

读后感 400 字（30 篇）

读后感 400 字（通用 30 篇）

读后感 400 字 篇 1

在我众多的书中，有一本特别显眼的、桔黄色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在三打白骨精中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。师傅，师傅我仿佛看见了一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

读后感 400 字 篇 2

今天我读了一篇英国作家笛福的一篇名为《鲁滨孙漂流记》的一篇小说。这篇小说是英国现实主义小说的开山之作，航海小说的先驱。并评为人类有史以来最佳书第二名。

这部小说讲述了一个叫鲁滨孙的人从小喜欢航海冒险，长大后他去过世界上很多地方，遇到过很多危险，这并没有动摇他冒险的心，他希望走遍天涯海角。

有一次，他乘船去南美洲，途中遇上大风船翻了，但他醒来时他被冲到了一个荒无人烟的小岛，他的同伴都死了，只有他一人幸存了下来，他从船上找到了一些可以用的东西和吃的，还有没有淹死的两只猫和一只狗，渐渐的他有了自己的羊群，吃上了自己种的粮食。

一眨眼过去了 18 年，一天，鲁滨孙看见有野人的脚印，鲁滨孙在岛上生活了 26 年，有一天他终于看到了 30 多的野人上了一艘船，他还救下了一个被这追赶的野人，并取名为星期五，一天清晨，星期五叫醒了正在熟睡中的鲁滨孙，原来有一艘船在附近停泊着，于是鲁滨孙踏上了回家的旅程。

读完了这篇小说，我知道鲁滨孙在航海过程中遇到困难时，他能够镇定自若，懂得安慰自己，使自己不被暂时的困难所吓倒，并且想方设法地应对突如其来的灾难，以乐观的心态来改变自己的处

境。在困境中，他依然对生活充满热爱，对生活充满了无限的憧憬和向往，我在想，人这一生有许多困难，但是能像鲁滨孙这样乐对待，永不放弃的人却很少。如果是我在一个荒无人烟的小岛我一定不会像鲁滨孙那样执着，我肯定会对生活没有希望，更何况还有野人，而且 28 年之久，一个人在岛上，虽然还有一个野人，但不能与家人在一起。

我们所遇到的困难和鲁滨孙相比是渺小的，但我们也要像鲁滨孙一样乐观对待，不能因为一些小小的挫折就放弃，只有这样才能成功。

读后感 400 字 篇 3

【童年】是高尔基的著作，描述了高尔基悲惨的童年生活。生活里充满了饥饿、仇恨和赖以为生的一丝温暖与光明。读完【童年】后，它就像一道烙印印在我的心上，使我难忘、受到感触。

使我难忘的是小说中一个个具有鲜明个性特征的人物形象，像坚强、勇敢、正直、善良的阿廖沙；慈祥善良、热爱生活、大方的外祖母；吝啬、贪婪、专横、残暴的外祖父；勤劳能干、善良、乐观、纯朴的小茨冈等。如果说作者在 19 世纪 70 年代的环境是一片干枯的陆地，那么外祖父就是覆盖了陆地的大海，虽然带走了干枯，但它的海浪就像一堵墙那么高，一袭接着一袭，不停地咆哮着；不用说，阿廖沙就是海上孤舟，无奈地忍受大海的凶猛；但还有外祖母、小茨

冈这些小绿洲，成为孤舟的港湾。唉，虽说是下了锚，但海浪是很容易将小舟卷走，甚至将小绿洲淹没。

每一个人都有自己值得回忆，值得珍惜的美好时光。而童年对于人生更是一笔不能忽视的珍贵宝藏。但是高尔基笔下的《童年》这本书中，童年这两个本应该像糖一样甜美的字却是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。这种对生活充满勇气与希望的精神使我受到了更大的感触：依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀！人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生旅程上的荆棘还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才更值得回味，无愧于心啊！面对困难时当我想起阿廖沙童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道，我便有信心去克服——阿廖沙在这样黑暗污浊的环境中都仍然保持着生活的勇气和信心，难道我们不应该比他做得更好吗？

读后感 400 字 篇 4

提起鲁滨孙这个叫得十分响亮的名字，几乎无人不知。他是世界闻名的早期探险家，一个假期，我终于阅读完了英国作家笛福写的《鲁滨孙漂流记》大作，我的心情久久不能平静。直到现在，我还想着《鲁滨孙漂流记》的惊心动魄。

当一个人独立生活的时候，还有这样的对生活充满信心的，实在是难能可贵。因为人总不能被困难吓倒，而应迎难而上，克服困难，挑战自我。始终保持一种积极，乐观的心态。只有这样才能战胜困难在一

