

## Illustrator经典教案（精选 5 篇）

### 第一篇：Illustrator经典教案

#### Illustrator教案

一、界面介绍：标题栏 菜单栏 工具箱 绘图页面 工作区 控制面板  
滚动条

#### 二、工作环境：

##### 1、基本操作

1、新建

2、置入

3、保存

4、输出

##### 2、视图、辅助线、标尺和网格

1、视图放大：视图 放大 (Ctrl++)

2、视图缩小：视图 缩小 (Ctrl+-)

3、视图全部显示：视图 适应窗口尺寸 (Ctrl+0)

4、视图真实显示：视图 实际尺寸 (Ctrl+1)

5、显示标尺：视图 显示标尺 (Ctrl+R)

6、辅助线

7、显示网格：视图 显示网格

8、注意：编辑 预置，其后面各项的设置。

#### 三、工具箱简介

工具箱中工具的分类：选取工具、制作工具、变形工具和其它工具

一、选取工具： 1)选择工具 (V)：选择对象，也可框选取。2)直接选择工具 (A)：选择对象或节点。3)组选择工具：在群组对象中选择单个对象或复合组。

4)魔棒选择工具 (Y)：根据对象的填充或线型属性，选取具的相同填充或线型属性的对象。

5)直接套索选择工具 (Q)：直接选择所有通过的对象

6)套索选择工具:选择所有通过的对象

二、制作工具: 在基本图形绘制的过程中一般有两种方法: 拖拉和单击, 注意~、Shift、Ctrl 和Alt键组合利用。1)钢笔工具 (P):

绘制直线或曲线路径。2)添加节点工具 (+): 在对象路径上添加节点

3)删除节点工具 (—): 在对象路径上删除节点

4)转换节点工具 (Shift+C) 转换直线节点或曲线节点 5)文字工具

(T): 输入文字或文字块。6)水平区域文字工具: 将文字放在一个确定的路径内

7)水平路径文字工具: 文字沿路径排列 (按 Ctrl 临时转换选择工具, 放在字的开始可以改变字的位置和排列哪一边)。8)垂直文字工具、垂直区域文字工具、垂直路径文字工具: 用法同水平文字相同。9)

直线工具: 绘制直线 10)圆弧工具: 绘制弧线

11)螺旋工具: 绘制顺时针或逆时针螺旋图形

12)方形网格工具: 绘制方形网格 (注意 F、V、X、C 和方向键的应用)

13)同心放射线工具: 绘制放射线 (注意 F、V、X、C 和方向键的应用) 14)矩形工具 (M): 绘制矩形

15)圆角矩形工具: 绘制圆角矩形 (注意方向键的应用) 16)椭圆工具 (L): 绘制椭圆

17)多边形工具: 绘制多边形 (注意方向键的应用)

18)星形工具: 绘制星形 19)眩光工具: 绘制太阳眩光效果 20)画笔工具 (B): 为路径增加特殊效果绘制的图形是路径, 有描边, 无填充颜色效果的

21)铅笔工具 (N): 用来绘制或编辑手绘路径线条。

22)平滑工具: 在保持整体形状的前提下删除多余的节点使曲线平滑. 23)清除工具: 从图形中删除路径或节点。

三、变形工具: 1)旋转工具 (R): 让一个对象绕一个点旋转 (1、直接旋转(注意 Alt 键的应用)。

2、对象 变换 旋转) 2)镜像工具 (O): 沿固定轴按镜面反射的方式翻转对象 (1、直接镜像

2、对象 变换 镜像)

3)涡形旋转工具：绕固定点涡形旋转。4)比例放缩工具 (S)：绕固定点的进行比例放缩。(1、直接放缩

2、对象 变换 放缩)

5)倾斜工具：绕固定点倾斜 (1、直接倾斜

2、对象 变换 倾斜) 6)整形工具：在保持整体形状的前提下，平滑和改变路径。7)自由变换工具 (E)：对对象做比例缩放、旋转、倾斜。(1、对象 变换 进行多种变换

2、变换面板的应用) 8)弯曲工具 (Ctrl+R)：按手指拖动的方向发生弯曲。

9)旋转变形工具：对象的内部制作漩涡效果。

10)挤压收缩变形工具：使对象向内紧缩并变形

11)膨胀变形工具：使对象向外膨胀

12)皱折变形工具：为对象边缘添加锯齿，出现皱折变形效果

13)尖角变形工具：使对象局部形成尖角 14)碎化变形工具：边缘整体产生碎化。

四、其它工具：

1)喷洒工具 (Ctrl+S)：将符号控制面板中选定的符号放在页面中。

2)移动符号工具：移动符号的位置。3)聚集符号工具：将被操作符号向光标点聚集。4)放大符号工具：将被操作符号放大。5)旋转符号工具：旋转被操作符号。6)符号着色工具：用前景色为被操作符号着色。

