

# 人教版语文五年级下册教案

人教版语文五年级下册教案【篇1】 教学目标：

- 1、巩固复习所学的生字词语，积累“譬如”等词语，积累名人名言。
- 2、了解常见的说明方法。
- 3、阅读短文《火箭为什么能飞行》。
- 4、习作：以“假如记忆可以移植”为题写一篇习作。
- 5、学写毛笔字“歧”“跑”“站”。

教学难点：

- 1、了解说明文的特点，掌握常见的说明方法，并能够正确地运用。
- 2、展开丰富的想象，想象要大胆、合理。

教学安排：

三课时

教学设计

第一课时

教学目标：

教学语海拾贝以及自主阅读部分。

教具准备：

- 1、词语卡片。
- 2、搜集到的火箭图片等。

教学过程：

一、词语超市

- 1、学生自由读“词语超市”中的词语。
- 2、教师出示词语卡片，指名读。
- 3、教师根据学生读的情况，进行再强调。

字音：“譬”读作“bì”，不是“pì”；

“善”“属”“鼠”“罩”“质”“宙”是卷舌音，“嗷”“藻”“索”是平舌

音。

- 4、学生再读词语，在读中积累词语。
- 5、学生动笔抄写要求写下写的词语，教师巡视辅导。
- 6、用喜欢的词语说几句话。

## 二、金钥匙

- 1、指名读文中的语段。
- 2、指名反馈：金钥匙中为我们介绍了什么知识(说明事物的时候，可以运用比较、列数字等方法)
- 3、教师以文中的句子为例，引导学生体会运用说明方法说明事物的好处。(更加地形象、生动)
- 4、教师小结：我们在介绍某些事物的时候也可以适当地运用这些说明方法
- 5、练习：运用比较，列数字等方法向别人介绍我们的学校或学校的大操场。

## 三、名人名言

- 1、学生自由读，把句子读准确、读通顺。
- 2、教师出示下列字词，检查学生自读情况：  
耐心 才智 淳朴 谦逊
- 3、学生再读。
- 4、教师引导学生在小组内讨论、交流每句话给我们的启示。
- 5、指名反馈。
- 6、教师小结：同学们，这些名人名言言简意赅却蕴涵着深刻的哲理。希望同学们能够热爱科学，时常怀有一颗好奇心、耐心，谦逊地待人待事。
- 7、学生有感情地朗读这些句子，熟读成诵。
- 8、所说你平时还积累了哪些名人名言，最欣赏哪一句。

## 四、自主阅读

- 1、教师展示火箭升空、飞行的图片或者录像。
- 2、教师导：同学们，好奇心造就科学家和诗人。看着火箭升空、飞行，你们有什么疑惑吗(激发学生的好奇心，大胆质疑)

3、教师小结：同学们想知道的东西很多很多，今天，我们就来了解一下火箭为什么能飞行。

4、学生自读课文，思考，火箭为什么能飞行

5、指名反馈。（气体同样也有反冲作用，火箭就是靠燃气的反冲作用前进的。燃气向下喷的时候，火箭就向上升）。

6、教师引导：同学们，为了把这个问题说明白，作者是怎么做的呢（引导学生阅读“阅读提示”，从中受到启发）

7、指名用自己的语言说一说作者是怎样一步一步地把问题说清楚的呢（作者先提出问题，然后借助生活中我们所熟悉的相类似的事物进行推理、说明）

8、学生选择自己感兴趣的段落读一读。

#### 五、课堂小结

教师总结：同学们，科举就是这样神奇，科学家不仅发明了飞机、火箭，还把人类送上了月球。同学们把自己对事物的好奇心作为起点：不断地努力，为科学事业的发展贡献自己的力量。

#### 六、布置作业

1、抄写词语超市中要求抄写的词语。

2、选用课时作业设计。

#### 人教版语文五年级下册教案【篇2】 【学习目标】

1、培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

2、培养丰富的联想、想象能力。

3、积累咏月的诗词。

#### 【学习重点】

培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

#### 【学习难点】

培养丰富的联想、想象能力。

#### 【学前准备】

1、利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。

2、小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综合成一篇赏析

短文，全班交流。

## 【学习时间】

1 课时

方法指导：

- 1、让学生结合自己对诗句意思的理解，来想象诗的意境意、体会诗的主旨。
- 2、学习赏析诗歌的方法，来赏析“明月之诗”，培养独立鉴赏诗词的能力。
- 3、学会对关于明月进行美的想象和描写。
- 4、你是课堂的小主人，请你大胆与老师对话，此堂课你表现棒吗？你学到了什么吗？你是怎样学到的？你学得快乐吗？
- 5、诵读、默写故事是积累古诗的重要方法。

