

开头结尾——“三句半”
写出凤头和豹尾

开头俗称“凤头”，也有人称之为“豹头”、“龙头”，都是指开头应该不同凡响，有吸引力，能有引人入胜的效果。

我们的作文开头存在的问题

?

- 1、面面俱到，啰里啰嗦，照抄原材料或引用复述**不简练**。
- 2、东扯西谈，脱离材料，**不入主题**。
- 3、有引入材料，但是**没有亮出观点**



开篇意义

高考作文阅卷，30秒内，老师看什么？

1.标题【基本可以确定是否偏题】

2.开头【如看五官，是否赏心悦目】

3.中间段落【结构是否清晰、思维含金量是否足够、是否新颖】

4.结尾【是否完篇】

5.关注【素材是否新颖、契合、有文化味】

写作开篇须知

★好的作文开头具备的特点：

- 1.快速入题，开篇切题；
- 2.文字简约，短小精悍；
- 3.新颖别致，文采斐然；
- 4.具象思维，善于勾连。

一、开门见山，落笔扣题——引用材料直切主题

所谓“开门见山”是一种比喻的说法，指的是一开始就引用材料，直截了当，切入要旨，亮明主题。

【经典举隅】

● 清代思想家王天曾言：“天下有定理而无定法。”
【开篇引材】斯言不谬，“理”者，客观原理规律也，“法”者，主观方法策略也。遵循客观规律，调整方法策略，我们方能“行到水穷处，坐看云起时。”

二、引用名言彰显底蕴

开头引用警句、名言、诗句或俗语、谚语等，能增强开端的气势使人感到峥嵘、高远，达到吸引读者、突出中心的效果。

【经典举隅】

加缪有言，若生活被荒诞包围人们应该努力过有哲学的生活，哲学的我们仍有反抗的权利。工人们应该努力过有哲学的生活，哲学的宗旨是达成人的幸福，它不能被冰冷的理性取代。同时资本家也应明白，他们的人道主义，是创造热爱的前提。一味地追求效率而丧失了良知，只会取消你们为人的资格。

物品是拿来用的，人才是拿来爱的。盖良的人不会把他人当作商品，而是给予他们人文关怀。至少，也是一杯咖啡的尊严。

三、借助文学作品勾连

开头借助文学作品，既能彰显阅读积淀，也能更好过渡到材料。

【经典举隅】

【2023年新高考I卷】你可曾听过女娲补天、精卫填海的神话？你可曾读过红楼百态、三国鼎立的传奇？无论是远古传说还是历史名著，毋庸置疑的是，它们都是泱泱华夏孕育出的中国故事。而今，立是于新时代的画卷上，我们应以传承为笔，以奋斗赓续为墨，传中国故事之经义，续民族发展之伟力。

四、开篇引入自然现象或社会热点

在危地马拉，有一种叫落沙婆的小鸟，要叫七天七夜才下一只蛋。由于鸟类没有接生婆，所以难产的落沙婆只有彻夜不停地痛苦啼叫。可恰恰是因为这痛苦的七天，使蛋壳变得坚硬，小落沙婆孵出来之后也更硬实，这便是一个母亲经历七天痛苦所换来的一个孩子健康的明天，而那彻夜不停的哀啼，是落沙婆在用另外的方式释放着肉身的痛苦。《给痛苦一个流淌的出口》

五. 以“专业浅概念”开头，高端大气

在《沉默的羔羊》一书中，作者提出这样一个概念：在社会运行进程中，人们因不知其最终指向而停滞不前，以致倒退，这便是特洛斯危机。而当社令从我们身边呼啸驰去时，人人皆在危机之下。疾驰而不知所归。遥遥领先的背后，是被抛下的我们。我以为，特洛斯危机之下，唯有以爱照亮前行所向。

六. 设疑发问法

【技法概说】

在文章的开头**设疑发问**，往往能抓住读者的注意力，激发读者的阅读欲望，引人深思。高考作文也不例外，在高考作文中巧妙的设疑发问，制造悬念，更能引起阅卷老师的注意，赢得高分。