次背包旅行的途中,鲁滨逊乘坐的飞机在无人岛上坠毁.这是什么地方?炽热灿烂的阳光,一望无垠的大海在鲁滨逊眼前展开的是一幅浪漫,孤独,刺激和冒险的画卷.然而,如果真的独自留在无人岛上会怎么样呢?这里没有自来水,也没有煤气炉,打不通手机,也没法叫外卖送餐.除了泥土,大海和一直生活在那里的动植物以外,无人岛上没有任何东西是为了让人类生存而存在的.一滴水都要亲自去找,一个火苗都要亲手点燃.在这样的状况下,你还会感到浪漫吗?鲁滨逊并不是天才,但是他有着更强的好奇心.他历尽了艰险,九死一生.人不能脱离社会而存在,这是不可否认的事实.鲁滨逊能够在荒岛上生活几十年,不单是他不服输的思想,超强的生存能力,最重要的是他丰富的社会经验.鲁滨逊在岛上时,从没有放弃过要回到他原来是生活,这,也许是他活下来的信念!虽然鲁滨逊生活在远离当时社会的荒岛上,过着衣食无忧的生活,但他始终没有脱离过社会,利用先前在社会中学到的知识使自己活了下来.如果他从一生下来就生活在荒岛上,那情况又会是怎样?人不能脱离社会而存在,这是不可否认的事实.鲁滨逊能够在荒岛上生活几十年,不单是他不服输的思想,超强的生存能力,最重要的是他丰富的社会经验.鲁滨逊在岛上时,从没有放弃过要回到他原来的生活地方,这也许是他活下来的信念。

读后感 400 字 篇 5

这个星期我读了一本叫做《鲁滨逊漂流记》的书,读了之后有很多感想.这本书说得是一个叫鲁滨逊的英国商人,在一次探险中,

遇到了风暴，船沉了，所有的船员都死了，但鲁滨逊却幸运地活了下来。他在小岛上建起了他们自己的家，并在岛上顽强的活了下来。而在一次偶然的机会中鲁滨逊救下了一个野人，并给他取名为星期五，从此以后星期五便成了鲁滨逊的一个好帮手，一直非常勤劳的帮助鲁滨逊。并在鲁滨逊的帮助下学会了说话。读完之后我一直在想，如果鲁滨逊换成我的话，我能不能像鲁滨逊那样坚强的活下去呢？我能不能有他那样的野外生活本领呢？不，我没有。仔细想想我不足的地方还有很多，我没有他那样好的心理素质，我甚至在家连洗碗、拖地这样力所能及的事都不会做，更别说在野外要学会生火、做饭、建起自己的家这一类的事情了。说不定当我发现自己漂落在荒岛上时，或许会想还不如就沉在海里死了算了。

想想看现在社会中的男孩子要不就是娇生惯养成了小皇帝，要不就是由于没人管成了社会上的野孩子。如果把他们变成鲁滨逊给风暴吹到海滩上来的话，说不定他们会怎样呢？如果是娇生惯养的小男孩的话，他们一定在大哭大叫又不知道该如何自理，虽很幸运的被冲上了岸，可不是因为自己的胆小和没有野外生存能力而死去。另外一种人，虽然胆子大可自以为是，在林子里如果碰到野兽的话怎么办？他们只会一味的去干一些不计后果的事，最后，只能尝到自己给自己带来的苦果。

我今后一定要学习鲁滨逊，在绝境中努力的去拼搏，在不幸中想自己的幸运，当然，冰冻三尺非一日之寒，我要从小事做起，不断的锻炼自己的才能，做一个真正勇敢的人。

读后感 400 字 篇 6

每个人都希望被别人重视，受到别人的尊重和欢迎。但有的时候会被别人嘲笑、欺辱和玩弄。生活给了我们快乐的同时，也给了我们悲伤的体验。让自己快乐起来，最好的方法是自己争气，去做比以前更好的自己。这些道理都是我从《生气不如争气》这本书中领略到的。

哲学家康德说过：生气是拿别人的错误来惩罚自己。也许生活给了我们不少磨难，但谁又能说自己一辈子不会遇到呢？与其用痛苦一遍遍地折磨自己，何不试着绕开它，去做个聪明人，做一个善待自己的人呢？生气就是拿别人的错误来惩罚自己，谁又想做这样愚蠢的人呢？

千万不要让自己成了生气的牺牲品，因为这样一来驱走成功的就不是别人了，而是你自己。

愚蠢的人只会生气，聪明的人懂得争气。愚蠢的人，一生只会是狭隘昏暗而失败的；聪明人的一生相反，回事豁达明朗而成功的。我想人们都想做聪明人吧！想做就必须做到不生气而争气这一点！

