体措施

1、提高备课质量,学习新大纲,钻研新教材,探索新教法,体现知识和能力要求,充分发挥教师的个性和优势,提升学生的语文素养。

2、运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间:利用好早读课的语文朗读,提出朗读要

求;课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名

著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏(旁批、尾批，组员跟帖)，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。大作文一月一次统一命题，统一批改，以期提高效率。

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2)结合湖南高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

五、教学进度

第 1-2 周 小说单元

《林教头风雪山神庙》 3

《装在套子里的人》 1

《边城》 2

名著导读《三国演义》 2

作文辅导 2

第 3-6 周 古代抒情散文

《归去来兮辞》 3  
《滕王阁序》 4  
《逍遥游》 3  
《陈情表》 3  
梳理探究《古代文化常识》 1  
梳理探究《文言词语和句式》 1  
作文辅导 2  
第 7-8 周 文艺评论、随笔  
《咬文嚼字》 2  
《说“木叶”》 2  
《谈中国诗》 2  
梳理探究《有趣的文言翻译》 1  
作文辅导 2  
第 9-10 周 自然科学  
《中国建筑的特征》 1  
《作为生物的社会》 1  
《宇宙的未来》 1  
作文辅导 2  
名著导读《堂吉珂德》 1  
期中考试  
第 11-20 周 选修内容待  
高中语文教学计划 篇 3

### 一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

### 二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学

习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

### 三、新教材的特点

(一)教科书高一上学期共学习两本必修：必修一，必修二。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个主题。分别指向高中生不同的思想、情感层面。

### 四、具体措施：

#### (一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分落实学校的“导引自主生态课堂”，充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

#### (二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制；二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间；三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

#### (三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资

源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

(四)改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字；

②每周完成 1000 字的练笔，练笔的时间、内容自定；

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等；④为自己的作品集写一篇序言

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集 6 本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《X 班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《X 年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级□□□□□□“X 年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为 1 节课。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协

挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

#### 篇 4

##### 一、指导思想

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

##### 二、学情分析：

这学期带高一(15)、(18)两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一下学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

##### 三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

##### 四、教材分析

###### 必修 3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

###### 2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

一.指导思想：

以学校教务处本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切

高考为行动目标，落实常规工作，扎实抓好基础落实，开展多种活动，提高学生学语文的兴趣，以增强学生的语文素养和语文学习能力。

## 二.教学内容与重点：

人教版语文必修五及选修本教材《中国古代诗歌散文欣赏》。

教学中要重在阅读技巧的指导与写作能力的训练提高。

## 三.教学基本原则

1.立足教材，服务高考

2.探究创新，推进课改

## 四.具体措施

1、认真学习新教材、《新课标》和《高考考试说明》，明确《新课标》和《考试说明》对高二年级的要求；认真钻研新教材，充分发挥课内 45 分钟的效力，注重教学效果。

2、做好备课组常规工作。健全备课组活动制度，做到“四定”：即定时间、地点、内容、中心发言。认真完成自己的常规任务：备课、上课、批作业，评讲等常规教学工作。针对学生差异，分层次布置作业。

3、编制学案，精选试题。编订高二年级语文《古代诗词精选 60 首》和《文言实词 120 个词义探源》两个册子。学案编写注意课时化、问题化、参与化、方法化、层次化原则，从而全面提高课堂教学质量。

4、实行备课资料资源共享，备课方式各施所长，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

5、深入开展“主题化”系列教研活动，精心设计教研，做到时间固定，主持人指定，主题明确，人人参与，研讨氛围浓厚，效果显著。既能解决当前课改中的热点问题，又可从中获得教研的方法，感悟教学研究的真谛。

6、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。本学期拟写大作文 8 到 10 次(含考试作文 4 次)，课外练笔以写周记、日记为主。

7、充分利用课外时间扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能

8、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

9、广泛开展课余活动，调动学生主动参与学习的积极性。本学期，我组计划开展一些竞赛如“经典诵读”“纪念抗战胜利70周年阅兵式观后感”等。

#### 五、每周具体安排

##### 第1周

制定计划，统一进度。

集体备课：必修五第二单元(负责人：张文利)

《归去来兮辞》

##### 第2周

集体备课：第二单元(负责人：童荡)

《滕王阁序》

《逍遥游》

作文训练：缘事析理，学习写得深刻

“纪念抗战胜利70周年阅兵式”观后感评比

##### 第3周

集体备课：第二单元(负责人：罗建新)

《逍遥游》

《陈情表》

##### 第4周

集体备课：第一单元(负责人：苏兰娇)

