

表达与交流

授课教师：

蒋振华	张驰	李云霞	胡巍
张玉华	陆晓芳	贾惠艳	
李改花			

教学目标：

1. 学会多角度地**观察**生活，丰富生活**经历**和**情感体验**，对自然、社会和人生有自己的感受和**思考**。
2. 能**考虑**不同的目的要求，以**负责的态度**陈述自己的看法，表达**真情实感**，培育科学理性精神。
3. **书面**表达要**观点明确**，**内容充实**，感情**真实健康**；思路清晰**连贯**，能**围绕中心**选取材料，合理安排**结构**。

教学目标：

- ~~4. 力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。~~
5. 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习运用多种表达方式。
6. 能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。

教学方法：

教师点拨方法，学生多说多练，组内互相切磋，取长补短，共同提高。

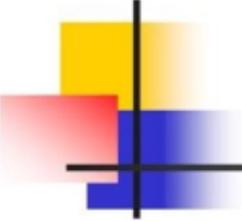
检测与评价：

习作展示，并保留佳作，以备投稿和参赛。

具体分工

《 为有源头活水来 ——如何 积累素材 》	2	蒋振华
《 题好一半文 ——如何 拟题 》	2	张驰
《 “凤头”“豹尾” 两相宜—— 开头与结尾如何写 》	2	李云霞
《 事实也要雄辩 ——如何 说理 》	4	胡巍

《嬉笑怒骂皆学问——如何写评论》	2	张玉华
《一粒沙里看世界——微写作入门》	2	陆晓芳
《我以我手写我心——如何写出真情实感》	2	李改花
《文章不厌百回改——如何检查与修改作文》	2	贾惠艳



为有源头活水来

—作文素材的**积累**

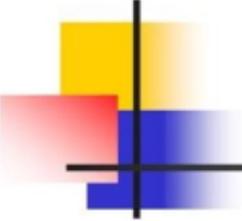
材料口袋

北宋著名诗人梅尧臣，写诗又快又好。大家都羡慕梅尧臣出口成章，落笔生花。有一次，他坐船去汴梁，同船的人发现梅尧臣有个奇怪的现象：他坐在船上观看沿途的景物时，或上岸游玩时，甚至吃饭、睡觉时，身上总带个小口袋，不时地在纸条上写着什么，然后赶紧塞在口袋里。

同船的人都迷惑不解。一天梅尧臣有事离船，有人偷偷打开那个布袋，看见布袋里有无数个小纸条，上面全写着诗句，有半联的，有一联的，有只写几个字的。秘密原来在这里，这个布口袋，就是梅尧臣写诗的材料仓库。

蒲松龄的茶棚

蒲松龄在传世名作《聊斋志异》的写作过程中，为了搜集创作素材，在他别号得名的柳泉边，搭了一个茶棚。来往的行人只要讲个故事，就可以免费喝一盏茶。由于搜集了丰富的素材，他创作了近500篇短篇小说，在谈狐说鬼中反映了广阔的社会生活，被郭沫若誉为“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”。



写作启示

- 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。
- 泰山不辞寸壤，故能成其高；江河不择细流，故能成其大。
- 博观而约取，厚积而薄发

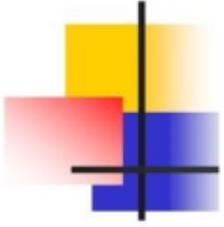
中考优秀作文欣赏探究：

从这篇文章中，你悟出了什么？

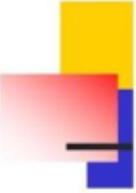
他们

在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；
在城市的尽头，只有破旧的棚户区，饱经生活风霜
的生命；在城市的尽头，有他们这样一群人。

让我怎样称呼他们？外来务工人员子女？农民子弟？亦或是农民工二代？不，我不想用这些冰冷的名字称呼他们，我多想叫着他们带着泥土气的乳名，拉着他们的小手，走近他们的生活……



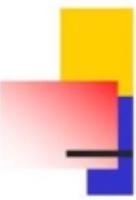
他们从小生长在故乡的青山绿水中，纯洁的灵魂在田野里抽穗拔节。在山野的风中，他们奔跑着，憧憬着。风从田野中吹过，吹进了城市，为了生计，为了未来，他们跟从父母来到了城市，在城市的尽头扎下了根。于是习惯了青山绿水的双眸第一次触碰到了高楼大厦、车水马龙。他们不知道怎样穿过六车道的马路，小小的手指怎么也数不清写字楼的层数。繁华的现代文明不曾给他们带来任何快乐，这一次，却在心上烙下了深深的痕迹。



他们背起**书包**，小心翼翼地融入城市的生活。可是却在“城市人”**异样**的眼光中，第一次明白了**户口与暂住证**的区别。他们都是父母心头的宝啊！却**过早**地承担了不属于**这个年龄**的负担。

放学回家，他们做好**简单**的晚饭，父母还在**工地或菜场**上**劳作**；午夜醒来，泪眼中城里的**星空**没有**家乡**的明亮；悄悄**许愿**，希望明天他们的打工子弟小学不会因交不出**电费**而被**查封**……

然而，在他们**日益长高**的身体上，我看到了他们的**成长**。记得一位**记者**问一个打工子弟学校的孩子，学成后是否会回到**家乡**时，小姑娘毫不犹豫地说：当然，一定回去！那一刻，我差点落下泪来，**为他们的成长**。

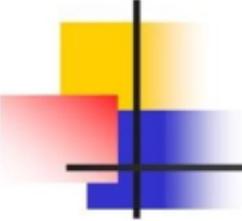


记得那年春晚他们稚气的宣言：“我们的学校很小，但我们的成绩不差”“我们不和城里的孩子比爸爸”。他们逐渐成熟，告别昨天的羞怯，开始迎接新的一天。

虽然，他们还在为不多的学费而苦恼；虽然，学校还是交不上水电费；虽然，还有好多体制还不够完善……虽然有好多“虽然”，但是，只有一个“但是”就足够了，已经有好多视线转向他们，他们正在茁壮地成长。

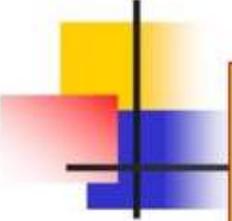
太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。



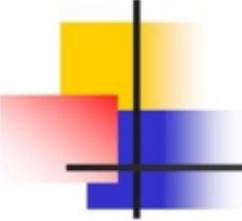
阅卷老师点评：

“这篇文章的高明之处，就在于视角独特，关注**农民工**的人很多，但是关注**农民工子女**的人却很少。作文在**客观描述**、合理想象之中又**饱含真情实感**，不愧**为上乘之作**。”



应该时时刻刻身边有
一支笔和一个本，无论到哪里，
你都要竖起耳朵，睁开眼睛，
像哨兵似的警觉，把你的所见
所闻记录下来。

——矛盾



材料分 类

- 作文材料基本有三类：
 - 一是生活材料
 - 二是**语**言材料
 - 三是知**识**材料

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078011116036006130>