## 【学习过程】

（一）导入

“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

（二）赏析《十五夜望月》

- 1、我会读这首诗：
- 2、我会边读边想象这首诗所描绘的美景：

在《春江花月夜》的乐曲声中，生轻声吟咏，走进诗中，回答：你看到了什么？听到了什么？想起了什么？

3、请你看下面《十五夜望月》的赏析文章，请加以体会，并进一步展开讨论，哪些地方特别精彩？哪些地方有不同的见解或补充？

《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，冷露无声湿桂花 的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的 秋思 必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

我要补充的是：

“ ” 字用得好，好在：

“ ” 句写得好，表达了

### （三）诵明月之诗

小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。

### （四）思维训练

用媒体展示不同角度所看见的月，（诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等）学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。

### （五）学生小结

你认为这节课好不好？说明原因。

### （六）诵读此诗，比赛默写：

人教版语文五年级下册教案【篇3】 教学目标：

- 1、用自己喜欢的方法学习生字，理解“绿荫如盖”、“羞愧”、“馋涎欲滴”、“游手好闲”等词语的意思。
- 2、抓住重点词句体会课文内容，懂得珍惜时间，努力学习。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文，在读中养成积累语言的习惯。

教学重点：

以读感悟，理解什么是“失去的一天”。

教学准备：

师生收集有关珍惜时间的谚语、名言、诗歌、名人故事。

课时安排：

1 课时

教学过程：

## 一、创设情境。

同学们，你们的一天是怎么度过的呢(学生自由发言)我们一起来看看另一个小伙伴“佩佳”是怎么度过一天的，让我们走进课文《失去的一天》看看吧！

## 二、初读感知

阅读思考：佩佳是怎么失去这一天的

## 三、细读感悟

1、读课文1~5段，勾画出能够回答佩佳在这一天里做了些什么、想了些什么的句子或词语。

板书：睡坐吃嬉戏游手好闲

说说“游手好闲”的意思。小结：他这一天什么事也没做，只是吃、睡、玩，这就叫“游手好闲”。(板书：游手好闲)

练习读好这部分课文，通过读来表现佩佳“游手好闲”。

## 2、“羞愧”

①、说说“羞愧”的意思。

②、佩佳为什么羞愧得不敢看妈妈的眼睛

③、课文还有一处描写佩佳羞愧难过的心情，请用线勾画出来。从“低下头”这个动作你体会到什么

④、妈妈是怎样帮助佩佳认识自己的错误的读课文6~10段。通过妈妈带他到不同的地方看到的不同景象，了解人们在这一天的工作成绩。

⑤、读这部分课文，读出妈妈语重心长帮助孩子的语气。

⑥、齐读最后一段。“他想了想”，此时他会想些什么

⑦、出示最后一段，学生试着补充出“……”省略的内容。

## 四、拓展升华

1、谈谈你对“失去的一天”是怎样理解的

2、你有像佩佳这样的“失去的一天”吗

3、师生交流珍惜时间的名言。

4、时间就是生命，时间就是财富，时间就是知识。希望同学们从小珍惜时间，利用时间，做时间的主人。

板书设计：

失去的一天

睡、坐、吃、嬉戏——游手好闲

人教版语文五年级下册教案【篇 4】 教学目标：

1、学习本课新词，读准字音“鲍、仲”，理解“形影不离、真心待友、管鲍之交、鲍子遗风”词语的意思，并积累有关朋友之间友情的成语和名言。

2、学习用小标题的方法复述三件事的主要内容。

3、通过课文学习，懂得与人交往要以诚相待，要真诚地帮助他人。

教学重难点：

1、学习用小标题的方法复述三件事的主要内容。

2、通过课文学习，懂得与人交往要以诚相待，要真诚地帮助他人。

教学准备：

多媒体

教学用时：

2 课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1、记得上学期我们感受了马克思和恩格斯伟大的友谊，他们真心对待彼此，无私地为对方付出，让我们的心灵为之震撼。今天这节课，让我们回到春秋时期，认识一对朋友，感受另外一种友情。板书课题 27 鲍叔牙真心待友学习生字鲍

