

分类号:

密级: 公开

学校代码: 10140

学号: 4031030770



遼寧大學

LIAONING UNIVERSITY

硕士学位论文

THESIS FOR MASTER DEGREE

论文题目: 吕碧城与早期《大公报》的女权与教育
(1904—1908)

英文题目: Women and education of Lv Bicheng and early
"Ta Kung Pao" (1904—1908)

论文作者: 杨子葶

指导教师: 纪殿禄 副教授

专 业: 新闻学

完成时间: 二〇一三年四月

申请辽宁大学硕士学位论文

吕碧城与早期《大公报》的女权与教育
(1904—1908)

Women and education of Lv Bicheng and early
“Ta Kung Pao” (1904—1908)

作 者:	杨子亭
指导教师:	纪殿禄 副教授
专 业:	新 闻 学
答辩时间:	2013 年 5 月 19 日

二〇一三年四月·中国辽宁

辽宁大学学位论文原创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位论文是本人在导师的指导下独立完成的。论文中取得的研究成果除加以标注的内容外，不包含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果，不包含本人为获得其他学位而使用过的成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体均已在文中进行了标注，并表示谢意。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者签名：

杨小婷

2013年5月19日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交学位论文的原件、复印件和电子版，允许学位论文被查阅和借阅。本人授权辽宁大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编学位论文。同时授权中国学术期刊(光盘版)电子杂志社将本学位论文收录到《中国博士学位论文全文数据库》和《中国优秀硕士学位论文全文数据库》并通过网络向社会公众提供信息服务。学校须按照授权对学位论文进行管理，不得超越授权对学位论文进行任意处理。

保密()，在____年后解密适用本授权书。(保密：请在括号内划“√”)

授权人签名：

杨小婷

指导教师签名：

张永录

日期：

2013年5月19日

日期：

2013年5月20日

摘要

吕碧城是近代中国著名的女编辑、词人、女权主义者，与《大公报》有着深刻的历史渊源，与英敛之的相识是走进《大公报》的契机，让她成为了《大公报》历史上第一位正式女性新闻工作者，又是近代第一所公立女子学堂的创办人和北洋女子师范学校的教习。四年的编辑经历也成为吕碧城一生中的转折，对她的思想、生活、未来的发展有着巨大影响。

英敛之于 1902 年创办《大公报》，以“敢言”著称，“忘己之为大，无私之谓公”，把这条标准作为大公报的办报宗旨，并且要“扩大公无我之怀”，“移风易俗，民富国强”。《大公报》在创刊后，始终坚持不懈的提倡女学，反对妇女缠足，这也是清末《大公报》的特色，是该报诸多特色中显著的一个。而吕碧城便是对这特色贡献最大的一位。

吕碧城，与张爱玲、萧红、石评梅一起称为民国四大才女，被称为“近三百年来最后一位女词人”。她 21 岁时在《大公报》、《中国女报》、《女子世界》等进步报刊上发表过很多文章，极力主张“男女平权”，提倡女子的教育，反对裹足等压制女性的行为和政策。吕碧城在《大公报》任编辑期间，将报纸作为宣传女权的舆论阵地，不仅为当时的女性觉醒做出很大贡献，也为当时中国的新闻事业卖出坚实的脚步。历史上有人这样评价她“山河无恙销兵气，霖雨同功泽九垓。不是和羹劳素手，那知香国有奇才。”

本文一共分为五个部分：

第一部分是绪论，介绍选题的研究目的和意义；国内外对这一课题的相关研究状况，包括对吕碧城的研究和英敛之时期《大公报》的研究；该选题的特色与创新之处。

第二部分吕碧城与《大公报》的结缘。阐述论题的研究背景。交代吕碧城的成长过程和人物性格；概括晚清时期英敛之创办报纸的政治环境和报纸风格；介绍吕碧城成为《大公报》第一位女性编辑的起始。

第三部分吕碧城在《大公报》的女权与教育宣传。首先介绍在吕碧城之前的《大公报》对女学与女权的宣传；其次在针对她在《大公报》的“杂俎”、“论说”中的诗词、文章等言论内容陈述分析，详细分析《大公报》的“论说”中吕碧城对女权和女学的认识发展。

第四部分是吕碧城女权思想和女学的理论与实践。首先从理论上包括男女平权和女子教育两个方面。从实践上看包括建女子学堂和任女学校长、对于国家革命的支持和与秋瑾等革命党人的友谊、在媒介舆论宣传引导的三个方面。

第五部分是对吕碧城的女权和教育的评价与总结。本人结合现有材料，翻阅的文献论著，对民国传奇女子吕碧城女权思想和女子教育的评价与总结。

文章最后附录了吕碧城的图片资料及生平大事年表和 1904 到 1908 年间，吕碧城在《大公报》上的有关女学与女权方面的诗词索引。

关键词：大公报 清末 吕碧城 女权与教育

ABSTRACT

Lv Bicheng is a Chinese famous female editor, poet, feminist, has deep historical origin and "Ta Kung Pao", and acquaintances yinglianzhi is entered "Ta Kung Pao" opportunity, let her become the first official "Ta Kung Pao" women journalists in history, and is the first modern public schools "and the women's normal school teachers. Four years of editing experience has become Lv Bicheng turning point in life, has a great influence on her thought, life, future development.

Ying Lianzhi founded in 1902 "Ta Kung Pao", "" "known," forget oneself is great, selfless as male ", this standard as the Ta Kung Pao's motto," and to expand public without my arms ", " change existing habits and customs, the people". "Ta Kung Pao" published in the back, always unremittingly advocate of woman, against foot-binding, this is also the "Ta Kung Pao" characteristic, is the newspaper many characteristics of a significant. Lv Bicheng's contribution to the characteristic of one of the largest.

Lv Bicheng, Eileen Chang, Xiao Hong, Shi Pingmei called the four women in the Republic of China, known as the "nearly three hundred years at the end of a female poet". When she was 21 years old in the "Ta Kung Pao", "Chinese women", "women's world", progress press has published many articles, strongly advocated the "gender equality", advocated women's education, against the bound feet pressing female behavior and policy. Lv Bicheng in the "Ta Kung Pao" editor, newspapers as a propaganda feminist position of public opinion, not only was the awakening of women made great contributions, for at that time the journalism of China sold a solid pace. There have been people who have such evaluation of her "mountains and rivers and pin Bing gas, Lin Yu analogous Ze nine gai. Not to touch it and soup, sweet state-owned wizards."

This paper is divided into five parts:

The first part is the introduction, introduces the research purpose and significance ; research status at home and abroad related to this topic, including the study of Lv Bicheng and yinglianzhi period "Ta Kung Pao" research ; characteristic and innovation of the topic.

The second part, Lu Bicheng and "Ta Kung Pao". Describes the research

background. Explain Lv Bicheng's growth process and character ; summarized in the period of late Qing Ying Lianzhi newspaper founded the political environment and the newspaper style ; Lv Bicheng became the "Ta Kung Pao" start first female editor.

