1. 一年级上册语文《四季》教学设计一等奖

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，就不得不需要编写教案借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做至懂点突出呢？以下是小编收集整理的《四季》教案一部编版语文一年级上册一语文教案，欢迎大家分享。

【教学目标】

1 .认识〃尖、说〃等 9 个生字和言字旁、虫字旁、折文 3 个偏旁，读准多音字〃地〃 的字音；会写"天、四、是"3 个字。

2 .正确朗读课文，背诵课文。初步了解四季的特征，感受四季的美丽。

3.模仿课文，说说自己喜欢的季节。

【教学重点】正确朗读课文，背诵课文，感受四季景色的不同，热爱神奇自然。

【教学难点】1.模仿课文说话。2.看图背诵课文。

【教学课时】2 课时

第一课时【课时目标】

1 .认识 10 个生字，会写 3 个字。（重点）

2 .正确、流利地朗读课文。（重点）

3 .知道一年有四季及四季的特征。（难点）【教具准备】课件

4 .推荐阅读：《四季儿歌》

听读《四季儿歌》，了解四季的特点，代表性的动物和植物，并试着把儿歌背下来。

【设计意图：背诵课文，在此基础拓展训练，学习课文表达方法，仿写训练，很好地训 练了学

生说话、写话的能力。】

五、总结课文主旨

本文写了什么？抒发了作者怎样的思想感情？

这首诗歌通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人等有代表性的景物 的描述，表现了四季的特征，激发了我们对大自然的热爱之情。（板书：喜爱、赞美）

五、学习写法

学一法：拟人（把物当成人来写）

拟人，就是把物当成人来写，让它们像人一样会说、会动，有感情，能够让描绘的物更 加生动形象。课文中就把“草芽、荷叶、谷穗、雪人”当成人来写，让它们会说话，会”鞠 躬、挺肚子”，非常生动有趣。

举一例：柳树甩着自己的长辫子。

练一练：练习写一个拟人句。

0

示例：小鸟在枝头上唱歌。

六、课堂小结

通过这节课的学习，我们发现作者把草芽、荷叶、谷穗、雪人当成人来写，写的生动有 趣。语言上还运用了”草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”等运用叠词的句子，形象地表现事 物的特点。我们通过理解这些词句更好地理解了课文。

七、主题延伸

课文中所写的事物是每个季节具有代表性的、事物，每个季节还有哪些代表性的事物 呢？

春天有迎春：花、桃花、燕子等；夏天有：知了、蜻蜓、荷花等；秋天有苹果、梨、高 梁、棉花等；冬天有梅花、雪等。

八、当堂检测

九、课后作业

板书设计（课件 22）

春：草芽尖尖

四季夏：荷叶圆圆各有各的美

秋：谷穗弯弯

冬：雪人挺肚子

课后反思

成功之处：

一、课始提问，激发读书兴趣

教学开始，教师先提问：″一年有几个季节？″学生的回答引出了课题一四季。″春 夏秋冬″学生纷纷举手回答。接着板书出春夏秋冬四个字，并提出带领学生去找四季，学生 都踊跃地要参与到活动中来，激发了学生学习的兴趣，于是教师检查了本诗的生字，出示带 有拼音的生字指名读，齐读，再去掉拼音认读，开火车读，效果很好。

二、本课主要是以读为主；教师设计了自由读、指明读、体会读、师生接龙读、表演读 等多种形式的朗读指导。如让学生示范″鞠着躬″和″大肚子一挺″的样子，从而让其体会 到谷穗成熟了和小雪人的顽皮。由于读的方法多样所以孩子们积极性很高，课堂十分活跃， 达到了熟读成诵的效果。

三、在″读说运用，积累拓展。″环节，出示了 ″春夏秋冬″四季图片、指导学生看图， 自己找四

季来进行学生语言训练，培养学生口头表达能力。紧接着让学生尝试编四季诗，扩　展训练。这样有梯度的练习，能进一步加深学生对文本的理解，引导学生将课文的语言内化　为自己的语言，运用获取的知识向课外延伸，也有助于激发学生的想象力，提高他们的口头 表达能力。

不足之处：

教学永远是一门充满缺憾的艺术。课后我也进行了思考，主要有以下几个方面的不足:

1．课堂内容较多，有的内容设计难度较大。中途学生没有休息的时间。

2．对学生的评价还是缺乏感染力。在多读感悟这一环节中，评价语显得尤为重要。缺乏 了有针对性的评价。如在教学冬天的片段时，未能通过评价语来激发学生的阅读热情，从而 显得比较单调。

3.缺少对个人表扬。在低年级阶段，表扬是极为重要的。到位的、及时的表扬可以起到 良好的激励作用。在整节课中，缺少及时的个人表扬，在一定程度上抑制了部分学生的学习 热情。

