

崔成林教学评一体化培训心得体会（19 篇）

崔成林教学评一体化培训心得体会（精选 19 篇）

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 1

今年寒假，我很荣幸参加了盐湖区教育局组织的《双减背景下教学评一体化》小学语文教师的培训活动，感觉真是受益匪浅。无论从哪个方面来说，对我的教学和认识都有很大的提高。从一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。尤其是张金芳老师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。现将学习收获总结如下：

一、分析命题，以考定教。

学校是教育的主阵地，课堂是教育的主渠道。在学校、在课堂上该解决的问题，不应延伸到课外。要做到应教尽教，让上课“有用”，这是解决“双减”问题的根本。就像张金芳老师在会上语重心长地说道：“‘双减’如果只是单纯的减负，就是在耽误孩子的前程。我们一定要在帮孩子减负的同时，向日常教学要质量。”这句话掷地有声，触动我们的内心。反观这几次考试方向，从原来的考知识积累到考语言运用，从考知识到考思维，从考解题到考解决问题的能力。摒弃了以往考试中对学生字词句

等知识点，及死记硬背的考查，凸显了综合性、基础性、时代性、应用性。出现了航天精神、红色革命精神、传统文化、中国元素、当下时事等热门话题，侧重设计策划、讲解宣传、表达观点、顺利出行的实际应用。总之，命题正在发生着变化，我们作为一线教师，应该教给孩子什么？张金芳老师给我们讲了梳理教材的方法，首先做到熟读课标，通读教材，了解本册每个单元的语文要素，然后罗列出每个单元的知识清单，包括字词、句式、语文要素、日积月累、口语交际、习作。尤其是在分析单元语文要素时，一定要注重各学段的联系，以及每一课所承担的训练点。张老师以“体会情感”这一语文要素为例，告诉我们在三年级要达到想象画面，体会情感；四年级上册教会孩子抓住关键词句，体会情感；四年级下册做到借助具体事物抒发情感；五年级上册要学会通过场景、细节，体会情感；到了五年级下册就要综合运用所学的策略体会情感。这样就做到了语文要素的前后关联，明确了单元教学的定位，然后再确定每一课的训练目标。以五年级下册第一单元为例，《古诗三首》引导学生想象画面，体会情感；《祖父的园子》明白作者将情感蕴含在具体的事物中；《月是故乡明》品析作者通过典型事例，直抒胸臆；《梅花魂》带领学生通过事例、细节，体会情感。

二、备细教材，教透教材。

在我们的教育体制中，如果要避免思想上的僵化，就要特别注意两条戒律：一、不要同时教太多的科目；二、如果要教，就一定要教的透彻。为什么去年小升初考试中从文段找出过渡句一题，正确率并不高。我们从三年级下册《赵州桥》一课中就教给孩子过渡句，五年级上册《圆明园的毁灭》一课，也涉及到过渡句，孩子们到了六年级依然掌握情况不乐观。张老师通过透彻的分析，让我们豁然开朗，不是只教给孩子过渡句这个概念，要放在文章结构中深入剖析，过渡句总结上文，引起下文，能够体现文章的思路，使文章更严谨。这样学生才会对过渡句熟练掌握，明白它在文章的作用。除此之外，张老师还从字词、句子、文体几方面，分析如何备透教材。《祖父的园子》中描写蜜蜂的词语“胖乎乎、圆滚滚”，目的不在积累，而在通过词语体会蜜蜂的活泼、可爱、俏皮，从而感受作者在祖父园子的快乐。“这么大的象，到底有多重呢？”“到底”一词重在体会其表达效果，感受大家急于知道答案的心理。这些都让我充分地认识到作为一名教师，教学质量是教学的生命力，也是教学的意义，教师要很好地把握好每一节课堂，首先教师自身要熟悉课文，了解课文相关的背景知识，了解课文要反映的主题思想和相关的写作特点，同时要从学生的实际出发，充分把握好每一节课的教学目标，如何突破教学的重难点，最终实现课堂的整体性、渐进性和灵活性。

通过此次培训后，我充分认识到自己日常中存在的不足和如何提高教学效率，特别是专业技能知识方面，要通过网络、向优秀的同行、参加培训等方式不断地提高，使自己不断成长。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇2

做一名光荣的人民教师是我多年的梦想、夙愿和追求，如今梦想已经实现。当我走上三尺讲台后，我更加热爱教师职业，十年间我把自己的爱奉献给了我可爱的学生和教育事业。为期四天的市级教学能手研修培训让我如沐春风，感受颇深。扎实的研修培训不仅让我增长了智慧，还收获了友谊，更重要的是让我看到了自身的不足，以下是我参加研修培训期间的点滴体会：