【经典举隅】

例1 四川高考佳作《那阵风吹过》就这样开头的：

往事如观流水，来者如仰高山。纷繁人间千万之事，人生匆匆不过数十载。时光流逝，纵然我们记住了亲人的叮咛，友人的祝福，情人的蜜语，一些伤心往事却难免淤积于胸，块垒难消。面对万千世事，我们该忘记什么，又该铭记什么呢？答曰：忘记失败痛苦，铭记美好快乐。

七. 类比设喻法

【技法概说】

所谓类比是一种推理方法，它是根据两种事物在某些特征上的相似性，作出它们在其他特征上也可能相似的结论。比喻是借形象、具体、感性的事物来表达抽象深邃的内蕴。类比设喻法的好处是能使文章发端新颖别致，增强吸引力和表达效果。

【经典举隅】

例1 高考满分作文《诚信，至高无上的精神财富》的开头：

高山若失去了流水的环绕，诗意顿减；清泉若失去了游星的嬉闹，灵韵尽失；朗朗夜空，若没有繁星璀璨，皓月生辉，只等于一块黑布。同样，一个人如果失去了诚信，又怎能是一个无愧于天地的正直之人呢？

八、铺排对偶法

【技法概说】

它是用**铺排或对偶**构成优美的句群来开篇，其好处是词语严谨，语气贯通，读来铿锵有力，颇富气势，增强感染力。

【经典举隅】

例1 江西考生《听取心灵的召唤》的开头：

曾几何时，在众说纷纭中彷徨，找不到前进的方向；**曾几何时**，在他人的只语片言中迷茫，缺一双飞离困惑的翅膀；**曾几何时**，没有选择坚守抑或听取的胆量，心中少一片照亮前路的阳光——朋友，别把心灰，别把气丧，请听取心灵对真善美的呼唤，让心灵之灯为你导航！

九、阐释题目法

●【技法概说】

用简洁精辟的语言对作文题目的内涵及外延做简单的阐释，很快切入主题的一种方式。

●【经典举隅】

● 例1 吉林高考佳作《位置并不能左右价值》就是这样开头的：

● 是的，“生活中，每个人的位置可能不同，但各有其价值。”我非常赞同命题人的观点，一般说来，位置与价值可能有一定的关系，但仅仅是“可能”，而这个关系并不能决定价值。因为价值怎样不绝对取决于位置如何，位置不能左右价值的体现。

● 例2 重庆卷高考佳作《走与停的选择》也是这样开头的：

● 面对困境有两种选择：走与停。走即是努力，用辛勤的汗水绘就天边那道绚丽的彩虹；停即是放弃，一步步地堕入失败的深渊。

写在开头三句半

1.半句：名言、俗语（引）（名言、俗语是事先积累的句子，可以算作半句）

如果有与主题相关的名言积累，直接引用或者根据情况化用。

还有两个多种主题适用的句式：

(1) 单个主题：主题词是主题词者的通行证，主题词的反义词是主题词反义词者的墓志铭

如：勤奋是勤劳者的通行证，懒惰是躺平者的墓志铭。

(2) 双主题：主题词1诚可贵，主题词2价亦/更高。若为xx故、二者全都要

如：创新价亦高。若为复兴/成功/发展故，二者全都要。

写在开头三句半

1.半句：名言、俗语（名言、俗语是事先积累的句子，可以算作半句）

曾记否:湘江河畔，伟大领袖毛泽东发出对命运的思考——问苍茫大地，谁主沉浮?故京楼下，爱国勇士谢绍敏响应时代的号召——国家有难，匹夫有责!三尺堂前，鸿志学子周恩来唤醒民族的意志——为中华之崛起而读书!
我想:新时代的青年们，更应——心存志，得高远。

除了引用和化用外，还可以对名言、俗语提出质疑:名言+果真是这样吗?我却认为……。

如孔子曰：“君子不器。”我却认为君子当为器。（2018 天津卷）

在大多数人心中，自己的故乡后来会成为一个点，如同亘古不变的孤岛。

——张嘉佳

在大多数人心中，小时候的梦想后来都会成为一个点，如同光年以外的恒星。

一个人至少拥有一个梦想，有一个理由去坚强。心若没有栖息的地方，到哪里都是在流浪。——三毛

一个人至少拥有一个爱好，有一份动力去坚持。心若没有行动的方向，做什么都是在游荡。

写在开头三句半

2.第一句:联系材料(引)