7)降低符号透明度工具：单击符号，降低透明度。

8)应用样式工具：为被操作的符号赋予样式面板中的样式 9)柱状图表工具 (J)、叠加柱状图表工具、折线图表工具、区域图表工具、点状图表工具、饼状图表工具、雷达图表工具：生成各式各样的图表 10)渐变网格工具 (U)：创建可以填充多种颜色的网格图形。11)渐变工具 (G)：为图象生成渐变填充。12)吸管工具 (I)：在操作对象上进行属性采样。

13)油漆桶工具 (K)：在一定范围内给图象填充颜色。

14) 测量工具 (Shift+H) : 测量两点间的距离及角度。

15) 混合工具: 在多个对象之间创建颜色和形状的混合效果。

16) 自动描图工具: 对位图图形进行自动描边, 将位图图形转换为矢量图形

17) 切片工具 (Shift+K): 对图象进行切片操作。

18) 选择切片工具: 选择切片。19) 剪刀工具 (C) : 在一个路径中从选定的点分割路径。

20) 美工刀工具: 切分路径, 将一个封闭的区域切分为两个独立的区域。21) 抓手工具 (H) : 移动页面

22) 页面工具: 调整页面的辅助线。23) 缩放工具 (Z) : 增大或缩小观察倍数。24) 填充与描边选择器: 同 Photoshop 相同。25) 颜色按钮: 为选择的对象单色填充 26) 渐变按钮 (>) : 为选择对象渐变色填充 27) 无按钮 (/) : 内部和边界都无色, 变为透明。

28) 标准屏幕模式 (F)、包含菜单的全屏模式 (F)、全屏模式 (F)

#### 四、图形对象的编辑与修饰

1、对象的选取 (选取工具组的应用)

2、“选择”菜单的应用

3、对象的组合、锁定、隐藏、层次调整。(各项大部分在“对象”菜单中)

4、对象的编辑:

1、移动 (1、鼠标移动

2、菜单移动: 对象 变换 移动)

2、复制、剪切和粘贴

3、删除

4、切割 (1、分割对象之下: 对象 路径 分割对象之下

2、美工刀工具

5、排列与分布 (注意右侧面板的应用)

6、旋转、 (1、自由旋转工具、2 双击自由旋转工具或对象 变换 旋转)

7、镜像、（1、自由镜像工具、2 双击自由旋转工具或对象 变换 镜像）

8、涡形旋转对象（涡形旋转工具的应用）

9、缩放、（1、自由缩放工具、2 双击自由旋转工具或对象 变换 缩放）

10、倾斜、（1、倾斜工具、2 双击自由旋转工具或对象 变换 倾斜）

11、自由变换和分别变换（对象 变换 分别变换）

12、变换面板的应用（窗口 变换）

13、各式各样的复杂变形（工具箱变形组工具）

5、对象的填充：

1、颜色面板和色板（注意右侧色板的应用）

2、填充的类型：单色、双色、图案。（自定义图案：绘制图案 打开“色板”面板 选定图案 拖拉到“色板”中 双击图案可命名。自定义画笔：

1、原有画笔参数的修改。

2、新画笔的定义：绘制图案 打开“色板”面板 选定图案 拖拉到“色板”中 双击图案可命名 打开“画笔”面板 单击右侧的三角选择“新建画笔” 选择“新建图案画笔” 打开“图案画笔选项”而后选取图案即可。