2、齐读课题，真心待友什么意思(真心诚意对待朋友)

3、文中鲍叔牙的朋友是谁简介鲍叔牙和管仲管仲和鲍叔牙都是生活在 2650 多年前春秋时期，两人都是齐国的贤臣良将。他们年轻时就结为好友，一向交情深厚。

4、师：认识了这一对朋友，我们一起看看文中哪个词语来鲍叔牙和管仲之间的关系密切(形影不离)



5、还有哪些词语也是形容朋友之间关系密切的，谁能说一说情同手足亲如兄弟生死相随休戚与共肝胆相照同舟共济

## 二、初学课文，整体感知

1、课文写了鲍叔牙真心待管仲几件事快速读文，等会儿请你来介绍一下这几件事情，可以用什么情况下，鲍叔牙怎么样的句式来说。

出示：管仲家境贫困时，鲍叔牙出钱帮助做买卖。打仗时，鲍叔牙为保护管仲而受伤。做官后，鲍叔牙为成全管仲而辞官。

## 三、品读课文，学习鲍叔牙真心待友的三件事。细读第一件事

1、哪些语句能看出鲍叔牙真心待友

2、反馈;交流句子，说说理由。 ※鲍叔牙掰着手指算了算，说：“钱由我出，你就想想怎样做生意吧。” ※每次赚了钱，鲍叔牙总是把大部分给管仲，自己只留一小半。（鲍叔牙出钱出力，但赚了钱却将大部分给管仲。（毫无私心）※鲍叔牙诚恳地说：“我们是朋友，你家有困难，我理应帮助。你就收下吧！”（鲍叔牙把帮助管仲看作是理所应当的事情，真是情同手足啊）

3、师引读：鲍叔牙提议要与管仲合伙做生意，管仲觉得很为难，可是鲍叔牙却这样说——在分金时，鲍叔牙总是——，管仲有些过意不去，可鲍叔牙却告诉他——

4、你能不能用一组关联词说说鲍叔牙是如何真心对待管仲。

5、鲍叔牙为了帮助管仲不仅出钱出力，而且还将赚了钱却将大部分给管仲。老师将这个小故事概括了小标题呢：出资助友(板)

## 第二课时

### 一、小组学习第二件事情

1、小组学习，找一找哪些语句能看出鲍叔牙真心待友读一读这些句子，哪些词语最能表现出鲍叔牙真心对待管仲尝试列小标题，注意要抓住要点，简明醒目，形式尽量保持一致。

2、反馈※每次打仗，鲍叔牙都紧紧跟在管仲身边。冲锋时，他跑到管仲的前头;后退时，他又走在管仲的后边。遇到危险，鲍叔牙都毫不犹豫地用自己的身体去保护管仲。

在一次战斗中，鲍叔牙受了伤，管仲急忙为他包扎伤口。管仲看到流血的伤口，难过地说：“你是为了我才受了伤的啊！”鲍叔牙笑了笑，说：“没关系！没关系！”（这真是危难之中见真情啊！）

- 1、哪些词语最能表现出鲍叔牙真心对待管仲
- 2、排比句的运用在这里有什么好处指导朗读排比句。
- 3、你能不能也仿照刚才的小标题说说看呢以身护友(板)

#### 四、研读第三件事情

1、齐读：后来，他们在齐国做了官，都是很有才华的政治家。管仲在鲍叔牙支持下成功地进行了改革，使齐国成为当时大的国家。不久，管仲的官职超过了鲍叔牙。这时，一些大臣议论纷纷，替鲍叔牙抱不平。

2、大臣们为什么要为鲍叔牙打抱不平呢大臣们会说些什么呢有的说( )有的说( )

3、鲍叔牙自身很有贤能，但是他却举荐管仲让他当丞相，并且管仲的官职超过了他。难怪有人要非议管仲，鲍叔牙知道自己如果继续做官，可能对管仲不利，于是就毅然决定向齐桓公辞官回乡。这可以概括出：辞官为友(板书)