引用名言或俗语后,第一句话应该紧扣材料。可以套用这种句式:正如材料所言/正像材料所体现出的……+一句话概括材料内容或材料观点。

根据中心论点的需要,用简洁的语言概括材料。其中概括重在一个“巧妙”上:概括的字数上要巧,最多不超过60字;概括的内容上要巧,做到简洁——拖泥带水会引起反感;有度——紧扣题目,有所选择,目标性强。

写在开头三句半

3.第二句:联系现实生活(评)

联系材料后,再将眼光放到现实生活中,可从凸显文章的现实意义,展现我们对现实生活的关注。**要有对材料的精练点评,作为过渡到中心观点上的桥梁。这样才会使观点的得出不会很突兀,让读者感到由材料到中心观点是顺理成章,水到渠成的。**

可以套用以下两种句式:在现实生活中,也不乏这样的情况……;反观现实,社会上却有这样的现象……。(主题为正面,提出反面现象)

学会一句话写出评价

开头段的过渡句怎么写？

1. 联系实际，例如：

①在生活中/现实社会中/人生中……

②人生何尝不是如此？

③物尚且如此，人也亦然……

④人生在世，当我们面对生活中……时

⑤只有……，我们才能在人生道路上……

⑥同样，人活于世，我们也应该……

⑦在通往……的道路上，我们……

开头段的过渡句怎么写？

2. 古今对比，提出疑问。

- ①历史已成烟云，伟人先哲已逝，却给现世留下了宝贵的精神财富，启迪着吾辈青年……
- ②XX（先哲名字）的智慧可资借鉴……
- ③材料的XX现象，不禁让我们陷入沉思，XX为我们敲响了警钟……
- ④古今中外，凡事业有成者，无不是……反之，那些难成大事者，往往是……（**对比**）
- ⑤诚然，XX在当时的历史背景/处境下是无可厚非的，然而，XX放在新时代，更值得我们推崇。（**辩证思考**）

写在开头三句半

4.第三句:抛出中心论点(亮)

开头最后一句表明中心论点,即我们提炼出的“立意”,点明文章主旨。

旗帜鲜明地表明自己支持什么、提倡什么、主张什么、反对什么。
扣材—所确立的论点必须是根据材料生发出来的;**准确**—论点应从材料的整体语意引伸出来,不要从材料的非中心意义、次要角度、次要方面来确立论点;要找准立意角度与社会现实的对应点。
鲜明—语言表达要清晰而简洁,尽量不使用抒情性及描述性语言。
最好用判断句。

提出中心论点的提示语

- ① 因此，我认为……
- ② 所以，我觉得……
- ③ 综上所述，我的看法是……
- ④ 以我之见……
- ⑤ 以我观之……
- ⑥ 在我看来……

聚世界小流 成浩瀚江海

"单丝不成线，独木难成林。"此乃独身难成大事之道，放之于自

然界如此，聚焦于世界民族之林亦如此。于此，应聚世界小流，成浩

瀚江海，构建人类命运共同体。

看，如星河璀璨照四方，利他思想在历史文化长河闪耀华光。唐玄宗时期，郭子仪和李光弼有矛盾，平时互不交谈。后来安史之乱爆发，郭子仪奉命统兵抵御，而李光弼成了郭子仪的部将。李光弼担心自己被报复，就硬着头皮对郭子仪说：“我过去得罪您，是我的不是。今后不管您怎样处置我，我无怨言，只希望您高抬贵手放过我妻儿……”没等他说完，郭子仪紧紧握住李光弼的手，眼中含泪地说：“**国家危亡，百姓遭殃，正需要我们同心协力，怎能计较个人恩怨？**”后来郭子仪又推荐李光弼为节度使，从此，二人同心协力，在平息安史叛乱中战功卓著。由此观之，漫漫长路，唯有怀利他之心，与他人携手共进，方能构建**人类命运共同体**。