The third part Lv Bicheng in "Ta Kung Pao" the propaganda for women and education. First introduced in Lu Bicheng "Ta Kung Pao" before the publicity to schools for women and feminism ; secondly against her in the "Ta Kung Pao" "miscellanies", "Discourse" in poetry, the speech content statement analysis, detailed analysis of "Ta Kung Pao" of the "Discourse" of Lv Bicheng to female rights and understanding of the development of female science.

The fourth part is Lv Bicheng's feminist thoughts and theory and practice. Firstly, including two aspects of gender equality and women's education from the theory. Look from practice including the construction of schools and female principals, for the three national revolution support and with Qiu Jin and other revolutionaries of friendship, in the media public opinion propaganda guidance.

The fifth part evaluates and summarizes Lv Bicheng's feminist and education. I combine the existing materials, use of literature, evaluates and summarizes in wonder woman Lv Bicheng feminism and women's education.

Finally, a picture of Lv Bicheng and his chronology of events and 1904 to 1908 appendix, Lv Bicheng in the "Ta Kung Pao" the poem index.

Key Words: Ta Kung Pao Lv Bicheng The late Qing dynasty

Women and education

目 录

摘要	I
ABSTRACT	III
绪论	1
0.1 选题的缘起与研究意义	1
0.2 研究的相关情况	2
0.2.1 吕碧城的研究现状	2
0.2.2 有关于英敛之时期《大公报》的研究	3
0.3 论文的创新之处和研究方法	4
0.3.1 创新之处	4
0.3.2 论文研究方法	4
1 吕碧城与大公报结缘	5
1.1 晚清天津的政治背景	5
1.2 英敛之创办《大公报》	6
1.2.1 创办人英敛之	6
1.2.2 英敛之创办《大公报》过程	7
1.3 《大公报》初期的办报特色	8
1.3.1 旗帜鲜明, 敢言论说	8
1.3.2 宣传君主 反对共和	9
1.3.3 反对残害革命党人	9
1.3.4 倡导社会改革	9
1.4 关于吕碧城及留文《大公报》	10
2 吕碧城在《大公报》中女权与女学宣传	13
2.1 创办之初的女权与女学宣传	13
2.2 《大公报》呼唤“男女平权”	14
2.2.1 女性除旧习、自维新的权利意识	15

2.2.2 兴女权的坚忍意志	17
2.3 提倡女学教育	19
2.3.1 女学教育提出的背景	19
2.3.2 教育为救国之本	20
2.3.3 “对于国不失为完全之国民”“对于家不失为完全之个人” 的教育宗旨	21
2.3.4 斟酌损益、审思慎择的教学方法	22
2.3.5 “德”、“智”、“体”、“美”全面发展的教育目的	22
3 吕碧城的女权与教育实践	25
3.1 高唱主权 兴办女学 —— 中国政府女子学校创办第一人	25
3.2 风华掩映 一代词媛 —— 近代第一女词人	25
3.3 独善其身 兼济天下 —— 孤独终老的“剩女”	28
4 吕碧城女权思想及其实践的评价	32
4.1 “男尊女卑”与“男女平权”的思想	32
4.2 社会和历史的局限性	33
结束语	35
参考文献	36
附录	38
致谢	40
攻读学位期间发表论文以及参加科研情况	43

绪 论

0.1 选题的缘起与研究意义

首先，从《大公报》上看，1902年创刊的《大公报》在中国报业史上地位很高，综观当时年代的报纸，毫无疑问，《大公报》在中国历史上重大贡献。在传媒史上的影响也是不言而喻的。一份地位如此高的报纸究竟有什么深刻的历史发展因素呢。在中国的历史上，它是惟一一份办报超过一百年的报纸。《大公报》得到无论是传媒人士还是学者专家的认可无疑是肯定的，也因此，有关《大公报》的研究成果数量如汗牛充栋，但是英敛之因为只在大公报呆过很短暂的时间，所以有关他这一时期的《大公报》著作特别的少，对这一方面涉猎并不广泛。因为较少的相关书籍材料所以也引起了我想写有关于吕碧城文章这方面的兴趣。

实际上，我在学习查阅《大公报》时，发现这一时期也是报纸历史中精彩的一部分。我们都知道《大公报》是一份“敢言”的报纸。媒介的新闻属性在这个基础上得以建立。再从内容上看，英敛之时期《大公报》对于女性解放方面的努力是当时的报纸所不具备的，从戒缠足到宣传女子教育，对当时的女性崛起起了很大引导作用。它的敢言不仅仅体现在为了社会的解放，为了当时社会上妇女的解放做出较大的引导和贡献，更在于它能够力魄众议，为女性的崛起生起一抹希望，吕碧城的一生是《大公报》中特别的一笔，所以我希望自己的文章能够为后来的专家学者和爱好新闻以及喜好新闻学的人提供一点拙劣的意见。

再看吕碧城，被誉为民国四大才女的吕碧城，是当之无愧的女诗人、女词人，相关她的研究也是她的诗词和文学作品方面的研究，但她还是一位女编辑，《大公报》历史上第一位女性新闻工作者，在1904到1908年间，她在《大公报》“论说”、“旗帜”上发表很多提倡女学方面的文章，大胆的抨击男尊女卑的封建制度，她的思想和性格也与《大公报》的办报宗旨相似，因此对于吕碧城新闻思想和新闻实践方面的研究非常少，因此我从新闻学的角度了解她的新闻思想，从历史学的角度了解吕碧城的生平事迹，通过资料的重新搜集和整理，研读英敛之时期《大公报》，以期待更全面地了解这份历经百年沧桑的报纸的历史风貌。

让历史再现民国四大才女吕碧城的传奇人生。

0.2 研究的相关情况

0.2.1 吕碧城的研究现状

吕碧城(1883-1943)，原名贤锡，字遁天，号碧城。安徽旌德人，出生在山西太原。吕碧城二十一岁就擅长写诗词。流传现世的有《晓珠词》、《吕碧城集》、《信芳词》等诗文集。

吕碧城是一位中国近代史上地位突出的女性，无论是在新闻史上、近代史上、还是文学史上她的地位都不可撼动。所有的相关著作关于吕碧城诗词的研究比较多，但对她的新闻史上的地位以及新闻思想和实践方面的研究少之又少。

但是这样一位传奇而充满才气的女子，却少有人知道她的名字。如今，对吕碧城的研究专著有刘纳的《吕碧城评传·作品选》，王忠和的《吕碧城传》，林斌的《香国奇才吕碧城》，李保民的《一抹春痕梦里收：吕碧城诗词注评》，戴建兵的《吕碧城文选集》等。刘纳的《吕碧城评传·作品选》是第一本有关吕碧城评传的书。还很相关的很多书籍，但是记载的特别凌乱和琐碎，给我印象最深刻的还是《香国奇才吕碧城》，这本书不是从新闻角度，也并非从文学角度，只是从最真实的角度出发，以一个讲述普通寻常百姓家的意见和视觉还看待吕碧城这样的一位公众人物。李保民的《吕碧城词笺注》和《吕碧城诗文笺注》主要都在研究吕碧城的诗词。