五、使用和编辑路径

1、路径、节点、钢笔工具和贝赛尔曲线

2、编辑路径节点

1、添加/删除节点

2、删除游离点：①选择 选择 游离点

②对象 路径 清理）（游离点：无意间在页面留下的点）

3、平均节点：对象 路径 平均节点

3、编辑路径

1、转换方向：①先选取节点②用节点转换工具

2、连接路径端点：①先选取两个节点②对象 路径 链接

- 3、平滑路径：①先选取节点②整形工具（鼠标拖动节点或方向键）
- 4、精简路径：作用：删除多余的点：对象 路径 简化
- 5、外框：①绘制有宽度的图形②对象 路径 画笔轮廓
- 6、偏移路径：①绘制图形②对象 路径 偏移路径
- 4、封套扭曲变形
  - 1、应用封套效果：对象 封套扭曲 用变形制作
  - 2、自定义封套变形：①置入图象文件②绘制图形在图象文件上方③对象 封套扭曲 用顶部对象制作。
  - 3、封套网格：对象 封套扭曲 用网格制作
  - 4、封套的去除和释放：对象 封套扭曲 释放（扩充）
  - 5、位图和文字封套扭曲变形：①置入图象文件或输入文字②对象 栅格化③对象 封套扭曲 用网格制作
  - 6、复合路径：①选取绘制的对象②对象 复合路径 创建（偶数个对象重叠镂空奇数个对象重叠不镂空例：做花朵：①选择“旋转工具”，按住Alt键定义中心点，同时弹出旋转对话框设置角度点“复制”后按 Ctrl+D②对象 复合路径 创建③“窗口” “属性”点最后一个。）
- 5、路径寻找器控制面板
  - 1、形状类型（并集、差集、交集、挖空）
  - 2、路径寻找器（分割、修剪、合并、裁剪、轮廓、后置对象剪裁）
- 六、文字处理
  - 1、文字工具的使用
  - 2、格式化文本和段落（注意文字菜单和文字控制面板各项的设置和应用。）
  - 3、分栏：文字 行和列
  - 4、图文混排：①选取文字和图象②文本 文本绕图 制作（注意：图象包括绘制和置入两种）
- 七、高级技巧
  - 1、蒙版
    - 1、蒙版的创建：①置入图象文件或文字和绘制路径②对象 蒙版 创建（注意：对象 复合路径 创建也可以）

- 2、蒙版的修改和选择
- 2、图层
  - 1、图层控制面板。
  - 2、同 Photoshop 基本相同
  - 3、动作
    - 1、动作控制面板。
    - 2、同 Photoshop 基本相同
  - 4、透明度
    - 1、透明度控制面板
    - 2、透明度设置与叠加模式、1、透明度设置（在透明度控制面板中）
  - 2、透明网格：视图 显示透明网格
  - 3、设置叠加模式（在透明度控制面板中）
  - 3、透明蒙版的应用。
  - 5、符号：窗口 符号（注意符号工具）
  - 6、外观属性与样式
    - 1、窗口 外观
    - 2、窗口 样式
  - 7、混合操作。
    - 1、创建混合
      - 1、混合工具
      - 2、设置混合选项：对象 混合 混合选项
      - 2、混合类型
        - 1、点与线
        - 2、线与线
        - 3、图形与图形
        - 4、多个图形的混合：利用混合工具依次单击图形即可。
        - 5、混合菜单：对象 混合子菜单
        - 6、沿路径混合：先用两个对象做好混合和绘好路径，而后选择混合好的图形和沿路，对象 混合 替换凸起。

## 八、图表

### 1、图表工具拖拉

### 2、对象 图表 类型而后拖拉

### 3、输入和编辑数据

#### 1、输入数据

#### 1、直接输入

#### 2、外界导入

#### 3、其它表粘贴

#### 2、编辑数据：对象 图表 数据 4、调整图表与图表选项

#### 5、定义坐标轴与刻度：对象 图表 类型

#### 6、为图表添加阴影和图例：对象 图表 类型

#### 7、图表类型的互换：

#### 1、整体：对象 图表 类型而后选择新类型

2、局部：使用组选取工具双击一个系列，对象 图表 类型选取类型即可。

#### 8、自定义图表

1、改变部分显示：使用组选取工具双击一个系列对象(改变成渐变显示或填充显示)

#### 2、自定义图案

①绘制图形②绘制矩形并放置在图形后面而后把填充色和描边设置为无色③同时选中图形和矩形，对象 图表 设计 新建设计，单击“重命名”后输入名字，单击“粘贴设计”后单击“确定”。④选取做好的图表，对象 图表 柱形图,然后选择刚才定义的图案。（注意各项的设置）

形状生成器：可以将绘制的多个简单图形，合并为一个复杂的图形；还可以分离、删除重叠的形状，快速生成新的图形。是复杂图形的制作更加灵活、快捷。

实时上色选择工具：首先要把所有相互交叉，打算做成实时上色的对象一起选择（不需要上色的不用选），然后用实时上色工具来点击一下，这样就会把这些对象转换成为了“实时上色组”。可以用实