读后感 400 字 篇 7

前几天，在我的一再恳求下，老妈终于同意给我在书店买了一本《林肯传》，如果搁在以前，我翻翻几页，然后就扔在一旁不看了，但是，这回我刚翻了两三页，便就上了瘾，如饥似渴读了起来。

一开始我便惊讶的发现，斯坦顿口中的：人类历史上最完美的总统。竟然是一个私生子，在当时，这是犯法的，是会引来杀身之祸的。林肯的家庭背景基本上是和其他名人的家庭背景差不多，家里穷的揭不开锅，他的父亲汤姆&林肯，基本上什么工作都干过，油漆工、猎杀过熊，动过伐木工、还三次担任过监狱警卫，但是这一系列的工作好像没有使他们富起来，他们一年攒起来的工资才不过十美元就在这时候亚伯拉罕&林肯出生了。

我很佩服林肯，他从小没有钱读书，于是他便自己学着读，可以说是自学成才，长大以后，他理想着当一名律师，于是他便云游到处借关于法律的书，后来，他逃避了婚约，原因是他得了精神病。读到了这里，我自此惊讶的不得了，这位伟大的总统竟然得过精神病。

他结完婚以后，一直受着脾气暴躁，言辞尖酸刻薄的妻子玛丽&陶德的虐待，所以很多人感慨道：林肯这一生最悲惨的时候不是被刺，而是他的婚姻。

就在这时，林肯当了一名小小的参议员，与此同时玛丽&陶德前情人小巨人史蒂芬&道格拉斯，废止了《密苏里妥协案》就此，经过

多次失败洗礼的林肯，便于道格拉斯展开了辩论，最后，林肯走上了从政的道路。

后来林肯走上了总统的宝座，但是在我看来这完全是一次意外，因为后来相关人员说，他竟让一个贫穷的律师当了总统。

后来南北战争打响了，北方军连连败退，但是南方比较贫穷，北方封锁了他们进口的线路，最后南方的李失败了，然后又向林肯投降了，后来林肯再次当选总统，后来，南方演员约翰·布斯在舞台上刺杀了林肯，于是他拿传奇的总统是便结束了。

读后感 400 字 篇 8

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头：幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是碰到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

读后感 400 字 篇 9

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

读后感 400 字 篇 10

每个人都有自己的童年。在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了美好的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅的唯一一部散文集。在《朝花夕拾》中，作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他的童年里不是很好的，他做的每件事都得不到长辈的认同，这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗的到来了。他则是将长辈的认同该为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，将童年的无奈释放出来，同时给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我印象最深的一篇是“猫、狗、鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年与一只仇猫的故事。作者与猫的关系以及对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知和单纯，也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到作者的童年和青年不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的，我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年与青年过得好与坏，他都会留给我们回忆。所以鲁迅和我们的童年、青年都是美好的。不管童年与青年的好与坏，长大了的我们都会情不自禁的去回忆他们，因为他们代表着最真挚的情感。年迈的老人，如今因为物质的发展，都会尽心竭力的实现他们童年和青年时候未实现的愿望。而年少的我们，有大把的青春可以任凭我们挥霍，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，时间是宝贵的，高三的我们，更应该紧紧地抓住这仅剩的几个月时间，努力拼搏，坚持不懈，实现我们的理想，进入理想中的学府进行深造。

读后感 400 字 篇 11

我卷子上有这样一篇文章，叫做《给永远比拿愉快》。写的是：儿子给高尔基的家边种上了鲜花，高尔基在给儿子的信中提到：给永远比拿愉快！

生活中有一两个例子：人类破坏了地球，不断的从那里挖取资源这叫拿，地球快没有资源了，可人类还在不断的拿，因为他们不知道取之无度，用之无节，则常不足这个道理。所以才一味索取。

新能源，是我们对地球的报告，现在也有一些城市不仅拿的少给的也多。但是还有一些人还有不断的拿，所以常感到地球资源只有一丁点，一会光了。

再说一个例子：有个小偷，自己也有东西反倒偷别人伯东西。有次，他偶然偷到一万元，高兴过后，他发现自己一点不快乐，总是像老鼠躲猫似的，于是他把它还了，还了所有偷来的东西，不再做小偷，开了一家公司。有次发生灾情，他还捐了钱呢！捐完他竟非常高兴。

