

齐桓晋文之事





【教学目标】

语言建构与运用：抓住关键词句，理解文意，把握文中的主要观点。

思维发展与提升：梳理孟子阐述观点的思路，鉴赏孟子出色的论辩艺术，分析文章中人物形象。

审美鉴赏与创造：感受孟子文章的雄辩之风。

文化传承与理解：体会孟子的王道思想，探讨孟子的思想在当今社会中的现实意义。

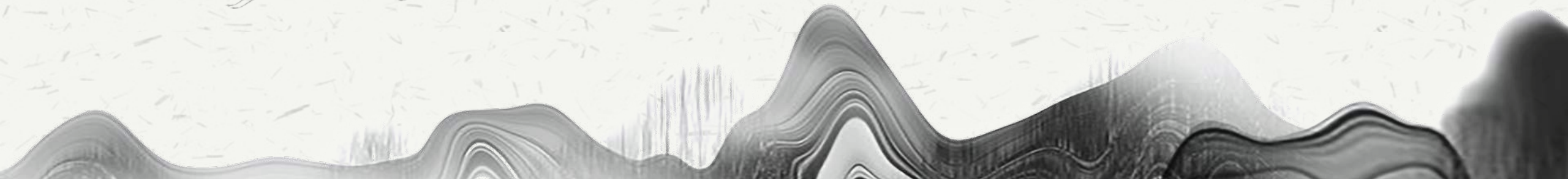
活动任务一：入孟子之时





战国时代，是诸侯之间纷争不息、兼并不断的时代，也是中国思想领域的一个辉煌的时代，也是一个仁人志士层出不穷的时代。孟子，以其思想的博大、政治的精通、现实精神的坚强和滔滔的雄辩口才，践行以天下为己任的崇高理想，今天让我们一起来一起学习《齐桓晋文之事》，走进那个时代的家国天下，体会孟子崇高的思想以及其光耀千古的论辩艺术。

活动任务二：理文章之脉





1. 课文写齐宣王和孟子的一场对话，这场对话的中心观点是？

“保民而王”。





2. 课文是怎样围绕“保民而王”展开的？

第一部分 (开头至“王请度之”), 孟子提出“保民而王”的主张, 批评齐宣王未实行王道, 不是“不能”, 而是“不为”。

第二部分 (从“抑王兴甲兵, 危士臣”至“孰能御之”), 从反面论述“霸道”的危害, 敦促齐宣王彻底改弦易辙, 放弃“霸道”, 实行“王道”。

第三部分 (从“王曰: ‘吾惛, 不能进于是矣。’ ”到篇末), 孟子阐述施行王道的具体措施。

活动任务三：解孟子之梦



(一)梦里那个闪光的话题



1.本文看似以王的九次提问推动对话，实则孟子七次抛出设问，引导王的思维，完成了战国时期这个闪光的“保民而王”的话题，孟子是怎样让这个话题闪光的？





第一招：“旋”——顾而言他

面对齐宣王“齐桓晋文之事可得闻乎”这个关于“霸道”的问题，孟子即刻托辞“仲尼之徒，无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也”，避开齐宣王的问题而不回答；接着，婉转地说：“无以，则王乎？”巧妙地把话题转移到自己想谈的“王道”上去，使宣王难以拒绝，直问“德何如则可以王矣？”



第二招：“撩”——引君入瓮

“保民而王，莫之能御也”，是孟子根据齐宣王的提问，抛出自己的观点。应该说对于齐宣王，孟子不但清楚他没有“保民”行为，甚至连“保民”的念头都没有，但直言点出，齐宣王恐怕难以接受。于是，一个“可”字，肯定了齐宣王具有“保民而王”的条件，且以“保民而王”为诱饵，牢牢掌握谈话主动权，让齐宣王第三次发问“何由知吾可也？”



第三招：“信”——博君好感

孟子打开与王对话的突破口后，抓住了齐宣王被百姓议论的“以羊易牛”这件事，使王陷入不能自圆其说的困境中，再以“臣固知王之不忍”，表明自己对王的理解，替王开脱，博得了宣王的信任；这时孟子指出“以羊易牛”一事中，羊和牛其实没有区别，同样是“无罪而就死地”，又一次使王陷入不能自圆其说的困境中，让王说出“宜乎百姓之谓我爱也”，再一次为王辩解，点明“以羊易牛”一事与行仁政的共通点：皆有怜悯仁爱之心。而这正是“保民而王”的基础。



第四招：“激”——动摇君心

有了不忍之心作基础，齐宣王不禁疑惑：“此心之所以合于王者，何也？”王道要如何推行呢？孟子首先以一组巧妙的比喻，正面引出“王之不王，不为也，非不能也”的结论；再以“挟太山以超北海”和“为长者折枝”这组对照性比喻，进一步阐明“不为”和“不能”的区别；最后顺其理势，引经据典，加以正面说明王道并不难，最基本的就是“推恩”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/077041023050006114>