实时上色工具对每一个封闭区域做着色，也可以用实时上色选择工具选择交叠出的新封闭区域，然后用颜色滑块或色板上色。也就是说只要一成“实时上色组”，那每一个交叉封闭区域都是独立的对象了，但只能用“实时上色选择工具”才能选到。或直接用实时上色工具去填也一样的（选取所有对象：对象 实时上色 建立）

1.在使用形状工具前，我们要先用工具箱中的选择工具，选中整体。

2.形状生成器，可以使未封闭的图形再被选择后，自动生成一个形状，并且成为一个可以填充颜色的封闭的区域。

3.如果一个图形只有两个相对的部分组成，我们使用形状工具选中其中的一个部分，那么更它对应的另一个部分，也会自动生成形状。

实时上色选择工具：选择“实时上色组”，中的单个上过色的对象，每一个交叉封闭区域都是独立的对象了，但只能用“实时上色选择工具”才能选到。斑点画笔工具：绘制的整个图形是无描边，有颜色填充的效果，画的是填充色画图。斑点画笔工具的要点

1、使用“斑点画笔”工具绘制的是“填充形状”，可以与其它具有相同颜色的形状进行合并。

2、“斑点画笔”工具使用与书法画笔相同的默认画笔选项。

3、要合并的路径堆栈顺序必须相邻。

4、“斑点画笔”工具创建的是“填充、无描边的路径”。如果希望将“斑点画笔”路径与现有图稿合并，请确保图稿有相同的填充颜色并且没有描边。

透视网格工具:在透视图做图向用户讲述创建透视网格、调整透视网格、在透视图绘制网格对象等内容。透视图简介

可以使用依照既有透视绘图规则运作的一套功能，在透视模式中轻松绘制或呈现图稿。

透视网格使您可以在平面上呈现场景，就像肉眼所见的那样自然。例如，道路或铁轨看上去像在视线中相交或消失一般。

以下功能有助于透视绘图：

- 在文档中定义或编辑一个、两个和三个消失点透视的实用工具。
- 互动控制不同的透视定义参数。
- 在透视中直接创建对象。
- 将现有对象置入透视中。

- 在透视中变换对象（移动和缩放对象）。
- 沿垂直平面移动或复制对象（垂直移动）。

- 使用真实世界的度量单位，在透视中定义真实的工作对象并绘制对象。关于透视网格

要在文档中查看默认的两点透视网格，您可以执行以下操作之一：

- 单击“查看”>“透视网格”>“显示网格”。

- 按 Ctrl+Shift+I (Windows) 或 Cmd+Shift+I (Mac) 显示透视网格。

还可使用相同的快捷键来隐藏可见的网格。

- 从“工具”面板单击“透视网格”工具。

可以从“工具”面板选择“透视网格”工具或按住 Shift+P。当选择了“透视网格”工具时，会显示：

- 调整平面的左右网格控件
- 水平高度

- 左右垂直平面位置

- 可见性和网格单元格长度
- 网格单元格大小
- 原稿

- 左右地平面构件，用于网格移动

此外，在选择“透视网格”时，还将出现“平面切换构件”。您可使用此构件选择活动网格平面。在透视网格中，“活动平面”是指您在其上绘制对象的平面，以投射观察者对于场景中该部分的视野。

可以设置选项，将构件放在屏幕四个角中的任意一角，并选择当“透视网格”可见时是否显示构件。要设置这些选项，请双击“工具”面板中的“透视网格”图标。在“透视网格选项”对话框中，可选择以下选项：

显示现用平面构件此选项默认为已选中。如果取消选中此复选框，则构件将不会与“透视网格”一起显示出来。

构件位置您可以选择在文档窗口的左上方、右上方、左下方或右下方显示构件。在选择“透视选区”工具时，将显示左、右和水平网格控件。您可以通过按住 Shift+V 切换到“透视选区”工具或从“工

具”面板中选择。“透视选区”工具使您可以：

- 在透视中加入对象、文本和符号
- 使用键盘快捷键切换活动平面
- 在透视空间中移动、缩放和复制对象
- 在透视平面中沿着对象的当前位置垂直移动和复制对象。

使用“透视选区”工具，透视网格中的活动平面由以下指针指示。

在移动、缩放、复制和将对象置入透视时，透视选区工具将使对象与活动面板网格对齐。对象将与单元格 1/4 距离内的网格线对齐。您可以从“视图”>“透视网格”>“对齐网格”启用或禁用对齐。

