

走近文学大师



关于文学的叩问

- 对于文学，我们痴迷，我们怀疑，我们追捧，我们冷落，我们虔诚，我们背叛。我们总在反反复复中追问：为什么需要文学？我们还需要文学吗？



新课导入（一）

- 台湾某歌手听了《满江红》这首歌后，觉得歌词很棒，就追问作者是谁。有人告诉她是岳飞，歌手兴奋地说：“那我可不可以找岳飞帮我写歌？”一时弄得听者哭笑不得。



新课导入（二）

- 一次综艺节目中，某明星主持人问抢答者一道题：“‘明月几时有，把酒问青天’这首词是谁写的？”
- 答曰：“苏东坡。”
- 明星主持人得意地摇摇头，笑道：“错了，扣十分。正确答案是苏轼。”
- 台上台下顿时一片哗然。



新课导入（三）

- 号称“全创作新才女”的歌手戴佩妮在其原创歌曲《一个人的行李》中唱道：“我要一个人的通宵看完鲁迅的背影……我要一个人的北京探望孟姜女”。
- 思考：
- 这两句歌词有语文常识错误吗？



● 稍有文学和历史常识的初中生都知道，人们经常提到的散文《背影》是出自文学大师朱自清之手，而非鲁迅；孟姜女哭倒长城是发生在西安的故事，而与北京毫无关系。



思考：

今天，我们还需要走近大师、品味经典吗？



走近大师、品读经典的必要性

- 有益于熏染性情，陶冶情操，加强修养。
- 有益于中华优秀传统文化的继承和弘扬。
- 有益于吸收世界各国优秀文化遗产。
- 能有效抵制电影、电视、网络等不良文化带来的负面影响。