还有一些著作里也曾提到吕碧城。比如张莲波所写的《中国近代妇女解放思想历程》，把吕碧城当做一个近代妇女的解放历程的见证者；郑逸梅的《南社海南师范人学硕士学位论文丛谈》把吕碧城看成一个诗人，一个非常优秀的南社诗人；秦燕春的《袁氏左右清末民初的流年碎影》把吕碧城总结为一个社交名媛，讲述袁氏父子与她的相知相交。其实很多相关的论文并不是完全把吕碧城的一生都能详细说尽的，但是从每一篇文章中的只言片语，星星点点我都能感觉的到作为一个历史上为女性事业做出很大努力的女子，历史对她的肯定，后世对她的赞扬。这些著作大多关注吕碧城的传奇的一生和丰富的人生阅历，但都没有深入探讨她在清末时候的女权思想和在女子教育方面作出的杰出贡献。

还有一些是关于吕碧城研究的学术论文。我查阅到侯杰、秦方的《近代社会关系的变动——以吕碧城与近代女子教育思想和实践为例》、刘纳的《风华与遗憾——吕碧城的词》、蔡佳儒的《新女性与旧文体——吕碧城海外词作探析》等。论文数量十分有限，而且大部分都只是对吕碧城生平事迹的描述和对吕碧城著作诗词思想内容的研究上，对她在《大公报》上的女权与教育思想与实践少有细致的研究。

很多普通的学术论文也只是从不同的角度来论述吕碧城的文学造诣和诗词上的卓越贡献，我会尽力写好这样的一篇论文，做到不千篇一律，人云亦云。

随着近年来吕碧城研究的升温，出现了一部分相关吕碧城的硕士学位论文。例如王忠禄的《吕碧城词研究》、花宏艳、王慧敏的《一香不与凡花同——论卓尔不群奇女子吕碧城及其词作》、《吕碧城思想及其词作研究》、崔金丽《吕碧城思想及其词作研究》等。但是这些论文大都是有着鸳鸯蝴蝶派的笔触和文风，把这吕碧城这样的一代女子定格成闺阁和大家闺秀。

0.2.2 有关于英敛之时期《大公报》的研究

《大公报》是一份对近现代中国有着深远影响的报纸，创刊于 1902 年 6 月 17 日。一百年的《大公报》史共被划分为 4 个时期，即英敛之时期、王郅隆时期、“新记公司”时期，还有现在时期。即 1902 年 6 月—1916 年 9 月，1916 年 9 月—1925 年 11 月，1926 年 9 月至 1949 年 6 月的以及自 1949 年 9 月至今的新生时期。

本文选择的研究范围属于英敛之时期的《大公报》，并且只在 1904 到 1908 年吕碧城任编辑时期。

(1) 专著方面

目前所见著作有方汉奇的《中国近代报刊史》、《中国报学史》，戈公振的《中国新闻事业简史》、《大公报百年史》及其主编的《中国新闻事业通史》及吴廷俊《中国新闻传播史稿》。这些著作对英敛之时期的《大公报》只做了很简略的评述。而比较完整的对英敛之时期的《大公报》进行回顾的著作主要有：周雨的《〈大公报〉史(1902—1949)》及方汉奇主编的《〈大公报〉百年史(1902.6.17—2002.6.17)》。

《大公报的百年史》是业界非常权威的报纸，他对我们研究大公报史有着很深层次的理解和构建，后者对英敛之本人，他创办《大公报》的过程及其主政时期报纸在维新思想上的立场、白话文宣传、重视女性等方面论述细致，给我今日的吕碧城女学与教育研究提供参照。

(2) 论文方面

学术界关于英敛之时期《大公报》的研究非常多。《英敛之与近代开民智》以英敛之为研究对象，揭示英敛之时期的《大公报》在传播先进思想观念和促进近代社会文化转型等方面的贡献；《英敛之、〈大公报〉与中国近代社会文化变迁》通过对创办人英敛之及后继者张季鸾、胡政之、吴鼎昌和王芸生等大公报人的历史考察，以《大公报》为研究对象，进一步讲述英敛之的办报过程以及吕碧城的一生传奇色

彩。希望这篇论文能成为众多追寻吕碧城脚步的一个小铺垫，让她的光芒照亮女性主义的曙光。

0.3 论文的创新之处和研究方法

0.3.1 创新之处

在人类社会历史发展的长河中，每一次重大的社会转型都必然会伴随着经济、政治、思想文化等领域的演变。女性这一角色往往是社会变革的助推器。自新中国成立以来，中国在经济、政治、文化领域中已经发生了深刻的演变。在晚清的社会震荡中，作为女性的主题意识也有了深刻的改变。从没有人权到争取男女同权；从安于现状到寻求各方面的改变。在女性逐步独立自主自强的过程中，吕碧城可以说为所有女性的解放做出了巨大的贡献。1904年至1908年的《大公报》无论在“时事要闻”、“论说”、“杂俎”还是“广告”等板块都用很多篇幅对清末女学教育和女学进行报道，这成为英敛之时期《大公报》尤为突出的特点。

因为很多论文对此相关的报道和引用，让这样的文章在大家的印象中有很多借鉴和参考的意义。

因此本文既要研究吕碧城在位期间在《大公报》中对女性与女学的思想宣传，也展现报刊对晚清女性改变自己命运的真实再现。

0.3.2 论文研究方法

1、采用内容分析法。

2、采用历史学与新闻学相结合的方式。

3、采用数据图表的方式。陈列吕碧城在《大公报》期间的相关女权与教育方面文章及其她的图片，让我们对晚清的一代才女有更为直观的印象。

1 吕碧城与大公报结缘

1.1 晚清天津的政治背景

1902 年的天津，正是庚子义和团运动的第三年，辛丑条约签订的第二年。当时天津还是水深火热之中，只是处于八国联军占领并统治时期。

那个时期，戊戌变法已经失败，康有为、梁启超等维新派人士都逃亡国外，谭嗣同等人也含恨而亡。但是，戊戌变法的思想仍影响着大部分的知识分子。《大公报》创始人英敛之和康有为、梁启超等人并没有交情，但他看到朝政腐败，外患严重，中华民族处于水深火热之中，广大人民生活每况愈下，从而接受了“维新”的思想，也就是在这种思想指导下，办报呼声日渐高涨。