默认启用该选项。

## 第二篇：Illustrator教案

### Illustrator

Illustrator 3) 文档窗口：是 Illustrator 中主要的绘图工作区域，窗口的大小可按需要进行控制

4) 文档窗口标题栏：和文档窗口一样，但还显示当前文件所使用的色彩模式、视图模式以及视图的比例等信息

5) 工具箱：是用来提供绘图工具来选取物件、进行绘图和制作各种效果  
6) 绘图页面：设定打印纸张的大小，在页面中的图形才会被打印出来  
7) 状态栏：由三部分组成，最左侧的视图比例框中显示当前文件的视图比例，中间显示当前使用工具、时间和日期等信息。  
8) 调板：即控制面板（默认有四个调板）

三、形工具 (M) 1、2、3、4、按住 Shift 键，绘制正方形

按住 Alt 键，以起始点为中心绘制矩形 Alt+Shift 键，以起始点为中心绘制正方形

按住 “~” 键，按下鼠标并向不同方向拖动，可绘制出多个不同大小的矩形

5、在绘制矩形过程中，按下空格键，可冻结正在绘制的矩形  
精确绘制矩形：

1) 单击工具箱中的矩形按钮 2) 在面中单击鼠标 3) 输入数字

注：参数值都在 0—16384 磅之间

### Illustrator

四、圆角矩形工具 快捷用法同《矩形工具》 注：圆角半径在 0—8192 磅之间

在绘制圆角矩形时，按住上下方向键可改变圆角的大小，按住左右方向键，可直接变为矩形或默认圆角值

五、椭圆工具（L）快捷用法同《矩形工具》 注：参数值都在 0—16384 磅之间

六、多边形工具 快捷用法同《矩形工具》

注：在绘制多边形时，按住上下方向键可以改变多边形的边数  
边数取值在 3-1000 之间

七、星形工具

快捷用法同《矩形工具》

注：按下 Alt 键时以中心点绘制，星形并且星形每个角的“肩线”都在同一条线上

Illustrator

Illustrator

6、按住上下方向键，可增大或减小弧线的弧度

7、按住“~”键，会随着鼠标绘制多条弧线

8、绘制弧线过程中，按下空格键，可冻结正在绘制的弧线

四、螺旋工具

1、按住 Shift 键，约束以 45 度角的倍数方向绘制

2、按住 Ctrl 键，可以调整螺旋线的密度

3、按住“~”键，会随着鼠标绘制多条螺旋线

4、按住上下方向键，可增大或减少螺旋圈数

5、绘制螺旋线过程中，按下空格键，可冻结正在绘制的螺旋线

五、网格工具

1、按住上、下方向键，可增大或减少图形中水平方向上的网格线数

2、按住左、右方向键，可增大或减少垂直方向上的网格线数

3、按“F”键，矩形网格中的水平网格间距将由下到上以 10% 的比例递增

4、按“V”键，矩形网格中的水平网格间距将由下到上以 10% 的比例递减

5、按“X”键，矩形网格中的垂直网格间距将由左到右以 10% 的比例递增

6、按“C”键，矩形网格中的垂直网格间距将由左到右以 10% 的比例递减

## 六、极限网格工具

1、按住上下方向键，可增加或减少图形中同心圆的数量

2、按住左右方向键，可增大或减少图形中射线的数量

3、按“F”键，以 10% 的对数值向左增加图形中射线的数量

4、按“V”键，以 10% 的对数值向右增加图形中射线的数量

5、按“X”键，以 10% 的对数值向图形中增加同心圆的数量

Illustrator

6、按“C”键，以 10% 的对数值向图形中减少同心圆的数量

Illustrator

3、框选节点

4、按住 Shift 键，加选或减选节点

5、按住 Shift 键，可以限制以 45 度角的倍数进行移动

6、按住 Alt 键，把鼠标移动到对象内部，同时移动可以复制对象

注：选择可改变控制手柄

## 三、组选取工具

作用：用于选择群组的单个对象、或在多重群组中选择一个单独的群组

1、单击选择物体

2、框选物体（接触到的物体全部选中）

3、按住 Shift 键，加选或减选物体

4、按住 Alt 键，可同时移动复制对象

5、按住 Shift 键，可以限制以 45 度角的倍数进行移动

6、在群组对象中，单击一次选择一个单独对象，单击两次选择一个群组，单击多次选择多个群组

#### 四、直接选取套索工具（Q）

作用：用于选择不规则的对象节点的选取，当节点被选择时，呈实心状态反之呈空心状态

- 1、拖动选取节点
- 2、按住 Shift键，加选节点
- 3、按住 Alt键，减选节点
- 4、按住 Ctrl键，切换为直接选取工具
- 5、按住 Ctrl+Alt键，可同时移动复制对象