我的感想是：你拿走的是钱之类的，丢了的是快乐和幸福，不如反过来给予人们快乐和幸福，和大家同分，你当然非常的快乐呀！

最后，要大家一定不要只拿而不给，因为这样失掉快乐。

读后感 400 字 篇 12

文化大革命的第二年。

我(陈阵)为了逃离北京艰难的生活，主动下乡到了内蒙，成了第一批下乡的知青。

来到内蒙，生产队长就给我一根像鞭子一样的东西，防狼！我与同学就在蒙古包内住下了。

电影中，当地的牧民崇拜腾格里，经常会照腾格里的指示做，他们觉得一切生物只要到了腾格里那儿，就能得到永生。

陈阵与狼群的第一次相遇，是在他会蒙古包的途中，当时他独自一人，没有听队长的话，骑着马打算抄小路，结果遇上了一群狼，幸好陈阵想起了狼惧怕铁器敲击的声音，于是拿起马镫拼命地敲。

是没有机会。

开春，牧民们开始掏小狼崽，把小狼崽的皮剥下来卖。陈阵就是在这个时候得到了一只小狼，把它养大。但队长对他说，狼是有尊严的，它需要自己捕食。于是陈阵便带着小狼练扑咬、学游泳、爬山丘、识陷阱，在离开内蒙的那天，他放了小狼，离开了那个带给他美好回忆的草原

整部电影讲述了许多关于人与自然、与动物如何相处、如何保持生态平衡的道理。当然，它们都隐藏在一个个故事与对话中。电影虽然是法国导演指导拍摄的，但里面许多背景十分贴合当时我国的社会。当然，这部电影也强烈地讽刺了以人物包顺贵为代表的城里的医生，以及那些不爱护自然，不和谐相处的从东边来的内蒙人。他们贪婪、不分青红皂白地伤害动物善良的生产队长也被他们用来猎狼的炸药炸死。为了捕捉狼，他们不惜一切代价，甚至在草原上放火

破坏环境会使自己受到惩罚，如同从东边来的内蒙人破坏了环境，导致闹饥荒，这就是自然和环境对他们的惩罚！

读后感 400 字 篇 13

自从我看了马小跳玩数学，我觉得十分好看，想一看到底。于是又开始了奇幻之旅。

没想到的是从一开始就遇上了个大块头，不过仔细一看，原来是一道无解题：5 元钱买一千克哈密瓜，共有五千克，我们有三十元。又买了包两块钱的香瓜子，三个竟然把算式变成了三十减二五减二乘二了。原来的算式是三十减二五减二减三的。这题已经屡见不鲜了。

刚刚度过了难关，又出来了一个恶魔有三十八张纸币，共有一百七十八元。全是十元，五元和两元。已知十元和五元一样多，请问十元，五元与两元各有多少张？这题可把我给难得不得了了。我眼看这位叔叔的阴谋要得逞了，马小跳终于赢了：十元有十张，五元有十张，两元有十四张。叔叔数了以后，只好把钱一五一十的交给了马小跳。

马小跳不但是数学之王，还是人见人爱花见花开的数学家。马小跳万岁！

读后感 400 字 篇 14

关羽，他身長九尺，髯長二尺，面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。勇武过人，忠肝义胆，在麦城被孙权所擒获后，死不投降，最终被杀害了。

他，武艺是多么地高强。温酒斩华雄，斩颜良，诛文丑，过五关，斩六将，大敌当前无所畏惧。

他，又是多么地忠义。当他被曹操所俘获，勉强才答应留下。曹操送他新战袍，他却仍用大哥刘备送他的旧战袍；曹操又送他绫罗绸缎、金银器皿，他一概不受；曹操与他三日一小宴，五日一大宴，他的心却还在大哥那儿；曹操送他日行千里的赤兔马，他虽然收下了，但想的却是如果有大哥的消息，就能立刻与大哥见面。当有了大哥的消息，他过五关，斩六将，曹操怎么也留不住他。在华容道时，他念及旧情，对曹操网开一面，放他走了。

他，又是多么地勇敢。当他中了箭毒时，请华佗刮骨疗伤。他不用绑在柱子上，不用蒙住眼睛，而与马良下棋。华佗用刀割开皮肉，然后，将骨上的箭毒刮去。只见血一滴滴地往下流，而他却仍与马良谈笑风生地下棋，脸上没有一点痛苦之色。

可惜，这样一个武艺高强、义薄云天、有万夫不当之勇的关羽，在麦城被害了，我们要永远记住他的名字，记住这个顶天立地的大英雄。

读后感 400 字 篇 15

这天我从图书角拿了一本书他叫《昆虫记》我就开始看了起来，这本书是法布尔所写的一部著作，法布尔是一位法国杰出的文学家。法布尔是一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入世界，在自然环境中对昆虫进行与试验，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078054050067006137>