天津位于渤海之滨，优势的水路两接自然地理环境使它的交通枢纽位置十分引人注目。公元 13 世纪以来，元、明、清朝代相继在北京建立王朝，天津也成为对接北京的重要门户，进而增强了天津的政治和军事地位。河海沿岸的优势地理位置，使得天津漕运、盐业逐渐兴盛起来，使天津成为中国北方重要的商业贸易枢纽。这一切都使得天津变为要塞之地，使河口都市的各种设施日趋完善。这种优势的地理环境使得西方列强垂涎已久。鸦片战争后，西方列强便把天津作为计划夺取的鸭子。1858 年，天津大沽炮台失守后，清政府与英、法等国殖民者签订通商和约，开辟天津为商埠，随之而后，大量外商和传教士涌入天津城内。在这种内外环境压力下，天津城成为连接内外的重要港口，成为重要的贸易枢纽集散地，外国的一切文明也随之卷来。同治年间，天津迅速成为我国北方交通发达的金融和商贸繁荣的集散中心。1886 年 11 月，外国人创办的中英文两版的《时报》，成为了天津新闻传播业的开端^①。

第二次鸦片战争结束后，清政府由于列强的入侵，加上与太平军、捻军的奋力激战，中国已陷入内外交困的境地。19 世纪 60 年代开始，清政府统治阶级内部一部分有识之士已经开始转变观念，认识到西方先进科学技术的重要性，开始了举办“洋务”的运动。天津作为“洋务运动”开展的重镇，很多“自强”、“求福”的洋务举措都首先在天津展开，邮政、电信、铁路运输事业的发展，为天津新闻事业提供了便利条件，为天津的洋务发展顺畅进行提供保证。

洋务运动所产生的影响，又使天津涌现出一大批具有新时代思想的知识分子，

^①马艺主编. 天津新闻传播史纲要[M]. 北京：新华出版社，2005：24

严复就是其中的典型,他后来与吕碧城相识后一直保持着良好的友谊关系。1895年,严复在天津著作了《天演论》,使天津逐渐成为北方宣传维新思想和演化论的中心。1897年,严复集合等人创办《国闻报》,这是中国人在天津自办的第一份报纸^①,与上海的《时务报》相对应,是宣传维新派思想和主张的重要报纸,更使天津成为宣传维新变法的舆论中心。

经过轰轰烈烈的义和团运动和八国联军入侵后,至20世纪初,清朝政府宣布实行“新政”,清政府开始了新的社会改革。作为北京相邻的门户,天津成为实施新政的实验场所,许多深刻具有近代意义的机构、制度纷纷得以在此建立和实施,推动着天津发生天翻覆地的变化。直隶总督兼北洋大臣袁世凯所推行的北洋新政和地方自治,成为全国纷纷仿效实施政策的对象,对天津地方社会发展以至中国政治走向产生了深远影响。《大公报》因此孕育产生。

1.2 英敛之创办《大公报》

1.2.1 创办人英敛之

英敛之,名华,字敛之,又号安蹇,满洲正红旗人,生于北京。幼年家贫。起初他学习武艺,因八旗子弟学武后可入军籍,能得一份粮饷。20岁左右,从习武转而学文,后来他之所以能诗善文,从事笔墨生涯也是得益于这时期的刻苦自学,博览群书。英敛之在《也是集·自序》中说:“仆一介武夫,不屑于雕虫刻篆。顽石可掇三百斤,弓能挽十二力,马步之射十中其九,每借此自豪。然此等伎俩,见遗于社会,无补与身家,遂弃之,弱冠后知耽文学,则又以泛滥百家,浏览稗史侈渊博;甚至穷两月之目力,读《四库提要》一周,亦足见其涉猎之荒矣。”^②由于接受今古群书的影响,英敛之比较愤世嫉俗,尤其痛恨那些“奸贪误国、好暴虐民”的达官贵人,因而他本人立誓终身不做官宦。

英敛之22岁时信奉天主教,并自学了法语。1895年29岁时,他与皇族爱新觉罗淑仲结婚,从此与宫廷便有了来往。就在这一年中,清政府签订了丧权辱国的《辛丑条约》。消息传出,群情激愤,这一年的五月,康有为“公车上书”,大声疾呼“非迁都不能拒和,非变法无以立国”。之后的几年,变法维新,救亡图存的运动风风火火的开展着。1898年4月,32岁的英敛之写了一篇《论兴利必先除弊》,议论国事。文中把北京谚语说的“皇上是傻子,王爷是架子,官是搂子,兵是苦子”的话

^①马艺主编.天津新闻传播史纲要[M].北京:新华出版社,2005:31

^②英敛之.也是集[M].天津:大公报印,1907.

加以发挥。文章中大赞康有为的政治主张和政治思想。1899年，英敛之又在《知新报》上发表《党祸余言》，表达了对戊戌变法失败的悲痛，对慈禧为首的顽固派的愤愤不满。可见，当时的英敛之骨子里已经对官府深恶痛绝和对维新思想极力的推崇。1900年三月，英敛之去云南蒙自法国领事馆做文案工作。在英敛之到来以前，蒙自曾发生反洋教事件，烧教堂、打神甫人尽皆知。随着义和团运动的兴起和八国联军的侵入，英敛之见满目疮痍，心灰意冷，加之在天津一时没有找到工作，便携妻儿远渡到上海。

1.2.2 英敛之创办《大公报》过程

天津曾有过一段民谣：天津有三宝，永利、大公、数来宝。这“大公”就是大公报^①。

1901年，英敛之又回到了天津，紫竹林天主教堂总管是柴天宠，他提议众人集资开办一个报馆，邀英敛之为他主持事情。柴天宠承担一切责任并承诺“集款逾万元，甘为赔垫”，让英敛之放手去干，不用管赔赚。出这个自己以外，还有一个大股东王郅隆，一起入股的还有天主教徒、天津法国领事馆高级翻译李敬宇，维新派人士、著名文人严复也入股千元左右，法国樊主教加入10股，其余股份多数来自天主教徒。

经费到位后，英敛之带着钱到上海订购机器，聘请主笔。当时报馆实行主笔制，负编务全责。先拟聘请《中外日报》的汪康年推荐的蒋心斋主笔，但因为汪、蒋劝英敛之不要有外国入股参与，话不投机而未成。矛盾的焦点是，英敛之办报是要求慈禧归政，有赖于法帝国主义的保护。英在10月8号日记中写道：“晤蒋心斋，询其愿否北上？答云：恐难得昌言之权，故不愿去。予乃告以‘论说’准各具名，不相混淆。俟后再议。”^②蒋心斋担心言论受钳制，谢绝了英敛之的邀请。事后汪康年本人答应考虑其事，条件是不要求其高薪，但欲独揽大权，又未谈成。马相伯曾请张元济推荐人选，张因为不愿意给满洲旗人办的报纸推荐主笔，婉言谢绝。英在上海聘请主笔毫无结果，在订购机器和签字后便回到天津。后来汪康年推荐方守六帮助英敛之主持大公报，算是第一位主笔。而报纸创办后，一直由英敛之自己任总理兼编辑，掌握着言论和经营之全权，重要的言论都出自他的手笔。后来担任主笔的还有在天津聘请的刘孟扬、王瀛洲（代理）、郭定森、樊子谔、唐梦幻等。

