



海

燕

高尔基

王清月第一本书出版 北京

《海燕》是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱，成为美文典范。

高尔基

1868--



苏联伟大的无产阶级文学作家，社会主义现实主义文学奠基人。

代表作：

长篇小说 《母亲》

自传体三部曲 《童年》

《在人间》 《我的大学》

高尔基生在木工家庭，当过学徒、码头工、面包师傅等，曾流浪俄国各地。1892年开始发表作品，早期作品多半是描写沙皇统治下的人民的痛苦以及他们对美好生活的向往。1901年写成了短篇小说《春天的旋律》，《海燕》就是这篇小说的尾声局部。《海燕》就是一只鸟儿在《春天的旋律》结尾局部所唱的歌。“海燕”一词，在俄文中原有“暴风雨的预言者”之意，高尔基在作品中借海燕之口表达了对社会变革充满激情的呼唤。1905年和列宁会面，思想上受了很大影响，1906年发表了长篇小说《母亲》，反映了俄国工人阶级的革命斗争，被列宁称为是“一本很及时的好书”。

题解

《海燕》是一首著名的散文诗，作于1901年3月。在俄文里“海燕”一词含有“暴风雨的预言者”之意。《海燕》通过对海燕在暴风雨来临之际勇敢欢乐的形象的描写，深刻反映了20世纪初，俄国急剧开展的革命斗争形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，预示了无产阶级革命即将到来并必将取得胜利的前景。文中海燕的勇敢形象更给人一种鼓舞人心的力量。

写作背景

《海燕》写于1901年，当时欧洲发生了工业危机，并蔓延到俄国，俄国革命运动不断高涨。高尔基1901年2月19日参加了纪念农奴解放40周年的会议，发表了抨击沙皇的锋利演说。3月12日，他回到尼日尼·诺夫格勒特之后，就根据这次斗争经历，结合当时革命斗争形势，写了带有象征意义的短篇小说《春天的旋律》，著名的《海燕》就是其中一篇。

象征手法

- 象征是用具体事物表示某种抽象的概念或思想的写作方法。
- 根据事物之间的某种联系，借助某一事物的某种形象〔象征体〕，以表现某种抽象的概念、思想和情感〔被象征的本体〕。

象征手法的作用

- 象征能够使不容易或不便于直接说出的思想情感委婉、曲折、含蓄地表达出来。
- 化抽象为具体，使思想更加形象、可感，极大地增强作品的艺术表现力和感染力。

象征与比喻的区别

- ①比喻只是借助喻体形象化地表现本体，“形似”；而象征是“神似”，用做象征的事物，既是自身，又不仅仅局限于自身，还蕴含着别的意义。
- ②比喻只是一种修辞手法，只针对一种现象。如“海燕像黑色的闪电”；象征是一种表现手法，往往表达在一段或一篇之中，如果孤立的从一句话来看，不容易看出它的象征意义。如《海燕》作者用象征手法构思全文，把一切构成一幅完整的画面，让它们分别象征斗争的形势、环境和各种力量。

听读课文录音，思考：

本文以大海为背景，请大家注意暴风雨到来前海面景象的变化，考虑一下，大致可分为几个画面？

将来 → 逼近 → 即临

线索：

以暴风雨渐次逼近为线索

〔一〕 1—6节：暴风雨来临之前，海燕傲慢地飞翔，渴望着暴风雨的到来；

〔二〕 7—11节：暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨；

〔三〕 12—16节：暴风雨就要来临，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

暴风雨

象征1905年俄国革命前夕一触即发的革命形势和推翻沙皇专制的无产阶级革命风暴

〔一〕 暴风雨将要来临

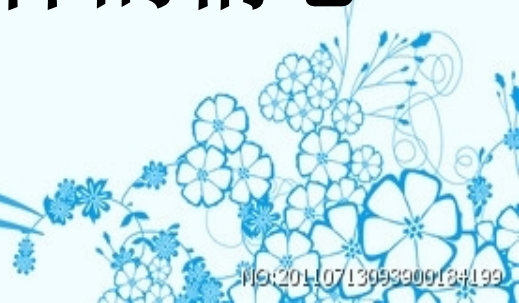


细读文本，探究海燕

- 感受环境
- 划出海燕活动的的环境。



- 1. 在暴风雨到来前，周围的环境怎样？
海燕有什么表现？
- 2. 作者为什么用黑色的闪电来比喻海燕？
为什么用“傲慢”来修饰“飞翔”？
- 3. “一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云”描写海燕怎样的情态？
- 4. 海燕“叫喊”的作用？



矫健勇猛的雄姿

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在傲慢地飞翔。

以乐观的激情，
胜利的信心，渴望
暴风雨的到来

矫健勇猛的雄姿

- 一会儿翅膀**碰**着波浪，一会儿箭一般地直**冲**向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

以乐观的激情，胜利的信心，渴望暴风雨的到来

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078057117073006061>