4、师：面对鲍叔牙的辞官，齐桓公挽留他，说：“你是一位品德高尚的人呀！管仲就是您推荐给我的。现在为了他，你要辞官了。我要管仲，也需要你。你留下吧。”鲍叔牙内心产生了强烈的斗争，请你设身处地思考一下，他会如何想鲍叔牙( )

5、师：于是就在第二天，鲍叔牙还是悄悄地离开了。鲍叔牙为了朋友的前途，更是为了国家的利益，甘愿放弃自己的官职。管仲果然没有辜负好友的一片真心。

6、补充资料：为了达到民足、国富、兵强，管仲进行了一系列改革。齐国由于管仲实行改革，很快强盛起来，他还辅助齐桓公做了诸侯霸主，为齐桓公创立霸业立下了不朽的功勋，被齐桓公尊为仲父。鲍叔牙也因此被后人称为历一个大贤大智之人。

五、复述“真心待友”的事。

1、鲍叔牙与管仲亲密无间，并如此真心对待管仲。鲍叔牙为了资助管仲，出钱帮助他做买卖，为了保全管仲，用自己的身体保护他；为成全管仲，辞官力荐。

2、同学们一定被鲍叔牙真心待友而感动，正因为鲍叔牙真心诚意地对待管仲，所以一一出示：管仲逢人就说：“生我的是父母，而真心待我的是鲍叔牙！”

3、管仲十分动情，饱含着对鲍叔牙的感激，洋溢着对真挚友情的礼赞。知己之人、知遇之情的难能可贵。4、后来人们把管仲与鲍叔牙之间的友谊称为“管鲍之交”，管鲍之交，也成为交友的典范，流传千古。这种交情的基础不是利害关系，不是互相借重、互相吹捧，而是真心相助，不图回报。用来形容自己与好朋友之间亲密无间，彼此信任的关系。

板书设计：

鲍叔牙真心待友

管鲍之交鲍子遗风

(管仲)

出资助友

以身护友

辞官为友

作业设计：

1、听写 27 课 9 个词语，家长听写并签字。

2、完成 27 课上海作业。

3、积累关于友谊的名言。

4、预习 28 课(听录音，熟读课文，解决不懂的字和词语)。

人教版语文五年级下册教案【篇 5】 一、谈话导入，激发兴趣

同学们，童年是纯真、难忘的岁月，身处童年，你们正经历着人生的美好季节，一切都是新鲜的，一切都是美好的。你们知道一千多年前的儿童，他们的生活是怎样的吗有许多喜爱儿童和富有童心的诗人，为我们留下了宝贵的作品，在他们的诗词中，我们能清晰地看到千年以前的孩子的生活情景。让我们

一起去看看。

## 二、教学目标：

- 1、我能有感情地朗读、背诵并默写这首诗。
- 2、我能借助注释，自学与同学交流，理解诗句想象诗中描绘的画面。
- 3、我能通过有感情的. 朗读感受到作者的情感以及孩子们的天真可爱。