筹备工作进行了一年，到了1902年6月17日《大公报》便创刊了。在报纸创

^①周雨. 大公报史[M]. 江苏：江苏古籍出版社，1993：7

^②英若诚. 水流云在：英若诚自传[M]. 北京：中信出版社，2009

刊那年的英敛之日记扉页上，题着这样一首诗：“献身甘做万矢的，著论求为百世诗。誓起民权移旧俗，跟研哲理牖新知。十年以后当思我，举国犹狂欲语谁？世界无穷愿天尽，海天寥阔立多时。”

《大公报》创刊之后，英敛之一直宣传他的君主立宪制度，不惜借助外国势力。并且还积极宣传天主教，提倡《以宗教救中国》，在文章中大肆鼓吹洋教。

英敛之在 1905 到 1908 三年间共三次进行外出考察。有一次，在日本考察归来后积极呼吁“中日两国有唇齿辅车之势，合之两美，离之两伤”，“和亲辑睦之不可缓”。之后，大公报馆也从法租界迁到日租界。这也说明，大公报馆虽与法国和天主教关系密切，但也受到法国的干扰。英敛之也曾想过离职辞去。1908 年，英敛之北京归来后写《关外旅行小记》，报道一路所见的“伤心”、“痛苦”处，其忧国忧民的情感跃然纸上^①。

1.3 《大公报》初期的办报特色

1.3.1 旗帜鲜明，敢言论说

英敛之的《大公报》以“敢言”著称。论说是表明一家报纸政治态度、思想观点的旗帜。该报一开始就重视言论工作。1902 年 6 月 17 号创刊号上，英敛之发表了署名的《大公报》序，主要宣布办报宗旨。

“岁辛丑（1901），同人拟创大公报于天津，至壬寅（1902）。夏五而经营始成，推都门英华氏董其事。报之宗旨，在开风气，牖民智；挹彼欧西学术，启我同胞聪明。”

声明办报为的是介绍西方学术思想，沟通了解，用来开启国人的智慧。创刊第二天的《大公报出版弁言》

“本报但循泰东西报馆公例，知无不言。以大公之心，发折中之论；献可替否，扬正抑邪，非以挟私挟嫌为事；知我罪我，在所不计。”

第三天，便以来稿代“论说”，发表了《论中国人人有救亡之责》。“论说”可以说是大公报的旗帜，凡是对于贪官污吏的抨击，还是救亡图存的言论都是通过“论说”来表达立场和态度。1908 年以前，“论说”地位还发表“选论”、“来稿代论”、“要件代论”。以后，几乎每天都要发表一篇“论说”和两篇“闲评”。

^①周雨. 大公报史[M]. 江苏：江苏古籍出版社，1993：15

1.3.2 宣传君主 反对共和

英敛之一面要求慈禧归政，一面宣传立宪，反对共和体制每年光绪的生日，大公报都会表达祝贺。1903年8月18日（农历六月廿六日）在报头旁刊登贺辞：“恭贺大清国大皇帝万寿圣节：一人有庆，万寿无疆；宪法早立，国祚绵长。本馆敬祝”

同日发表了题为《本日庆贺万寿之感情》的“论说”。文章作者问了“途人”，问了“孺子”，皆称颂“皇上”。

“又尝见东人而问之曰：我皇上何如也？曰：中国之明治也。又尝见西人而问之曰：我皇上何如也？曰：中国之大彼得也。我皇上之声明为外人所推重有如是者……中国之政体不改良则已，欲改良唯有立宪。”

为了宣传他的君主立宪主张，还发表了《论立宪之要素》、《振兴中国何者为当务之急？》等篇。

1.3.3 反对残害革命党人

大公报的“敢言”，还表现在它大胆反对清朝廷诛帘党羽，惨杀革命党人的种种暴行。英敛之时不赞成革命党人的封建野蛮暴行。尤其反对顽固派旧党，坚持迫害戊戌维新党人的种种罪行。1903年新闻记者沈荇积极加入到康有为的维新运动中来，暴露了中俄的私下《中俄密约》，一时间国内群情激愤，清廷恼羞成怒，将沈荇逮捕，并下令“立毙杖下”，行刑过程极为残酷。《大公报》为此做了报道，表达了社会上各界人士的不满情绪。这桩惨案在当时也引起了强烈反响。

1.3.4 倡导社会改革

大公报在政治立场上主张君主立宪制度，赞同维新变法和社会变革，要求民族独立，反对外来侵略和压迫；在文化思想上，他也坚持着“开风气，牖民智，挹彼西欧学术，启同胞聪明”为宗旨的精神。在这种思想下，提倡开工厂、修筑铁路、办学校、翻译书籍、介绍科学知识等。

《大公报》还倡导着白话文办报。从创刊号起开辟“附件”一栏，采用演说体的白话讨论各种问题，这在当时是很进步的。1902年6月22日对“附件”有所说明：“近有许多西友，嘱本馆演一段白话，附在报上，为方便文理不深之人观看，未尝非化俗美意。本馆不嫌琐碎，得便即用官话写出几条。”

在反对妇女缠足的问题上可以说是首开先河的创举，在特批的“附件”栏里，用白话文发表《戒缠足说》，十几年如一日，一贯的宣传禁止妇女缠足，并设立天

足会，后来也宣传了男子剪辫易服等

英敛之的办报特色在清末可以说是开辟的先河，也能看出英敛之的改革社会思想，种种想法和言论，也是他执意带领吕碧城走进《大公报》的原因，吕碧城的女权与女学思想便在《大公报》这样的阵地上开花绽放。

英敛之曾有诗云：“献身甘作万矢的，著论求为百世师”。誓起民权移旧俗，更研哲理牖新知。十年以后当思我，举国犹狂欲语谁？世界无穷愿天尽，海天辽阔立多时。”正是他对自己和《大公报》的希望。

1.4 关于吕碧城及留文《大公报》

吕碧城（1883~1943）年，原名吕锡贤，一名兰清，字遁天，号明因，又圣因，别署晓珠、信芳词侣等，晚年信佛后，法号宝莲。安徽旌德人。父亲吕凤岐，是清光绪三年的进士，前清翰林院编修，担任过国史馆协修，玉牒纂修，后担任山西学政，家学渊源，著书有《静然斋笔记》，家中有着丰厚的藏书，他虽然官场抑郁不得志，但却留下了四个卓尔不群的女儿。而吕碧城便是家中的翘楚。吕碧城排行老三，和她的姐姐吕惠如、吕美荪都以诗文闻名于世，号称“淮南三吕，天下知名。”^①

吕碧城从小聪颖绝伦，年少时读书便能十行俱下，有不栉进士之誉。“自幼即有才藻名，工诗文，善丹青，能治印，并娴音律，词尤著称于世，每有词作问世，远近争相传诵”^②。吕碧城不仅是大才女，而且是大美人，现代著名女作家苏雪林曾誉其“美艳有如仙子”。

