

江苏宿迁市软件与服务外包产业园国有公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、新征程上看“贯彻”，要铺开“全面覆盖”的广度。\_\_\_\_\_。党的二十大所作出的决策部署涵盖改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军各方面，谋划和推动地区部门工作要以贯彻党中央决策部署为前提，始终坚持系统观念，牢固树立全国一盘棋思想，创造性开展工作，做到既为一域增光，又为全局添彩。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 空谈误国，实干兴邦
- ☐ B. 不谋全局者，不足谋一域
- ☐ C. 世异则事异，事异则备变
- ☐ D. 路虽远，行则将至

《正确答案》

B

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文进行分析。横线前指出新征程上要铺开“全面覆盖”的广度，横线后介绍党的二十大所作出的决策部署，涵盖了各个方面，接着指出地区部门工作要以党中央的决策部署为前提，坚持系统观念，牢固树立全国一盘棋思想。故横线处应体现做事要从全局出发，最终才能获得成功之意。B项“不谋全局者，不足谋一域”意思是如果要做好一件事情，就得从这件事情的全局考虑，否则很难成功，符合文意，当选。

A项“空谈误国，实干兴邦”意思是只泛泛而谈地讨论国家大事、不联系实际解决问题，会耽误国家的发展，只有脚踏实地、真抓实干，才能使国家兴旺发达，C项“世异则事异，事异则备变”意思是社会变化了，一切事情也要随着变化，情况变化了，政治设施也必须相应地变化，D项“路虽远，行则将至”意思是前进的路程虽然遥远，但是只要坚持走下去，就会有抵达目的地的时候，均无法体现从全局出发之意，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《贯彻——从党的二十大看中国共产党的成功密码之十》

2、受大西洋暖流影响，北极气候环境比较适于生物生存，无论是在陆地还是海洋，都有多种多样的高等植物和动物；南极虽然是全球最冷、风最猛烈的地方，几乎没有高等植物，但海洋生物非常丰富。然而自上世纪50年代至今，两极冰盖的快速融化对野生动物自然栖息地产生很大影响。如果气候变化速率超过野生动物适应新气候条件或迁徙的速率，物种将面临灭绝。冰盖的快速消融不仅给野生动植物带来威胁，还会造成气候的改变。此外，微塑料在两极冰雪中的发现，意味着人类活动已经对两极地区生态环境产生了深刻影响。相比大型塑料，粒径小于5毫米的微塑料不易清理，危害海洋生物安全，需要几百年时间才能降解。

这段文字针对的主要问题是：

- ☐ A. 气候和人类活动的变化危及了极地动物的生存和安全
- ☐ B. 人类活动严重破坏了两极地区的原有生态环境和气候
- ☐ C. 多重因素致使海洋动物的生存环境不断恶化难以恢复
- ☐ D. 自然和人为因素导致极地气候生态环境经历巨大挑战

《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段首先介绍了北极和南极的生态环境，随后通过“然而”引导指出问题，自上世纪50年代至今，两极冰盖的快速融化使得野生动物自然栖息地受到影响，这种变化还会造成气候的改变，又通过“此外”引出人类活动产生的微塑料会危害海洋生物安全，故文段强调的问题是极地的气候和生态环境都在经历巨大的改变，对应D项。

A项，“危及了极地动物的生存和安全”表述片面，排除；

B项，“人类活动”是使得极地生态气候环境发生变化的原因之一，表述片面，排除；

C项，“海洋动物的生存环境”范围扩大，偏离文段核心话题“极地生态气候环境”，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《极地科考 造福人类》

3、20世纪30-50年代，围绕以仰韶文化彩陶为代表的中国史前文化究竟是本土起源还是从外部传入问题，曾发生激烈争论。一些外国学者根据仰韶文化陶器表面的彩绘纹饰与西亚地区史前文化的彩陶有相似之处，提出“仰韶文化西来说”。中国考古学家经过近百年的发掘和研究，以大量实物资料和研究成果证明，中国史前文化虽与同时期外部文化发生过交流，但中国黄河、长江和辽河流域的史前文化都是本地区土生土长的，具有从一万年发展至今的清晰的自身发展脉络。中国境内彩陶出现的年代要早于欧亚大陆，两者自成体系。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 仰韶文化是中国史前文化的代表
- ☐ B. 考古证实中国史前文化起源于本土
- ☐ C. 中国史前文化与外部文化互有交流
- ☐ D. 中国境内彩陶出现年代比欧亚大陆早

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

文段开篇引出中外学界曾经对“中国史前文化”是否起源于本土有争论的话题，随后分别介绍外国学者和中国考古学家的观点。外国学者依据彩绘纹饰之间的相似性提出“仰韶文化西来说”；而中国学者则通过考古研究证实了“中国黄河、长江和辽河流域的史前文化”确实源于本土，发展脉络清晰，中国境内彩陶自成一个发展体系。故文段重点在于介绍“中国史前文化”确实起源于本土，且这一观点具有客观的考古依据，对应B项。

A项，“仰韶文化”偏离文段核心话题，仅对应文段开头话题引入部分，非重点，排除；

C项，对应文段中转折词“但”之前的内容，文段重在阐述转折后提出的“史前文化都是本地区土生土长的”这一观点，非重点，排除；

D项，对应文段尾句，仅能作为证实“两者自成体系”的依据，非重点，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】光明日报《筌路蓝缕 成就辉煌 履行使命 再展宏图——关于中国考古学发展的回顾与思考》

4、好的作家像名茶一样，是岁月山川灵气之凝聚，除了后天的技艺训练，还与天赋和成长环境密不可分。中国当代文坛的中坚力量，如莫言、贾平凹、阿来、迟子建等，就鲜明体现了地域环境对其写作的深刻塑造。这些作家的出生地多是偏僻乡村，作品也主要是乡土题材，很多都以自己家乡作为“文学根据地”。这集中反映了中国当代文学的一个现象，即乡土题材作品占绝大多数。哪怕写作和阅读的群体多数都居于城市，他们之间的交集还是乡村：住在城市的作家，写关于乡土的小说，给住在城市却保有乡土记忆的读者读。

这段文字接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 作家的成长环境对文学创作的影响
- ☐ B. 当代文坛著名乡土作家的代表作品
- ☐ C. 当代文学为何热衷于乡土题材创作
- ☐ D. 当代中国文学叙事主题的变化趋势

## 《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078124041017006111>