叹，如阴霾晦暗蒙人心，一味分裂与斗争只能落得害人害己，有弊无利。正可谓“灭六国者六国也，非秦也”。公元前318年，齐、楚、赵、魏、韩、燕六国组成联军抗击秦国，但是由于它们人心不齐，不能很好地合作，最终失败，被秦国逐个击破。如果六国在当时能精诚合作，齐心协力，集中各国的兵力、物力和财力，或许历史就会被改写。“积羽沉舟，群轻折轴。”既如此，我们更应懂得团结合作的重要性，明白“孤举者难起，众行者易趋”的道理。

赞，汇聚团结之淙淙小流，自成浩瀚之汪洋大海。古时，有东方使者出使西域，有西方航海家开辟新航线；近来，有工业革命波及全球、信息网络联系各地。在这些历史事件的推动下，世界各国日益紧密地联系在一起，人类最终命运相连、休戚与共。“积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。”2023年春，厄瓜多尔与尼泊尔相继发生大地震，各国救援力量万里驰援，为拯救更多生命提供帮助。人类命运共同体理念将世界各国紧密联系在一起，承载着中国对建设美好世界的崇高理想和不懈追求，也成为一面引领中华民族伟大复兴的光辉旗帜。

"一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片相互依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。"聚世界之流可成江海，行独木之舟终至灭亡。人类命运共同体的构建，不仅需要每个个体"为天地立心，为生民立命"，更需要世界各国"美美与共，天下大同"。

如此，唯有聚世界人民之小流，方成浩瀚宇宙之江海。

探索与生命齐舞，责任共幸福一色

在信息技术快速发展的今天，探索陌生的世界似乎变成了新的主流，人们求知若渴地寻找未知的领域和奇迹，**可人们探索陌生世界的动力源泉是什么呢？**有人说是好奇，其实不尽然。作为新时代的青年，我们怀着一腔热血，肩负着使命和责任，**这何尝不是驱使吾辈青年探索新世界的动力源泉？所以说，探索与生命齐舞，责任共幸福一色。**

吾侪青年探索世界，带着使命与责任，为人类的未来铺路，用生命起舞。

屈原在被放逐后仍写道：“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”可见探索是人们毕生都在追随的事业。舍身炸碉堡的董存瑞，为了党继续探索中华人民共和国成立的道路，宁愿舍弃自己的生命，献身于中国的探索与斗争；第一个登上太空的中国人杨利伟，以他在太空中的所见所感，指出了当时在探索太空方面的许多不完美之处，为中国航天事业的发展指引了一条星光大道。正是使命和责任，驱使一代又一代人勇敢探索，为更多人的探索开辟道路，用生命起舞。

吾侪青年探索世界，挥洒热血与汗水，为众生的幸福寻路，用生命绽放。

居里夫人说：“人类看不见的世界，并不是空想的幻影，而是被科学的光辉照射的实际的存在。”“两弹一星”元勋钱学森一生功勋卓著，却淡泊名利，隐姓埋名地探索发明，最终为祖国的核武器事业做出了巨大的贡献；“五四”青年们凭着爱国之心，积极反抗，勇敢斗争，努力为深陷迷雾的中国探索出一条新路。他们挥洒热血与汗水，无私无畏地为众生的幸福而探索，用生命绽放。

吾侪青年探索世界，并不拘泥于好奇之心，更是带着使命，为众生寻新知。

爱因斯坦曾说：“科学是永无止境的，它是一个永恒之谜。”探索世界，不仅仅是因为好奇，更多的是因为我们的使命与责任，它们驱使着人类不断探索这个未知的世界，不断创造出各种新事物。屠呦呦发现青蒿素后，并没有把它占为己有，而是将它奉献给了全世界，使疟疾患者的死亡率大大降低。可见探索并不只是让我们自己感受到成就感，更为世界上的芸芸众生提供了更多的可能。

“希望是隐藏在群山后的星星，探索是人生道路上执着的旅人。”

让我们带着责任与使命，为众生寻幸福，为生命激豪情，让探索与生命齐舞，责任共幸福一色！

新课标 I 卷（山东、河北、湖北、湖南、江苏、广东、福建、浙江）

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

好的故事，可以帮我们更好地表达和沟通，可以触动心灵、启迪智慧；好的故事，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/078073044011006125>