如果按照那个年代的既定模式，少年成名的吕碧城无疑会风光的嫁人，走上相夫教子、举案齐眉的生活。然后也许是命运的安排，注定了吕碧城传奇的一生。

吕碧城九岁时曾与一汪姓乡绅之子订婚。但是在光绪廿一年（1895），其父吕凤岐中风去世，因为没有子嗣，所以财产都被族人强行霸占，吕碧城母子锱铢未得。不久，母亲严夫人又遭劫匪劫掠，所幸在世交的帮助下，得以保全性命，其“夫人”看到这样的情形，也提出了退婚，在那是女子被提出退婚，是奇耻大辱之事。这一年，吕碧城年仅十二岁。这场“众叛亲离，骨肉齟齬，伦常惨变的”人间悲剧，足以让这个弱小女子铭记终生，这次家变造成了她心灵中难以抚平的伤痕，或许这也为她后来宣传女权，致力于女子解放事业埋下了种子。

^①戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津出版集团，2012：287

^②刘纳. 吕碧城评传[M]. 北京：中国文艺出版社，1998

之后，吕碧城的母亲带着 4 个尚未成年的女儿，投奔舅父严凤笙，在当时担任天津塘沽任盐运使。吕碧城在舅父家里渡过了相对安稳的七年时光，期间吕碧城在研读国学之际，对时下当时流行的新学产生了浓厚的兴趣，在那段时间里，她读了大量的书籍，常常写诗填词打发日子。

为了研究新学，吕碧城约同女友方氏准备转入女校读书，遭到了舅父的反对。这次，她决定离开这个家，离开寄人篱下的生活。吕碧城是孤身出走的，要知道这在当时受家庭禁锢的女性中是令人震惊的事情。她日记中记载：

“…翌日逃登火车，车中遇佛照楼主妇挈住津寓。予不唯无旅费，即行装亦无之。年幼气盛，铤而走险。知方夫人寓《大公报》馆，乃驰函畅诉。函为该报总理英君所见，大家赞赏，亲谒邀与方夫人同居，且委襄编辑。由是京津间闻名来访者接踵相接，与督署诸幕僚诗词唱和无虚日。舅闻之，方欲追究，适因事被劾其职。直督袁公委彼助予筹办女学，舅忍气权从，未几辞去。然予之激成自立以迄今日者，皆舅氏一骂之功也。”^①

方小洲是吕碧城舅父署中秘书，也是巧合当得知方小洲夫人在大公报馆暂住时，便写信邀其商量女校的事情，方夫人拿到吕碧城手柬，无意中被英敛之看到，那精彩的文笔立刻把他吸引住了，决定把吕碧城留在大公报馆。

英敛之是个喜爱贤才之人，听到吕碧城的遭遇，他感慨万分，尤其是她的才学，令他钦佩。之后，便立即聘请吕碧城为《大公报》编辑，并且逢人介绍，引荐给京津的各界名流，从此，《大公报》上频频出见吕碧城的诗词、文章，一代才女风采显露无疑。

吕碧城是 1904 年 5 月 8 日来到大公报馆的。英敛之在日记中记道：

“接的吕清扬女史一柬，予随至同升栈邀其去戏园…晚，吕女史移住馆中，与方夫人同住，予宿楼上。灯下闲谈，十二点少秋去。碧城女史书襄作“满江红”词一阕，极佳，附录于后：

“晦暗神州，忻曙光一线遥射，问何人女权高唱？若安达克。血浪千寻悲业海，风潮甘纪看东亚。听青闺挥涕发狂言，君休讶！幽与闲，如长夜；羁与绊，无休歇，叩帝阍不见，愤怀难泻，遍地离魂招未得，一腔热血无从洒，叹蛙居井底愿频达，情空惹！”^②

两天后，5 月 10 日，这首令英敛之敬佩不已的词就登在了《大公报》的“杂俎”

^①予之宗教观。大公报（天津版）[N]. 1904-4

^②大公报（天津版）[N]. 1904-5-11

一栏，落款是“碧城女史”；诗后有编者的附注，给予揄扬。为了引起人们的关注，次日，《大公报》特在“论说”中刊登了《读碧城女史诗词有感》一文，对吕碧城公开称赞，极为醒目，并且继续在“杂俎”中登载《碧城女史诗词一首》。随后吕碧城曾短暂回过塘沽。从5月20日到月底，《大公报》对吕碧城的推崇到了无以复加的地步。多次在“论说”一栏中以“来稿代论”的方式刊登她的女权与女学文章，“杂俎”一栏也是多次有“碧城女史”的为落款的诗词。

吕碧城从这一年开始也彻底改变了她寄人篱下的命运，成为了《大公报》第一位女性新闻工作者，这一年她才21岁。

2 吕碧城在《大公报》中女权与女学宣传

2.1 创办之初的女权与女学宣传

大公报创刊后，坚持不懈的提倡女学，反对妇女缠足，十几年如一日。这既是清末该报的一个特色，也是该报对社会所做诸多贡献中比较显著的一个方面。

该报认为，“女子为国民之母”，国民素质的高低直接取决于母亲的素养。“女子要是不明白事理的人，糊糊涂涂的管教子女，不是任意纵容，就是朝打暮骂。她能够管教出好孩子吗？”^①所以，“女子有了好智识，不愁将来的国民，没有家庭的好教育”^②。该报指出：兴女学关系到国家的强盛，“这件事，往大处说，关乎国家的强弱兴衰；往小里说，也关乎风俗人心”^③。因此，它强调“讲究强国的法子，先由女子教育入手”^④。一旦“我国家果然能大兴女学，尽脱却女子之羁绊，扫除世俗之谬解，行见国无愚蠢之妇女”^⑤，那么，不仅是“家有庭训之良师，国民文明之进步，必有异常勇猛者”^⑥，而且，“全国之教化亦可从此而兴盛，其程度将建于最高点”^⑦。

针对当时社会上忽视女子教育的陈规陋习，该报曾反复予以批驳。在《大公报》出版一周时，英敛之写了篇《讲女学堂是大有关系的》，批评中国的两句古语：一句是女子无才便是德，一句是女子认字命苦。

也是在这种思想下大公报积极提倡女学，这种女学与女权思想也与吕碧城不谋而合，在这个基础上，英敛之的《大公报》以吕碧城为首开始了女权与教育的舆论征程。

吕碧城供职于《大公报》期间，正值我国女权运动处于高涨阶段。很多西方的

^②戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^③戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^④戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^⑤戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^⑥戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^⑦戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