文学大师竞猜（中国）

- 中国最伟大的浪漫主义诗人之一
- 我国已知最早的著名诗人和伟大的政治家
- 开创了“香草美人”的传统



屈原



陶渊明



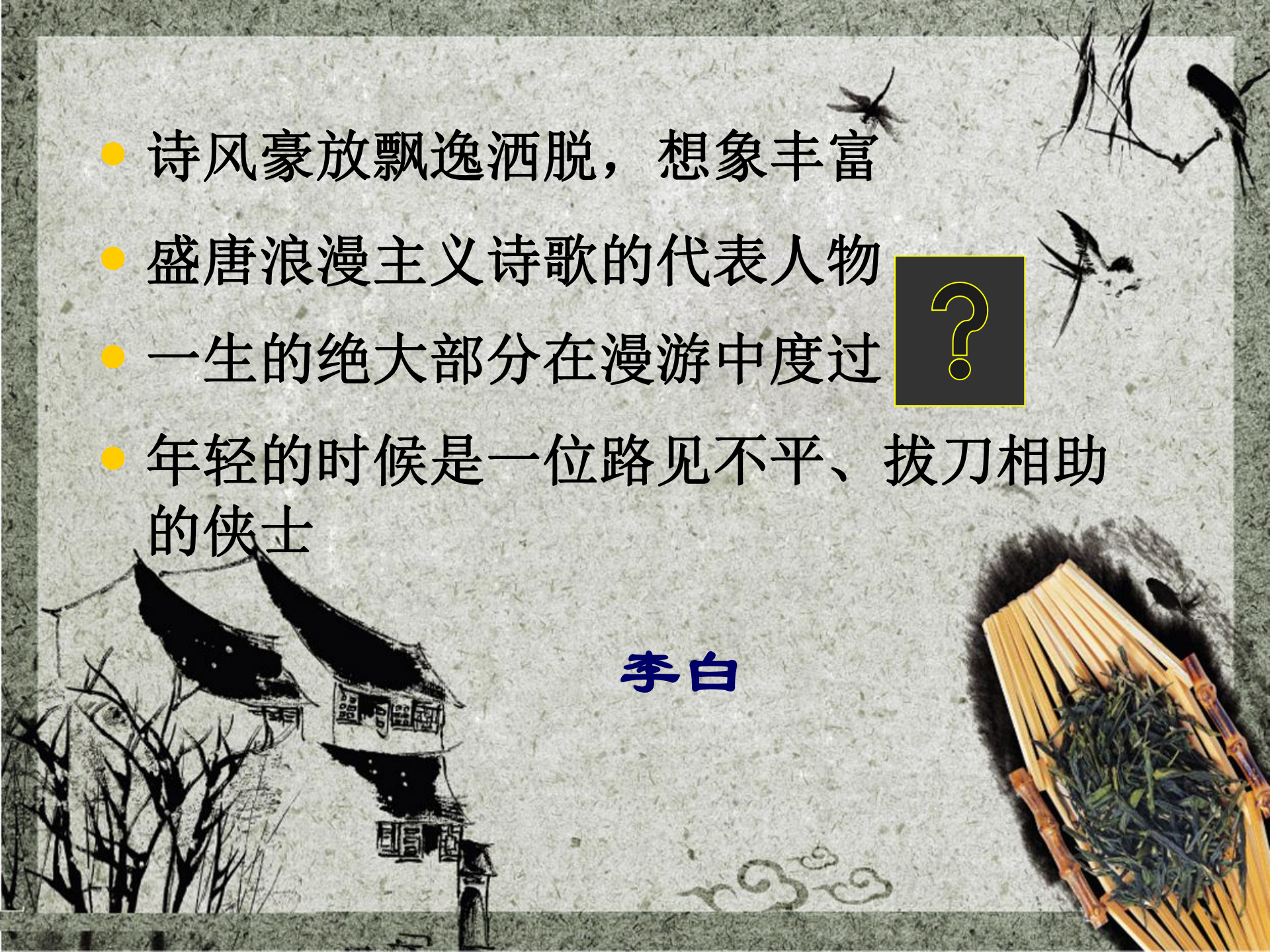
- 中国杰出的诗人、辞赋家、散文家
- 有“田园诗人”之称，是田园诗派的鼻祖
- 中国文学史上第一个大量写饮酒诗的诗人



- 诗风豪放飘逸洒脱，想象丰富
- 盛唐浪漫主义诗歌的代表人物
- 一生的绝大部分在漫游中度过
- 年轻的时候是一位路见不平、拔刀相助的侠士



李白



- 忧国忧民，人格高尚，诗艺精湛
- 其诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦，他的诗被誉为“诗史”
- 是新乐府诗体的开路人



杜甫





苏轼

- 著名文学家、书画家、散文家、诗人、词人
- “唐宋八大家”之一
- 认为作文应达到“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止”的艺术境界





- “元曲四大家”之首
- 被称为“驱梨园领袖，总编修师首，捻杂剧班头”
- 名言：“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不匾、炒不爆、响珰珰一粒铜豌豆。”



关汉卿



- 其作品代表了中国古典小说的最高成就，不但在国内家喻户晓，在世界文坛上也是举世公认的文学名著





鲁迅



- 是伟大的文学家、思想家和革命家，是中华文化革命的主将
- 以笔代戈、奋笔疾书，战斗一生，被誉为“民族魂”



文学大师竞猜（外国）



莎士比亚

英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者

本·琼斯称他为“时代的灵魂”，马克思称他为“人类最伟大的天才之一”



- **19世纪浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被称为“法兰西的莎士比亚”**
- **1827年发表韵文剧本《克伦威尔》。剧本的“序言”被认为是法国浪漫主义戏剧运动的宣**



- **19**世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表
- 他的某部作品被称为法国社会的“百科全书”，展示了**19**世纪上半叶法国社会生活的画卷



巴尔扎克





列夫·
托尔斯泰



- 世纪末**20**世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一
- 被公认是全世界的文学泰斗，被列宁称为“俄国革命的镜子”



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078027001044006076>