Illustrator

#### 五、套索工具

作用：用于选择整个对象

- 1、拖动选取整个对象
- 2、按住 Shift键，加选对象
- 3、按住 Alt键，减选对象
- 4、按住 Ctrl键，切换为直接选取工具
- 5、按住 Ctrl+Alt键，可同时移动复制对象

#### 六、魔棒工具

作用：用来选取颜色相似的对象

容差：是用来控制选取颜色的范围，值越大，选取颜色区域越大

- 1、按住 Shift键，加选对象
- 2、按住 Alt键，减选对象
- 3、按住 Ctrl键，切换为选取工具
- 4、按住 Ctrl+Alt键，可同时移动复制对象

注：选取对象，双击魔棒工具弹出对话框可设置以下几和设置选取对象 1) 填充颜色 2) 笔画颜色 3) 笔画宽度 4) 不透明度 5) 混合模式

Illustrator

Illustrator

- 1、按住 Ctrl键，切换为选取工具
- 2、双击平滑工具可进行设置

### 三、清除工具

- 1、按住 Ctrl 键，切换为选取工具
- 2、按住 Alt 键，可切换为平滑工具

注：使用改工具不但可以擦除用铅笔工具绘制的路径，而且对于钢笔工具、画笔工具绘制的路径同样有效。

### 四、钢笔工具 (P)

- 1、选中钢笔工具，单击创建始点，到别一点单击可创建直线
- 2、重复 (1) 中的步骤可创建折线
- 3、按住 Ctrl 键单击，结束绘制
- 4、在画线时按住 ALT 键可以设置下一段曲线的曲率
- 5、按住 Ctrl 键,切换为选取工具
- 6、按住 Alt 键，可切换为转换点工具
- 7、按住 Shift 键绘画，可以限制以 45 度角为步长变化
- 8、在绘制的过程中，把钢笔工具移到路径上，可加节点，移到节点上，可删除节点移到起始点上，可闭合节点

### 五、添加节点工具

- 1、按住 Ctrl 键,切换为选取工具
- 2、按住 Alt 键，可切换为删除节点工具

### 七、删除节点工具

### Illustrator

- 1、按住 Ctrl 键,切换为选取工具
- 2、按住 Alt 键，可切换为添加节点工具

### 八、转换点工具 (Shift+C)

作用：用于将原直线段改为曲线段，将曲线段改为直线段

- 1、按住 Ctrl 键，切换为直接选取工具
- 2、按住 Alt 键，可复制路径
- 3、按住 Shift 键绘画，可以限制以 45 度角为步长变化

### Illustrator

### Illustrator

### Illustrator

3、按下左键不放的同时按住 Ctrl键，可自由变形

4、按下左键不放的同时按住 Ctrl+Shift键，可约束在水平、垂直方向上变形

5、按下左键不放的同时按住 Ctrl+Shift+Alt键，可两边同时变形

Illustrator

一、Illustrator 10的文本工具 Illustrator 10共有 6 种文本工具

它们分别是：横排文本工具，水平区域文本工具，水平路径文本工具，竖排文本工具，垂直区域文本工具，垂直路径文本工具。

1、横排/竖排文本工具

利用横排/竖排文本工具，我们可在页面上任意位置输入横排或者竖排的文本。它们又分为行文本和区域文本两种方式，有点类似 CorelDraw 10 中的美术文本和段落文本。关于两者的区别，后面将会讲到。基本操作

1、首先选择横排或竖排文本工具，此刻光标变为“I”形状（注意光标下面的小横线就是文字基线）。

2、在要输入文本的地方单击，输入文本。按回车键可以换行。

注：用上述方法生成的文本是行文本（也有的称为点文本）。

3、在上述

Illustrator

选中后的行文本和区域文本都有一个文本控制框，四周有文本控制手柄。文本下方的横线是文字基线。行文本的控制手柄在拉伸和放缩时，文字本身大小随文本控制框而改变，并且，在拖动控制手柄以旋转时，文字本身也随之旋转。