^⑧戴建兵. 吕碧城文选集[M]. 天津：天津古籍出版社，2012

书籍被广大当时的女性所阅读。斯宾塞的《女权篇》^④、约翰·第二国际的《女权宣言书》、弥勒的《女人压制论》、及《世界女权发达史》等著作就是在这时期与国人见面的。正如《女子世界》杂志所描述的那样：“约翰·弥勒，斯宾塞‘天赋人权’，‘男女平等’之学说，既风起云涌于欧西，今乃挟其潮流，经太平洋泊泊而来。西方新空气，行将渗透于我女子世界，灌溉自由苗，培泽爱之花。”^⑤在此影响下，女权思想较维新时期有了进一步的发展，从被压榨的女性到寻求独立解放的女性。知识女性群体也因此慢慢站起来。

2.2 《大公报》呼唤“男女平权”

1904年5月10日，吕碧城的《满江红·感怀》登刊在了《大公报》上：

“晦黯神州，欣曙光，一线遥射。问何人，女权高唱，若安^⑥达克^⑦？雪浪千寻悲业海，风潮廿纪看东亚。听青闺，挥涕发狂言，君休讶。幽与闭，如长夜。羈与绊，无休歇。叩帝阍不见，怀愤难泻。遍地离魂招未得，一腔热血无从洒。叹蛙居，井底愿频违，情空惹。”^⑧

这首感情激昂的诗表达了对女性解放的向往和憧憬，“幽与闭，如长夜。羈与绊，无休歇”更是把千百年来受束缚的女性形象表露出来，“若安达克？”写出了要效仿法国的罗兰夫人和爱国者贞德不惜生命，为自由与革命献身。虽然这些言论对当时的中国的封建女性还是有很多的懵懂，但是吕碧城从中看到了解放妇女运动的希望，这也开始了她为之奋斗的起点。

5月11日，即刊登第二天，《大公报》的“论说”中便又登载了《读碧城女史诗词有感》，表达了英敛之对这首诗词的赞赏和推崇。当天《大公报》的“杂俎”中又有碧城的《舟过渤海口》一诗。5月24日《大公报》上的《敬告中国女同胞》大声疾呼男女平权，振聋发聩。

“凡我女子之生于中国，不克与男子平等，且卑屈凌侮，置于人类之外者，固为万世一定不移之例矣。盖中国以好古尊圣为癖，以因循守旧为法。于所谓圣贤之书，古人之语，一字不敢疑，一言不敢议。虽明知其理之不合于公，其言之不适于

^④《女权篇》是英国哲学家、社会学家赫伯特·斯宾塞的一部力作，1902年被介绍到中国，是我国近代翻译出版的第一本关于妇女问题的译著。

^⑤张桥，王忍之。辛亥革命前十年间时论选集[N]。北京：三联书店，1906：931

^⑥若安。今译罗兰夫人，18世纪法国资产阶级革命时期吉伦特派的核心人物之一，共和政府内政部长罗兰之妻。曾参与与决定吉伦特派各项重大政策。雅各宾专政时期被处死。

^⑦达克，今译贞德，法国女民族英雄，出身农家，1428年英军占领法国北部，形势危急，1429年贞德率军六千重创英军，扭转战局，后被封建主出卖，诬为“女巫”，判处死刑。

^⑧感怀。大公报（天津版）[N]。1904-5

用，亦必守之、护之、遵之、行之。至一切教育、法律、风俗，明知其弊有损于世，明知其腐无补于今，亦不肯改革。曰古法也，曰旧章也。传曰“惟女子与小人难养也”，乃竟侪女子于小人矣。”^①

文中吕碧城把如今清末社会男尊女卑的现象批判的表达出来，规劝国人对于旧的伦理纲常应该去其糟粕，学习新法。抛弃“好古尊圣，因循守旧”。

在吕碧城看来，造成中国女性一直以来遭遇不幸的原因是自古以来中国根深蒂固的“尊王法祖”的传统观念。“中国以好古尊圣为癖，以因循守旧为法。于所谓圣贤之书、古人之语，一字不敢疑，一言不敢议。虽明知其理之不合于公，其言之不适于用，亦必守之、护之、遵之、行之。至一切教育、法律、风俗，明知其弊，有损于世；明知其腐，无补于今，亦不敢改革。曰：古法也；曰：旧章也。”^②这一段文字便把这种悲愤之情表达出来，“好古尊圣，因循守旧”这八个字使广大中国女性陷于万劫不复之中。吕碧城指出过去的人虽然有聪明之处，但不可能所有的思想都尽善尽美。而且时代是向前发展的，现代的思想不一定符合之前的观点。因此，她倡导女性千万不能再活在男人的压迫之下而要奋起反抗。她毫不掩饰地表明自己的观点：“无论古圣大贤之所说，苟其不合乎公理，不合乎人情，吾不敢屈从之。无论旧例之所沿习，众人之所相安，苟其有流弊、有屈枉，吾不敢不抉摘之。非尽违圣贤之议论，尽废古人之成说，不过择其善者而从之，不善则改之耳。如此然后可与言进化，可与言变通，可与言改革。”在文末更是言辞恳切，大声疾呼：

“上以雪既往众女子之奇冤，下以造未来众女子之幸福，使之男女平等，无偏无颇。解其幽囚束缚之苦，御其凌虐蹂躏之残。复国人自主之权，遂造物仁爱之旨，以协力自强，立于人群竞争间。此吾之所馨香祷祝，以盼于重造世界之英雄也。吾同胞！吾同胞！盍一奋然兴起乎？”^③

2.2.1 女性除旧习、自维新的权利意识

吕碧城认为所有在中国出生的女子，不仅不能和男子有平等的地位，并且备受男人的管制和压迫，有时候连做人的基本权利都无法保证，对古人的圣贤书中的言语道理不敢有一丝一毫的否定，有时候明明知道有很多错误的和不公平的观点存在，仍然不敢异议半分，只能守之、护之、遵之、行之。对于教育、法律、风俗，明明知道有社会有危害，对女性的存身有损害，也不肯提议改革。曰古法也，曰旧

^① 大公报（天津版）[N]. 1905-6

^② 大公报（天津版）[N]. 1905-4

^③ 吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报（天津版），1904-5-20

章也^①。古书上说“惟女子与小人难养也”，可见女性的地位和小人是一样的。孟子曰：“必敬、必戒，毋违夫子以顺为正者，妾妇之道也”；诗曰：“乃生女子，寤寐之地”，因而有了三纲五常、三从之一之说，给女子设置了种种范围、种种束缚的理由，后世奉这位金科玉律，是不能更改的规范。因此“好古尊圣、因循守旧”成为二万万女子永远沉沦的紧箍咒。

吕碧城认为要想提升女性的地位就必须抛弃旧的传统和对女性的管制，引导女子的自由，提倡个人的权利，并且鼓动女子一起为实现自己的权益而站起来。

“夫虽贤者，虽有过人之卓识，盖世之圣德，恐终不免有缺陷之处。且时势变迁，人情移易、古法虽精，恐不合于世。况未必能垂之久远而无弊也。缘世事莫不贵乎变通，法律以日改而日平，教育以日讲而日善，学术以日究而日精，智慧以日斗而日辟，变通不已，真理乃见。故泰西常曰古不如今，世道日进故也；中国则曰今不如古，世道日退故也。今人之病痛，谓除古人之耳目外，即无耳目；除圣贤之思想外，即无思想。故无论有弊无弊，惟敬谨守之而已。”^②

