

福建漳州市长运集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、一个建筑一旦建成，不管你喜欢不喜欢，它都在那里。建筑的美丑会潜移默化地影响公共审美。精美的建筑是城市的亮丽风景线，装点着城市的外在形象，传承着城市甚至国家的文脉。我们看到斗兽场，就会想到古罗马；看到巴洛克建筑，就会想到意大利文艺复兴；看到榫卯结构的木构建筑，就不由自主地赞叹中国古人的智慧。这些流传至今的优秀建筑其实是承载民族叙事的有形容器，无声地向世人诉说着本民族的历史文化。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 建筑美丑会影响公共审美
- ☐ B. 精美的建筑是城市的风景线
- ☐ C. 精美的建筑传承着地域的文脉
- ☐ D. 精美的建筑代表城市甚至国家形象

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出建筑一旦建成便是客观存在的事物且其美丑会影响公共审美，接下来指出精美的建筑传承着城市、国家的文脉，并从三方面举例论证精美建筑和文化的关系，尾句通过指代词“这些”再次点明观点，即精美的、优秀的建筑承载着当地历史文化，故文段强调“精美的建筑”与“文化/文脉”二者之间的关系，对应C项。

A项，“建筑美丑会影响公共审美”对应文段引出话题的部分，非重点，排除；

B、D两项均偏离文段核心话题“文化/文脉”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《建筑艺术应守住公共审美底线》

2、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 普希金也能画一手好画
- ☐ B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- ☐ C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- ☐ D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《专家解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

3、信心对于做事成功者具有重要意义。成功的欲望是创造和拥有财富的源泉，人一旦有了这种欲望，并经由自我暗示和潜意识的_____后形成一种自信心，这种信心就会转化成一种“积极的感情”，它能帮助人们_____出无穷的热情、智慧和精力，进而帮助人们获得财富与事业上的巨大成就。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 激励 发散
- ☐ B. 融汇 焕发
- ☐ C. 激发 释放
- ☐ D. 融合 爆发

《正确答案》
C

《专家解析》
ABD三项错误，第一空，由句意可知，这种信心是人成功的欲望经由自我暗示和潜意识的刺激后形成的，填入“激发”恰当；“激励”有激发和鼓励的意思，此处并没有鼓励作用；“融汇”指融合、聚集在一起，“融合”是指将两种或多种不同的事物合成一体，均不合语意。

- 4、①餐饮企业以超过生物柴油企业收购价格水平出售的地沟油，多数流向了非法油品生产单位
- ②不仅如此，甚至连合法性的身份都没有得到重视
- ③当市场监管和处罚制度不健全时,合法企业如何能够“竞争”过非法企业
- ④通过滤杂、去色、调和等一系列处理后，再次成为普通消费者难以辨识的食用油
- ⑤在餐饮和废弃动植物油脂回收市场中，生物柴油企业的环境友好型身份没有得到完全认可
- ⑥事实上，这只是在特定市场制度下的一场不公平竞争

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- ☐ A. ①④⑥③⑤②
- ☐ B. ①⑤②④⑥③
- ☐ C. ⑤②①④③⑥
- ☐ D. ⑤②④③⑥①

《正确答案》
C

《专家解析》
对比选项，判断首句，①⑤两句均可作为首句使用，不易判断。寻找其他解题线索发现，⑥句中出现指代词“这”并提示这是一场不公平竞争，故⑥句之前的语句应谈论“不公平竞争”的话题，对应到③句中的“竞争”，故③⑥捆绑，排除A、B两项。对比C、D两项，差别在于①句的位置，①句提到餐饮企业收购地沟油，⑥句提到“不公平竞争”，话题不一致，排除D项。C项中④句同样围绕地沟油展开，①④话题一致。故正确答案选C。

【文段出处】《生物柴油原料难题亟待破解》

- 5、达·芬奇在科学的诸多领域都有不少_____和研究成果。因此获得诺贝尔物理奖是_____的，而且有资格获得不止一次的_____。与此同时，他给人类创造的艺术财富是如此巨大，足以戴上“诺贝尔艺术奖”的_____。
- 填入划横线部分最恰当的一组是（ ）。
- ☐ A. 发明 绰绰有余 提名 桂冠
- ☐ B. 发明 理所当然 提名 王冠
- ☐ C. 发现 水到渠成 奖励 桂冠
- ☐ D. 发现 名至实归 奖励 王冠

《正确答案》
A

《专家解析》
BD两项错误，第四空，“诺贝尔艺术奖”强调的是一种荣誉称号，而“王冠”是君主在某些隆重场合所戴的礼帽，不符合句意。第二空，句中提到达·芬奇在科学的诸多领域都有不少贡献，因此只在其中一个领域获得奖项应该是“绰绰有余”的。因此A项正确。