## 三、教学程序：

### (一)初读古诗，整体感知

自由读诗，读正确，读通顺。

### (二)再读古诗，了解诗意。

自学要求：生自由组合，合作学习。

(1)借助课文注释、工具书或与组员探讨，理解字词，初步理解诗歌大意。

(2)交流自己的独到见解，从诗中你听到了哪些动听的声音，想到了哪些有趣的事情

### (三)品读古诗，想象画面，领悟诗境。

1、师提出自学要求，进行品读理解。

(1)练习有感情地朗诵诗歌，每读一句想象到哪些美好的画面悟到了哪些美好的情感

(2)把想象到的画面用自己的语言形象、赋予它美好的情感并流畅地描述出来。

2、交流感受，练习朗读。

以“诗中描述的儿童的童年生活怎么样你觉得诗人是怀着怎样的心情来写的”，有感情地朗读。

全班交流。允许有自己的感受。对学生不正确的认识要恰当地进行引导。

### (四)结合学生的积累，拓展阅读。

1、交流已经背诵积累下来的写儿童生活的古诗词。

2、拓展阅读杨万里其他写儿童生活的诗。

舟过安仁，闲居初夏午睡起

宋杨万里，宋杨万里

一叶渔船两小童，梅子留酸软齿牙，

收篙停棹坐船中，芭蕉分绿与窗纱。  
怪生无雨都张伞，日长睡起无情思，  
不是遮头是使风，闲看儿童捉柳花。

(五)作业

- 1、有感情地背诵默写《稚子弄冰》。
- 2、以“散落在诗词里的童年”为主题画张手抄报。

人教版语文五年级下册教案【篇6】 一、教学目标：

- 1、认识“悠闲、松弛、尴尬、熟视无睹、彬彬有礼、翩翩起舞”等词语。
- 2、引导学生借助词语学习课文内容，能在辨别与争论中，体会作者用词的准确性。
- 3、学会抓住关键词语品读课文，领悟课文先概括后具体叙述的表达方法，积累优美的语言。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、了解泰国大象的特点，感受泰国的独特风情与文化，体会大象与人类和谐相处的美好画面。

二、教学重难点：

抓住与象共舞的画面引导学生展开丰富想象，在比较与欣赏中感受人象共舞的和谐画面，感受语言的魅力。

三、教学过程：

(一)神游泰国，揭示课题

- 1、谈话导入。今天老师带着大家神游另外一个国家(播放图片)。

简介：泰国富有“千佛之国、黄袍之国”的美誉。这里到处是金碧辉煌，尖角高耸的庙宇、佛塔，无处不有精致美观的佛像，为泰国妩媚动人的热带风情平添了许多神秘的气息。今天，我们既不去欣赏泰国迷人的热带风情，也不去感受它佛教文化的神秘，而是跟随作者赵丽宏去感受与象共舞的另一番情趣。

(板书课题：强调“象”与“舞”的写法)

设计意图：播放异国风情，拉近了学生理解的时空，激发学生学习的兴趣，使学生对泰国有真切、直观、具体形象的感觉。并由“大象节”引入课题，为下文学习打下了感性理解的基础。

## (二)自主学习，制定目标

通过这节课的学习，你了解些什么请为自己制定学习目标。

在学生支离破碎的目标制订过程中教师帮助学生梳理完成以下目标：

(读：了解内容

想：情感表达方式

用：迁移运用)

设计意图：学生经过五年的学习，已经完全习惯被老师牵着走，大胆放手让他们自己制订学习目标，给予学生充分的信任，使他们逐步懂得自己学习的必要性。

## (三)初读课文，初次识象

1、自由读课文，努力完成学习目标。自己试着解决自己提出的问题。(强调留下读书的痕迹：兴奋处疑难处、共鸣点)

2、和同桌简单交流读书感受。

3、检查读书效果：

自己感觉读书效果如何做个小测验，把书合起来，想想自己记住了多少和“象”有关的四字词语

设计意图：给予学生充足的自学时间，让学生学会思考，学会靠自己去成功。词语的检测重在强调要学会“积累”——因为“学文如聚沙”。

4、思考词语：(老师也搜集了一些词语，请你读一读这些词语都和谁有联系)

(1)不慌不忙悠闲沉着晶莹温和悠然而去

课文中这些词语都是形容大象的，透过这些词语你看到了一头怎样的大象(温和悠闲自在)用不慌不忙、悠闲自在的语气读这组词

(2)冲锋陷阵攻城守垒以一当十以一抵百

透过这组词语你又看到了怎样的大象(勇猛)(读出来)

(3)行礼谢幕彬彬有礼

透过这些词语你对泰国的大象有了什么新的认识(温文尔雅的大象聪明乖巧的大象)



#### (4)翩翩起舞摇头晃脑踮脚抬腿舞之蹈之

读着这些词语你仿佛看到了什么你对泰国的大象有了什么新的认识(聪明灵活的大象活泼可爱的大象)

设计意图：词语是有感情的，只有联系课文透过词语看到它背后传达的情意才能感受文学的魅力。通过词语教学巧妙地将课文内容进行梳理。

#### 5、再读词语，用心感受：

教师有意把词语串成每段的第一句话，并相机呈现：“熟视无睹、国宝、聪明而有灵气、跳舞”等词语。引导学生在倾听中发现：每段的第一句话就是全段的中心句，把中心句串起来就是课文的主要内容。

6、小结：大家在第一环节教学中，自己读书，了解了主要内容，老师作为你们的学习伙伴和大家一同学习，帮助大家学会了在读书中摘记关键词语，并且引导大家学会思考，学会运用。

再看这些词语，你还会有什么发现(初步感受“和谐”及象在泰国的特殊地位)