区域文本则恰恰相反：改变文本控制框的大小时，文字的大小不会随之改变，而仅仅是改变文本的排列效果；并且文字本身不会随文本控制框的旋转而旋转。

注：文字/文字方向/水平或垂直，可以使水平方向和垂直方向的文字相互转换

2、水平/垂直区域文本工具

这类文本工具可将常见对象作为一个输入文本的区域，可以是开



放的或闭合的路径等，将文本放进绘制的路径内，形成多种多样的文字效果。基本操作：

1、首先要创建一个路径。此路径可以是封闭的也可是开放的，但不能是复合路径或有蒙版的路径。

2、选择水平/垂直区域文本工具在路径上单击，路径上出现闪烁的文本光标时，输入文本，按回车键可以换行。如果路径容纳不下文本，将有溢文标志出现，拖动路径的控制手柄以显示全部文本。拖动文本框的控制手柄进行缩放和旋转时，文字本身并不改变大小和随之旋转，这一点和横排/竖排文本中的区域文本基本相同。

注意：如果路径选择错误，将有警告对话框弹出。

单击生成区域文本时，原来的路径将变为无填充无笔画的路径。

可以执行

Illustrator视图/显示定界框，观察到路径的边框。

生成区域文本后，可以用直接选择工具选中节点和路径段以调整路径形状。当然，路径内的文本也随之重新排列和改变。

### 3、水平/垂直路径文本

这类文本工具可以创建沿任意路径排列的文本效果，无论是开放的还是封闭的路径，无论是何形状的路径。输入文本后的路径同样将失去填充和笔画属性，但是可用相关工具编辑节点和修改形状等。基本操作

1、选择水平/垂直路径文本工具，在路径（不能是复合路径或者蒙板）上单击，出现插入点后，可沿着路径输入文本。加在路径上的文本，如果是水平文字，文字是沿着路径并垂直文字基线；如果是垂直文字，文字是沿着路径平行于文字基线的。

生成的路径文本和行文本比较类似，拖动控制手柄改变路径文本整体大小时，文字本身也随之改变，旋转路径文本时，文字本身随之旋转。

同样，也可利用相关面板和菜单更改文本格式和属性。具体将在后面讲述。

### 4、改变文本相对于路径的位置

### 1) 沿着路径拖动文本

用选择工具或者直接选择工具在路径文本上单击，路径文本将被选中，同时在文本首端出现 I 形光标。单击 I 形光标，并沿着路径拖动，即可在路径上移动文字。

Illustrator

### 2) 到路径的另一侧

通常文本在路径上方，但我们也可以改变文本相对于路径的上下位置。

选取选择工具，单击路径上文本前端的 I 形光标，先向下拖动文本到路径另一

侧，然后再沿路径左右拖动。

直接双击 I 形光标也可达到上述效果。

如果仅使文本到路径另一侧而不改变文本方向，可选中路径文字，按 Ctrl+T 打开“字符”面板，改变其基线偏移（此时基线偏移值为负值），直至文本偏移到路径另一边。

## 二、输入大量文本的方法

少量的文本可以直接在 Illustrator 10 中直接输入，但 Illustrator 10 毕竟不是专业的字处理软件，对于大量文本甚至长篇文章，还是用粘贴或者置入的方法为佳。1. 粘贴文本

可以从一般的字处理软件或应用程序中输入大量文本，比如 WORD 或者写字板。以 WORD2000 为例，基本步骤是：

1) 在 WORD2000 中选择文本并复制。

2) 在 Illustrator 10 中，选择文本工具，在要粘贴文本的位置单击（将生成行文本），或者拖出一个文本框（将生成区域文本）。

3) 执行，将文本粘贴过来。

如果在

Illustrator 一般是行文本。

注意：无论原来在 WORD 中文本是否多行，粘贴到 Illustrator 10 中生成的行文本，很难保持原来的行和段落格式；对于区域文本，则得到与当前设置基本相同的文本。还要注意的，粘贴到 Illustrator

10 后，原先在 WORD 中的一些特有的文字格式未必能完美再现。

## 2. 置入文本

要置入文本可执行“文件/置入”，在弹出的对话框中选择要置入的文本文件，比如\*.txt \*.doc 等格式。单击“置入”即可。一般说来，置入的文本会保留大多数原有的样式，并且以区域文本的形式出现。

## 三、调整文本和段落格式

### 1、利用字符面板设置文本格式

首先选择文本，打开字符面板：窗口->显示文字->字符或者按快捷键 Ctrl+T。

#### 1) 设置字体

前面说过，Illustrator 可以很好的支持中文，连中文字体名称也能正确显示。要设置字体，首先选择要改变字体的文字，从字符面板中字体下拉列表中选择一种字体，或者执行文字->字体选择，当前应用的字体将在其名称前面有一个选取标记。