- 6、我国作为一个发展中国家，却支撑了一个中等发达国家的劳动力结构。由于大学生数量增加得很快，我国大学生就业难问题很难在短期内克服。考虑到我国仍然是一个发展中国家的基本国情，工业特别是制造业仍将在今后相当长时间内占有优势地位，技工学校或职业培训学校毕业生中并不是所有人都能够达到制造业岗位的要求标准，劳动力供求的结构性失调问题就会更加突如。由此也就出现了我国民工荒、技工荒与大学生就业难同时并存的现象。
- 对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。
- ☐ A. 目前我国同时出现了民工荒、技工荒和大学生就业难的现象
- ☐ B. “两荒一难”源于劳动力供求的结构性失调

- ☐ C. 大学生就业难问题短期内难以克服
- ☐ D. 用工荒的出现源自我国发展中国家的基本国情

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先指出我国目前的劳动力结构，接着着重指出了由于我国目前存在劳动力供求的结构性失调问题，出现了民工荒、技工荒与大学生就业难同时并存的现象。即文段意在说明“两荒一难”源于劳动力供求的结构性失调。因此B项正确。

7、能认识到自己有种种遗憾，勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的。知道自己够坚强，熬得过悲伤而幸存，丧失至爱而觉得自己并非残缺的男男女女，可以说都是完整的。你已经历了最坏的境遇，而依然是完整的。我们每一个人天生都有这样或那样的不足，能如残缺之圆继续在人生之途滚动并细尝沿途滋味，就能达到其他人只能渴望的完整。我相信这就是生命所能赋予我们的：不求事事如愿，但求问心无愧。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- ☐ A. 不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的
- ☐ B. 我们每个人天生就是残缺的
- ☐ C. 现实生活中大多数人都是不完整的
- ☐ D. 知道自己足够坚强的人是完整的

《正确答案》

D

《专家解析》

由“勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的”不能推出“不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的”。BC两项错误，“我们每一个人天生都有这样或那样的不足”，不同于“残缺”，文段也没有涉及现实生活中不完整的人的比例，“大多数”说法不准确。由“知道自己够坚强……可以说都是完整的。”可知，知道自己足够坚强的人是完整的。因此D项正确。

8、快乐是什么？孩子说，快乐就是和同伴一起搭积木并_____；成人说，快乐就是和友人一起品茶而_____；老人说，快乐就是和家人一起共享_____。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 乐此不疲 怡然自得 天伦之乐
- ☐ B. 怡然自得 乐此不疲 乐天知命
- ☐ C. 乐不思蜀 忘乎所以 天伦之乐
- ☐ D. 乐不可支 怡然自得 阖家欢乐

《正确答案》

A

《专家解析》

C项错误，第二空，“忘乎所以”指因过度兴奋或骄傲而忘记一切，含贬义，文段主要是围绕“快乐”这一主题，与文段语境不符。第三空，文中讲的是因家人之间的团聚而快乐。“乐此不疲”指因喜欢做某事而不知疲倦。“怡然自得”指安适愉快，形容高兴而满足的样子。“天伦之乐”特指家庭亲人之间团聚的欢乐，应选“天伦之乐”较为合适。因此答案选A。

9、“诗是不可译的，中国古典诗歌更是不可译的。”爱好古典诗歌的中国人，包括不少作家、学者、翻译家常常如是说，语气中带着七分_____三分_____。然而，话说回来，如果没有翻译，中国古典诗歌如何走出国门、走向世界呢？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 自豪 遗憾
- ☐ B. 无奈 悲伤
- ☐ C. 感伤 埋怨
- ☐ D. 骄傲 惭愧

《正确答案》

A

《专家解析》

由“七分”、“三分”可知，所填词语是一对相反的词语；“诗是不可译的，中国古典诗歌更是不可译的”，指中国古典诗歌传达给人的美感只能意会，难以言传，其他语言将无法完整地把诗歌的原意与境界表达出来；第一空，所填词语应含有对诗歌的赞美、感到光荣之意；第二空，翻译古典诗歌是翻译家的职责，如果不能完成这个工作，他们应该“惭愧”。而“七分”、“三分”的主语是作家、学者和翻译家，前两者只是古典诗歌的爱好者，他们不用为翻译家的失职而感到惭愧，表示“遗憾”即可。因此A项正确。

10、“为什么我的时间总是不够用？”我们常被这个问题困扰。我们抱怨有太多事情要做，好像永远都做不完。于是“没有时间”成了我们的口头

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078014120105006100>