设计意图：通过词语教学巧妙地将课文内容进行梳理。渗透写法，了解了全文的写作特色。同时在一次次读词语的过程中，引导学生一步步有所发现，逐步化难为易，有效地保证了学习效率。

#### (四)抓住重点，读中感悟

1、当象在我们心目中越来越神圣的时候，认真回顾全文，课文哪一段将这种美好境界进行了最精彩的描述

2、自由读第五段，有一个词具有传神的功力，找到它就可以感受“与象共舞的美好境界”。学生自学

设计意图：一个巧妙的问题设计给予学生学习的具体导向，他们在读书中辨别，在读书中思考，再次感受词语的魅力。

#### 3、汇报交流。

##### ①预设 1：

翩翩起舞：引导学生联系下句理解：

舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。

请学生反复朗读这段文字。

设计意图：结合学生找到的词语进行朗读训练，强调朗读要努力做到眼中有景，心中有情，才能准确传达出文字的感情。把具体的描写还原成画面能让阅读自有趣味，舞之蹈之的大象才能出现在我们面前。

②预设 2：

感染：

在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。

引导学生思考“感染”的根源，在思考中想象“人群和象群混杂在一起舞之蹈之的热烈气氛”。

设计意图：结合学生找到的词语进行想象训练。抓住看似普通的词语大胆想象，引导学生感受书中自有黄金屋的乐趣。同时巧妙地将口语表达与想象力训练有机结合。

③预设 3：

陶醉：

毫无疑问，它们和人一样，陶醉在音乐之中了。

引导学生充分地阐述“陶醉”的理由，在讲述中回顾全文，感受人象相处的和谐美好。

设计意图：结合学生找到的词语进行小结训练。抓住词语引导学生回顾全文，感受象在泰国的特殊地位才能感受象完全放心地与人类和谐共处的原因。

4、小结并指导朗读这段话：

设计意图：因为每一个词语都是作者精心构思而成，每一个词语都表达了人与象和谐共处的美好画面。筛选词语不是目标，在筛选中学会思考，学会运用才是目的。

(五)回扣全文，总结提升

1、人们尊重大象，大象信任人们，信赖往往可以创造美好的世界!这种彼此的信赖足以让我们看到与象共舞的和谐画面。(播放音乐——天籁之音)推荐阅读赵丽宏的书——《异乡的天籁》

设计意图：课堂小世界，学习大舞台!必须巧妙地将学生引到广阔的学习空间，让他们爱上阅读，在读书中不断提升自己的文学修养。

2、呈现一组组大自然和谐的画面，升华主题——冰心老人说：“美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上，就造就了人的美;表现在物上，就造就了物的美;融汇在环境中，就造就了环境的美。”

设计意图：将与象共舞的和谐拓展到自然界，在一组组画面的欣赏过程中既受到审美熏陶，也逐步理解了美的真谛——和谐!在学生心灵深处理下一颗种子，一颗“和为贵”的种子。

人教版语文五年级下册教案【篇7】 教学目标：

- 1、正确流利、有感情地朗读课文，积累课文中的优美语言。
- 2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。
- 3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

教学重点：

结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

教学难点：

理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

教学过程：

一、谈话激趣，揭示课题

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度——德国去看一看。

2、(课件;出示哥廷根的城市风貌)看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而，因为在这所大学里曾培育了三十多位诺贝尔奖得主。我国的语言学家、北京大学的教授季羨林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文(课件;出示课题)——《自己的花是给别人看的》。(板书课题，学生书空)

引读课题：谁的花是给别人看的(读)

自己的花是给谁看的(读)

谁的花是给谁看的(读)

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

(1)注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

(2)作者季羨林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的赞叹呢找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

(1)检查字音(课件;出示词语)颇、脊梁、莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、耐人寻味、应接不暇

(2)检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。(生读)(课件：多么奇丽的景色!多么奇特的民族!)(齐读)

三、细读课文，品味“奇丽、奇特”。

导语：究竟是什么样的风情民俗让作者发出如此由衷的赞叹呢请同学们默读课文，找出能够体现景色奇丽、民族奇特的语句。用心读，用心体会，想想它“奇”在哪里

1、感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽(生反馈)

(课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山\_\_\_\_\_上，应接不暇。)

(1)全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢那是怎样的一种景象呢(生答)还有哪个词呢那又是一种怎样的景象呢(生答)(课件：词语变红)