#### 2) 设置字体大小

首先选择文本，在字符面板中的尺寸列表中将显示其字体大小，可以输入数值或在列表中选择字号大小进行设置。预置的的字体大小范围从 6Pt 到 72Pt。默认字体大小为 12Pt，当然可以执行编辑>预设设置字体大小的单位。

#### Illustrator

也可执行文字->尺寸改变所选文本字体大小。选择“其它”可自动切换到字符面板中的尺寸列表中，自己输入数值进行设置。

也可用快捷键来调整：Shift+Ctrl+> 增大字体，Shift+Ctrl+< 减小字体大小。3) 指定行距

行距指的是文字基线之间的纵向间距。行距可用字符面板或键盘进行调节。

具体方法是：选择文本，在字符面板的“行距”框中选择行距，从 6Pt 到 72Pt 不等，也可输入数值后按回车键。双击“行距”框左边的小图标，可使所选文本的行距恢复到预设值。

要精确调节，最好用快捷键来执行：选择文本，按“Alt+↑”减小

行距，按“Alt+↓”增大行距。每按一次快捷键所改变行距大小增量，可从编辑→预设→文字与自动描图→大小/行距中设定预设值为 2Pt。

#### 4) 改变字偶距和字距

先来分清这两个容易混淆的概念：

字偶距 (Kerning)：指的是一对字母 (或两字) 之间的距离。

字距 (Tracking)：指的是字母 (或字) 之间的距离。

如果你想改变某两个字的字偶距，就用文本工具将光标定位于两字间，如果你想改变一段文字的字距，就选择要改变的文本，然后再在字符面板中的字距框内选择或输入数值，也可单击上下箭头按钮进行微调。

改变字偶距和字距的快捷键是：

Alt + ←：减小字偶距；

Alt + →：增大字偶距；

Illustrator

Alt + Ctrl+ ←：减小字距；

Alt + Ctrl+ →：增大字距。

快捷键比较适合于行字距和字偶距的微调。

如果想要让 Illustrator 自动调整，从字偶距 (Kerning) 和字距 (Tracking) 列表框中选择“自动”即可。

#### 5) 基线偏移

文本偏移基线的距离就是基线偏移。此功能可以使文本相对于基线上升或下降 (用此可创建上标和下标)，或是文本在基线之上或之下，这样，就使文本在不改变文本排列方向的前提下，移动到路径上方或下方 (用此可制作图章等)。

基本方法：

选择文本，选择偏移数值 (从 -12Pt 到 12Pt)，也可输入偏移数值后按回车键。基线偏移的数值为正值，则文本在基线之上；基线偏移的数值为负值，则文本在基线之下。

创建的上下标和图章。要创建上/下标，用文本工具选择相应的文本，设置适当的基线偏移数值即可，数值为正创建上标，数值为负创

建下标；必要时可减小作为上下标的文本字体大小。

快捷键：Shift+Alt+↑ 增加基线偏移量，Shift+Alt+↓ 减少基线偏移量。

每按一次键的偏移增量可从编辑->预设->文字与自动描图->基线位移中 进行设定。

## 6) 文本水平和垂直比例

文本的水平和垂直比例，是相对于文本基线的宽和高的比例。可以单独调节，Illustrator也可同时调节。具体方法是：选择文本，在字符面板上的水平比例/垂直比例框中选择百分比数值（默认为100 %），也可直接输入数值后按回车键。

## 2、利用段落面板设置段落格式

利用段落面板，能够设置段落文本的对齐方式，段落缩进和段落间距等。要进行段落设置，首先打开段落面板：窗口->显示文字->段落格式，单击面板右上方的小三角，从菜单中选“显示全部”以显示其它更多选项。

### 1) 段落对齐

使用段落对齐可为选定的段落文本设置多种对齐方式：左对齐，右对齐，居中对齐，齐行对齐和强制齐行对齐。各种对齐方式对所选的段落有效，无论将光标置于此段中还是选择此段的部分文本。

操作方法如下：

1、选择文本，在段落面板中单击不同的对齐方式按钮，即可完成相应的对齐。

2、段落缩进指的是段落文字相对于文本框两端的距离。常见的缩进方式有左缩进右缩进首行缩进等。如果指定了负的缩进值，还可以生成悬挂缩进的段落。

对于多个段落文本，由于只对所选段落进行操作，所以不同的段落可以设置不同的缩进方式。

要进行设置，可选择段落文本（包括路径文本，容器文本等），在段落面板中，设置各种缩进方式。可在不同缩进方式的文本框中输入缩进值，也可单击上下箭头按钮进行微调。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078000140016007002>