《林教头风雪山神庙》

《装在套子里的人》

作文训练：讴歌亲情，学习写得充实(苏兰娇老师公开课)第5周

集体备课：第一单元(负责人：罗建新)

《边城》《咬文嚼字》

6 周

集体备课：第三单元(负责人：苏兰娇)

《说木叶》

《谈中国诗》

第 7 周

集体备课：第四单元(负责人：童荡)

《中国建筑的特征》

《作为生物的社会》

《宇宙的未来》

作文训练：锤炼思想，学习写得有文采(童荡老师公开课) 第 8 周

集体备课：梳理探究(负责人：张文利)

文言句式、古文化常识、有趣翻译

第 9 周

集体备课：名著导读(负责人：童荡)

《三国演义》 《堂吉珂德》

第 10 周

期中考试备考

第 11 周

集体备课：选修《古代诗歌散文欣赏》

第一单元(负责人：罗建新)

《长恨歌》 《湘夫人》 《拟行路难》

第 12 周

集体备课：第一、二单元(负责人：苏兰娇)

《蜀相》 《春江花月夜》

作文训练：注重创新，学习写得新颖

第 13 周

集体备课：第二单元(负责人：张文利)

《梦游天姥吟留别》

《登岳阳楼》

《孟浩然、王 维诗歌作品》

14 周

集体备课：第三单元(负责人：罗建新)

《将进酒》

《虞美人》《阁夜》《李凭箜篌引》(罗建新老师公开课)第 15 周

集体备课：第四单元(负责人：张文利)

《苏幕遮》《过小孤山大孤山》《庖丁解牛》

作文训练：学习议论文的论证方法(张文利老师公开课)第 16 周

集体备课：第四、五单元(负责人：童荡)

《项羽之死》《阿房宫赋》《六国论》

第 17 周

集体备课：第五、六单元(负责人：苏兰娇)《伶官传序》《祭十二郎文》《狱中杂记》

第 18 周

集体备课：第六单元(负责人：张文利)

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

《种树郭橐驼传》

作文训练：如何写好应试议论文

第 19 周

集体备课：第六单元(负责人：童荡)

《春夜宴从弟桃花园序》《项脊轩志》

第 20 周

期考备考

第 21 周

期考备考、期末考试

## 篇 5

### 一.指导思想

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，增强教师的能力和水平;开展集体备课，加强对新教材的培训、研究;深入课堂，及时调研，关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学

质量。

把握新时期语文教学的新动向，加强学科教学科研工作，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长；充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

## 二.工作目标

1.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项，努力营造语文组良好的工作氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2.以“新课标”为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3.课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

4.进一步抓好月涵文学社、话剧社和校报工作，扩大语文组的影响力。

## 三.工作措施

1.认真学校并扎实贯彻学校《重庆清华中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。

a.单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

b.备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组长、各备课组长做好全组统筹工作。教研组长一学期听组内至少 10 课时，备课组长听组内至少 5 课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：科技楼教师办公室

高二备课组：高中楼北楼高二、3 办公室

高三备课组：高中楼北楼高三、4 办公室

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效

的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载工作。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4.要保质保量地落实常规的语文积累工作，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把语文读本读完，每一位学生阅读不少于一种(本)课外读物(像《读者》和中外名著等)，每周一篇课外练笔或剪报、评报。作文，则一定要1--2周上堂作文课，且不能少于规定的量：作文每学期6篇大作文，每周一个周记或者摘抄，要配合阅读搞好阅读评价，方法视学生情况而定。

5.新老教师“一对一”帮带。

(1)帮带对象：高中语文组新分配和教学工作不满三年的青年教师。

(2)语文组新老帮带结对情况：王小雪——姚俐娟、杨勤——余木龙、陈倩——何漪。

(3)责任义务

老教师与新教师就像师傅和徒弟，师傅应从“严”出发，不遗余力地对徒弟进行帮带，包括教案、听课、课堂教学指导、教学理论引导等方面；新教师应经常性的听课、备课、课堂教学艺术方面的学习，要做到认真、谦虚。要新老教师必须听师傅的课至少15节，期末检查。

(四)活动

1.搞好组内合格课、优质课工程。

姓名

时间

授课内容

姓名

时间

授课内容

杨勤

第3周星期二

待定

王小雪

第 5 周星期 2

待定

吕文敏

第 7 周星期 2

待定

陈倩

第 9 周星期 2

待定

朱喆

第 11 周星期 2

待定

刘艳

第 13 周星期 2

待定

## 2. 丰富第二课堂和校园文化生活

①. 周三社团活动的开展。月涵文学社负责：余木龙 杨勤(文学社缩小规模，争取周三活动学生自行组织改稿、审稿、组稿。话剧社负责：吕文敏 )