(2)用一个字来形容这里的花怎么样——(美)我们一起来看看。(课件：花团锦簇、姹紫嫣红的景象)读词语，读出这种美来。把它们放到句子里去读读。

(生读)多美的花呀，谁再来读读

(3)花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢

(花多)哪个词说明了花多(花的海洋。)(课件:词语变红)一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红,许多窗子连接在一起,就是许多锦簇的花团连在一起,姹紫嫣红,那是一番什么样的景象啊!是不是让我们感觉到这条街有多长,这花的路就有多长,这条街没有尽头,这花的路就主、没有尽头,真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人——(应接不暇)(课件:词语变红)你们说奇不奇(奇)带着这种感受,一起来读读第二句话。

(4)在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗生回答(引出“任何”一词)(课件:词语变红)

在德国,每一条街都是这样奇丽的景色,条条街都是这样奇丽的景色,如果你走过这里的一条街,抬头向上看,看到的是家家户户的窗子前——

走过另一条街,抬头向上看,看到的依然是——

(是不是只有一年有这样的景象呢)

四五十年前,季老在德国留学的时候,漫步在街头,他看到了——

四五十年以后,季老再次踏上这块土地,他看到的依然是家家户户的窗子前——

(怪不得,季老先生会发出这样的感叹)(课件:多么奇丽的景色!)

(5)欣赏奇丽的景色(课件:德国街头的奇丽景色)

(6)看到这样奇丽的景色,你想说什么吗(生答)我想此时此刻,大家一定被这奇丽的景色陶醉了,老师也被这奇丽的景色陶醉了,走在这样的街头,我真想赋诗一首,我们一起来吧!(课件:诗)

## 2、感受民族奇特。

导语:在这优美的诗歌声中我们又一次感受到了景色的奇丽,那么民族的奇特又体现在哪里呢

(课件:家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样,养在屋子里,他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开,在屋子里只能看到花的脊梁。)

(1)哪里让你感到奇特了呢(家家户户)(课件:词语变红)

家家户户就是说——(每一家,所有的人家。)所有的人家都在养花,真是一个爱花的民族呀!那我想调查调查,家里有养花的请举手。那能不能说我们是家

家家户户都在养花呢(不能)可是在德国却是家家户户，所有的人家都在养花，奇特吗(奇特)，可见德国人爱花之真切，把他们这种爱花的情感读出来吧!(生读)

(2) 还有哪里让你感到奇的呢(外面、脊梁)(课件：词语变红)

A、脊梁指的是什么呢我们的脊梁在哪里呢摸摸看。你们想，假设现在你们就坐在屋子里，花朵都朝外开，你们看到的只能是花的一一(脊梁)

B、如果你们在坐的各位就是季老，看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外，而把花的脊梁对着自己，你有什么样的. 感觉为什么会有这样的感觉呢谁能读出这种感觉来(读)(再读)

C、我们中国人是怎样养花的(把花养在屋子里或养在阳台上。)养花是为了给自己一一欣赏，而德国人却把花养在外面，你们说奇特不奇特(奇特)

(3) 德国人如此奇特的养花方式，多么令人惊奇呀! 辛辛苦苦栽种出来的花，自己只能看到一一(花的背面)，而走在屋外的行人却能看到一一(娇艳的花朵)，显然，德国人养花不是为了自己，而是一一(给别人看的)。养花给别人看，你们说这个民族奇特吗一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧!(齐读)

(4) 家家户户都养花，养花的方式又如此的与众不同，难怪季老要说：这是一个多么奇特的民族啊!(课件：多么奇特的民族!)

#### 四、理解“人人为我，我为人人”

过渡：走在美丽的大街上，醉人的花香令人心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界，那就是一一“人人为我，我为人人。”

(1) 结合上下文，谈谈对这句话的理解(课件：出示句子)

(2) 具体理解，从哪些句子看出“人人为我”，又从哪些句子看出“我为人人”

(3) 自己看别人的花，别人也看自己的花。这一种境界就是一一“人人为我，我为人人。”也就是说：我种花给别人看，别人也种花给我看

我为别人着想，(别人也会为我着想。)

我为别人服务，(别人也会为我服务。)

我为别人奉献，(别人也会为我奉献。)

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以一一每一家都是这样，(引读)



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/078131133050006133>