吕碧城提到法国大学家笛卡尔的言论，认为他的话最能打破学界的奴性作为，“若但以古人之耳目为耳目，以古人之心思为心思，则吾之在世界不成赘疣乎？审如是也，则天但生古人可矣，而复生此千百万亿无耳目无心思之人，以蠕缘蠹蚀，此世界将安取之？”^③吕碧城认为只是一味的听从古训世界不会去的进步，所以说古人贤士的言论无论遵循了几百年，如果他不合乎社会发展的公理，不合乎人情，我们也不应该一味的屈从之，择期善者而从之，则其不善者而改之，只有这样社会才能进步，人的才学才能增长。吕碧城告诉了女性们应该有说不的权利，应该对不合乎现今社会发展脚步的古人言论大胆的抨击，“可与言进化，可与言变通，可与言改革”^④，因此，女同胞们应该打破谜团，力图自立，冲出黑暗才能看见光明。如果想男女平权就要鼓起勇气，挣脱束缚，抵御蹂躏。

只有意识变才能有行动，只有观念变才能有突破，所以说，女性要先从意识上更新，从观念上改变。

^① 敬告中国女同胞。大公报（天津版）[N]. 1904-5-24

^② 敬告中国女同胞。大公报（天津版）[N]. 1904-5-24

^③ 敬告中国女同胞。大公报（天津版）[N]. 1904-5-24

^④ 敬告中国女同胞。大公报（天津版）[N]. 1904-5-24

2.2.2 兴女权的坚忍意志

5月20日，吕碧城在“论说”中发表了令后人震惊《论女学之宗旨》，其中对女权有这样的叙述：

“夫之于民、男之于女，有如辅车唇齿之相依。君之愚弱其民，即以自弱其国也；男之愚弱其女，即以自弱其家也。自剪其爪牙，自断其羽翼，故强者虎视眈眈，欲肆其擒搏手段焉。国势至此，再不觉悟，更待何时？惟愿此后，合君民男女，皆发深省，协力以图自强。自强之道，须以开女智、兴女权为根本。盖欲强国者，必以教育人材为首务……”^②

文中表达了男女平等，权利应该共享的思想。吕碧城认为国强一定要“开女智、兴女权”，甚至认为这是立国的基础。可见吕碧城的是非常赞同维新思想的，这一点上跟英敛之一样。

女性形象并不是凭空产生的，它不是社会生活真实的反应，而是一种社会文化的反映^③。中国几千年来的传统文化和封建思想，让男性这一主体自然而然的担负着巨大的责任。这种传统在近代知识分子身上还体现了社会责任感和参与意识。在倡导“男女平权”的思想上，以吕碧城为首的女性力图摆脱“三纲五常”的封建伦理。

“女学之倡，其宗旨总不外普助国家之公益，激发个人之权利二端。国家之公益者，合群也；个人之权利者，独立也。然非具独立之气，无以收和群之效，非藉合群之力，无以保独立之权，其意似离而实合也，因分别详言以解明之……殊不之女权之兴，归宿爱国，非释放于礼法之范围，实欲释放其幽囚束缚之虐权，且非欲其势力胜过男子，实欲使平等自由，得与男子同趋于文明教化之途……合力以保全我二万里之疆土……”^④

文中吕碧城认为每个人的权利都是独立的，女人不是男人的依附或者附属品，每个人都是国家的一份子，都享有权利。这很明显是西学的理念。近代以来西方的人权宣言及思想引进中国，洋务派、维新派都有过对于女权的主张，传教士们更是把妇女解放这样的问题上升到一定高度，引起当时妇女们的广泛推崇和宣传。在20世纪出的时候，中国近代有关妇女的权利得到了突飞猛进的宣传。这时候的吕碧城也是突出代表之一，她以《大公报》为舆论宣传阵地，将新派思想，尤其是男女平权，解放妇女，兴办女子学堂的理论大为推广并发展到实践中去。

^② 吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报（天津版），1904-5-20

^③ 卜卫. 媒介与性别[M]. 北京：人民出版社，2001

^④ 吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报（天津版），1904-5-20

同年5月21日,《大公报》上刊载《论提倡女学之宗旨(续昨稿)》:

“今欲激发个人之权利,姑且先从个人之形体上论起。夫此身者,为天所赋,完全自由之身也。与以肢体,使能运动;与以耳目,使能见闻;与以唇舌,使能语言;与以精神,使能发思想、运智机。天之生人,未尝不各与以完全之形体也,既得形体以生于世间,犹未得求生之道,必待大圣鸿哲出而为之筹画,使各遂其生。”^①

“乃中国之民,同生于公众之世界,同具个人之形体,忽严划为两界,男子得享人类之权利,女子则否,只为男子之附庸。抑之制之,为玩弄之具,为奴隶之用。苟奉倩曰“女子以色为主”;太史公曰“女为悦己者容”,是指为玩弄之具明矣……”^②

以上两段均出自5月21日的《论提倡女学之宗旨(续篇)》,吕碧城以类比的方式阐明了每个人的身体为上天所赐予的,每个人都有着听、看、闻、言语的权利,每个人也都应该有属于自己的思想和主张。这已明显的具有了天赋人权的思想,可见吕碧城也是完全认同西方人权思想并在此基础上传播宣传,以报纸为载体,向当时女性宣传自立自强的精神,在妇女解放之路上一点点向前迈进。这里,吕碧城严格摒弃女子为男人的玩具和女为悦己者容的说法,认为女人是该为自己存活的。

在《论提倡女学之宗旨(续篇)》中,吕碧城有段权利的右论

“民者,国之本也,女者,家之本也。凡人娶妇以成家,即积家以成国。故欲固其本,宜先树个人独立之权,然后振合群之力。盖无量境界、无量思想、无量事业,莫不由此一身而造,此身为合群之原质。若此身无独立之气,虽使合群,设遇攻敌,终不免有解散败坏之虞。故独立者,犹根核也,合群者,犹枝叶也。有根核方能发其枝叶,藉枝叶以庇其根核,二者固有密接之关系,而期间复有标本之判别,窃冀览者毋河汉焉。”^③

这是吕碧城专门对权利的论说,认为女人是家里的根基,如果不是女子照顾好家里的方方面面,可能没有男人的责任与事业之说,用比喻的方式,男人与女人好比枝叶与根核的关系,是相辅相成缺一不可的。这也给很多当时的男性深深的警醒。行女权也需要所有女性万众一心,有坚韧的意志,不屈不挠的精神,这样才能将女性的地位提升。

^②吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报(天津版), 1904-5-20

^③吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报(天津版), 1904-5-20

^①吕碧城. 论提倡女学之宗旨[N]. 大公报(天津版), 1904-5-20

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077144041123006025>