社团活动中心任务：丰富学生课余文化生活，实现社团健康发展。

②. 《语文星空》出版10、11期，出版日期分别是10月和12月。  
编辑：朱喆、陈立宏、刘艳、杨勤和郑红和初中一位教师

③. 完成《重庆清华》报18、19、20、21、22期编辑出版。编辑：杨敏、余木龙、章兵、刘燕、吕文敏、杨勤，总编：余木龙，执行总编：章兵。

3. 语文组到铜梁中学外出活动，争取九月或十月走出去学习活动。

4. 11月，举办全校性的语文知识竞赛，增强学生投入语文积累、提高语文修养的积极性。试题负责：高二备课组

5. 12月，举行全校性作文大赛，提高学生创作激情，提升《语文

星空》稿件质量。

6.元旦节教研组争取出去总一次总结。

清华中学高中语文教研组

高中语文教学计划 篇6

### 一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实党的\_\_大精神，积极推进基础教育改革，确定本年度教学重点为：以新课程改革为突破口，改变教育观念，加强课堂教学及教学常规管理，强化质量意识，积极进行课题研究，努力推进课程改革，结合新教材内容和我校学生实际，以培养学生创新精神和实践能力为目标，灵活扎实地搞好教与学的实践活动。

### 二、学生情况分析

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系；(2)基础知识掌握不够；(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；(4)语文答题的规范意识欠缺。

### 三、主要教学内容计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

### 四、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实

行有效教法,不断探求课堂教学的艺术性和高效性,保证授课质量。作业批改方面,坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求,通过练习加强落实,提高书面表达能力,对学生作文争取做到精批细改,并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题,审题,阅卷,分析讲评,考后总结与思想疏导工作。力求让学生 考一次,长一智。

期间我还计划充分利用早自习时间,督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识,做好高一高二文言文的第一轮复习,利用自习课的时间发挥学生主动性,分小组找题做题,共同练习基础知识题,力求在本学期末完成语文基础知识的复习,帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动,请优生介绍学习经验,后进生加以学习。课堂上创造机会,用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案,将每次考试成绩列表,分析每次考试得失,以求出现语文拔尖生。

#### 五、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想,坚持网络学习,尽可能多的撰写教学反思和教学随笔,与同行交流,不断提升自己。还向其他老师学习,研究教学方法,探讨教学设计,做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

在教育教学中,我会严格要求自己,做到为人师表,语言健康得体,举止文明礼貌,以身作则,努力工作,发扬优点,改正缺点,为做好本职工作,奉献自己的力量。相信通过我坚持不懈的努力,我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获,我相信我会努力,我相信我的学生在一年以后的中考中做到最好,考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想,我会继续不断的努力下去的!

在这一年里,我们的学校的工作已经越来越多了,相信随着时间的不断的增长,这些都是会不断的发展的。随着国家教育改革和课程改革的不断深入,我们学校已经在不断的改正我们的教学方法和教学质量,这些都是经过我们充分论证的了。20\_\_年,相信我们还会做的更好。

## 高中语文教学计划 篇7

高二年级是高中阶段比较关键的一年，从教材内容来看，今年所选的《中国现代诗歌散文欣赏》实用性和趣味性都较强，有利于师生教学的进行。以语文新课程标准为指导，以教研组的工作计划为参考，将作出以下的思索与安排。

《中国现代诗歌散文欣赏》一课程的学习，它选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创，要充分相信他们的想象能力和创新能力。本教材教学的难度在于，如何才能提高他们对现代诗文的兴趣。鉴于此，我将打算在教学期间开展一次诗歌配乐朗诵比赛和诗歌创作征文，适当的给予奖励，以此来激发他们对诗文的激情。

本学期语文教学的综合计划：

### (1)积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

### (2)感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶

冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

### (3)思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

### (4)应用·拓展

能在生活中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

### (5)发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

## 三、教学方法、措施：

### 1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8)整理积累的习惯

(9)总结得失的习惯

(10)书写清楚的习惯

## 2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

## 3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解。

#### 4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师着重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

#### 5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

#### 6、写作教学，每两周一次两课时作文训练。

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

#### 7、鼓励学生作研究性学习探讨

### 高中语文教学计划 篇8

#### 一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

#### 二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古

诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，

关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

### 三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077015134023006161>