总之，学无止境，教无止境。在从一年级开始，儿童的语言，儿童的心理，我还需不断 地学习，不断地接受磨练。？

F、一年级上册语文《四季》教学设计一等奖［

设计理念：

在多元智能理论指导下，以问题体系为课堂教学的基本策略，以目标为导向，以问题解 决为中心，以培养学生的能力为目的。抓住一年四季的不同特点这条研读主线，读中悟，悟　中读;读中说，说中议;从读中习得语感，发展语言。同时，又以生字教学为重点，通过观察、 分析、讨论，培养学生独立识字的能力。

教学目标：

1、学习 12 个生字，认识 2 个偏旁。

2、能读准字音，感情朗读，背诵课文。

3、了解一年四季每个季节的特征。

4、培养学生提出问题和解决问题的能力。

教学准备：

L 课件

2、引导学生课前了解每个季节的特征。

教学过程：

一、揭示目标

L 揭示课题

Q)小朋友，你们知道一年有几个季节吗?哪几个？

小朋友都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节(板书：四季)。但是，我们现在是一年级 的小学生了，这 4 个字不但要会说，还要想办法记住它们。

(2)有一位和你们一样大的小朋友呀，他在每个季节当中选了几样东西，编成了一首很 美很美的诗歌，你们想读吗？

2、学生自学

Q)学生自主选择学习方式，按要求自学。

放声朗读，要求想办法把音读准。

(2)自学检查

A 抽 4 名学生每人读一段。其他小朋友来当小医生拿起铅笔把他们读错的字圈出来。

B. 4 个小朋友读完了，你们有没有发现毛病呀?谁来说一说。

这个字你会读吗?你来读。请读错的人再来读。一起读。

(3)纠音后再次朗读，准备提问。

二、提出问题

1、学生提问，教师板书问题，随后进行梳理。

什么是草芽？

草芽长什么样？

为什么说草芽尖尖是春天

春

夏

秋

冬

为什么说荷叶圆圆是夏天？

什么是谷穗？

谷穗为什么是弯弯的？

为什么说谷穗弯弯是秋天？

一挺是什么意思？

顽皮是什么意思？

2、师生分四块内容进行讨论，从读中感悟。

三、探究问题

根据课堂实际，分板块灵活处理，随机解决提出的问题。

1、春部分：

A. 通过板画理解草芽是刚才地里长出来的，尖尖的，嫩嫩的。

B. 通过读中感悟到草芽尖尖是春天。

2、夏部分:

通过反复朗读，小组讨论，得出荷花是夏天开的，圆圆的荷叶只有夏天才有，所以荷叶圆圆是夏天。

3、秋部分 A.
从录像中观
看农田里稻
谷丰收的景
象。

B. 通过实物，观察谷穗的样子，知道谷子成熟了，把枝压弯了。

C. 反复朗读，得出谷穗弯弯是秋天。

4、冬部分:

1）、通过每个学生的肢体语言挺肚子来理解一挺的含义，在读中感悟到雪人因为高兴而挺。

2）、联系生活实际来理解顽
皮。

四、解决问题
1、小结学法。

2、感情朗读（自由读、分角色读、表演读等多种形式结合，达到熟读成诵的目的。）五.
检测目标

每个季节有许多东西，如桃花是在春天开的。我把它编成像课文里一样的儿歌。

他对蜜蜂说：

我是春天。

你能像小作者一样也说编编儿歌吗?看谁编得多，编得好。

3. 一年级上册语文《四季》教学设计一等奖

设计理念：

在多元智能理论指导下，以问题体系为课堂教学的基本策略，以目标为导向，以问题解 决为中心，以培养学生的能力为目的。抓住一年四季的不同特点这条研读主线，读中悟，悟 中读;读中说，说中议;从读中习得语感，发展语言。同时，又以生字教学为重点，通过观察、 分析、讨论，培养学生独立识字的能力。

教学

1、学习 12 个生字，认识 2 个偏旁。

2、能读准字音，感情朗读，背诵课文。

3、了解一年四季每个季节的特征。

4、培养学生提出问题和解决问题的能力。

教学准备：

1、课件

2、引导学生课前了解每个季节的特征。

教学过程：

一、揭示目标

1、揭示课题

(1)小朋友，你们知道一年有几个季节吗?哪几个？

小朋友都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节(板书：四季)。但是，我们现在是一年 级的小学生了，这 4 个字不但要会说，还要想办法记住它们。

(2)有一位和你们一样大的小朋友呀，他在每个季节当中选了几样东西，编成了一首很 美很美的诗歌，你们想读吗？

2、学生自学

(1)学生自主选择学习方式，按要求自学。

放声朗读，要求想办法把音读准。

(2)自学检查

A.抽 4 名学生每人读一段。其他小朋友来当小医生，拿起铅笔，把他们读错的字圈出 来。

B.4 个小朋友读完了，你们有没有发现毛病呀?谁来说一说。

这个字你会读吗?你来读。请读错的人再来读。一起读。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/078006061000006136