1、教学中要积极探索尝试多种形式课堂教学评价，充分肯定学生的闪光点。

我从事九年级政治教学十年了，深切的体会到新形势下思想品德教学任务的艰巨性，教材更具有开放性，对教师的能力要求更高，新课改理念下的教学活动，有利于教师更好地开发课程资源，有利于师生对话，也有利于实践和探索。但具有自身特点的思品课决不能单纯以分数衡量学生的学习程度，应注重看学生是否具有敏锐的观察社会现象及分析思考运用能力，是否具有健康积极的生活方式和心理状态。因此，教学评价应建立一套包括学生、教师、学校、家长、社会在内的多元、互动评价结构，使评价更能发

挥激励和促进作用，更能激发学生学习的主动性和全面发展的积极性。

2、课堂教学充分挖掘教学资源，回归教学生活化。

“理论是灰色的，生活之树常青”，与鲜活的社会生活相比，教材永远是滞后的，政治课教学要关注学生的生活，进入学生熟悉的生活场景，充分挖掘学生喜闻乐见的歌曲、影视、文学、艺术等教学资源，让高雅的情趣占据学生的生活，让课堂成为学生生活累积的一部分，让生活在课堂上展现和扩展。

3、积极探索思品课教学的审美性，提升思品课教学的品味和价值，提高思品课的吸引力和实效性，让思品课绽放时代美和生活美。

教学美的最高境界即教学使人获得真、善、自由、平等、和谐的`价值取向。思品课教学的审美性，是指教师自觉地运用美的尺度去指导教学活动，使教学本身成为审美的对象，学生能在教学过程中欣赏美、体验美，从而具有轻松愉悦、积极向上的良好心态，最终在审美中获知扬善，完善人格塑造。

教学是一门遗憾的艺术，“遗憾”是反思的结果，也是反思的开始。总之，教学的目的不仅是使学生学会了知识，更重要的是学生会提出问题，有问题才会激发学生主动学习、主动探索，在这种不断解决问题的过程中知识得到了掌握，能力得到了提高，

情感得到了体验。本次研修培训不仅让我收获了一个跨越学校、跨越学科的交流平台，更成为我学习研修征程上永恒的记忆。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇3

通过两天紧张而充实的学习，我受益匪浅，特别是对教育教学理论的内涵有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下面我谈几点体会：

一、新形势下的教育教学改革工作，要求老师必须具备较高的政治素质和业务素质。

提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。李元昌老师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得“没有爱就没有教育”这一深刻道理。

二、要谦虚谨慎，不要傲气。

这是宋老师给我的深刻印象。无论是从处理好师生关系还是从处理好学校、家庭、社会关系来讲，都必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，始终保持清醒理智的头脑。要集思广益，不要主观臆断。一定要有很强的平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。一定要有一种容人、容事的宽广胸怀，

能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。会使教学效果收到事半功倍的作用。

三、必须热爱自己的教育对象——学生。

教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所约束，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重制约学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

四、我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。

要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地

热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

五、一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”。

要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 4

语文大单元整体教学法是要求我们作为语文教师应胸中有全局，把每一个单元的教学要点置于整套课本的结构网络中来理解，并在此基础上落实于教学实践中，从大处着眼看整体性，从每一个单元结构内部来看整体性。

面对不同基础的学生，应设定整个单元的合理目标从而实现目标并培养各层次学生的学习能力。根据课标理念，为真正落实

语文素质教育，应从整体入手，把课文的每一个单元看成是整套课本的结构网络中的有机组成部分，而不是孤立的、游离的。

比如在八年级下册第五单元的游记课文的学习中，一方面学习线索树立，另一方面就可以抓住景物描写在文中的具体写法体现，从本单元的四篇课文里，找出有景物描写的地方，整合成一个课时来上。这样一来，本课时的教学目标很明确，学生也很容易掌握。

单元整体教学应该总揽全局，整体设计教学内容，整合单元难点、要点，给学生更多的时间，更广的空间去阅读、感悟、实践，让他们在学习中积累知识，在感悟中掌握方法，在实践中体验语文学习的乐趣。

单元整体教学的展开，有利于学生把握整体，更好的理解课本内容。我同意这个老师的看法。合理整合单元主题，让学生融会贯通于完整知识点的理解，让“课时紧张”有一个有效的解决办法，让师生共同参与在课堂之中。

大单元的学习让我意识到，我们可以尝试打破传统的教学程序，以单元为整体，贯穿到局部。我觉得这样学生也是容易接受的。语文课堂需要深思与不断的学习，一种突现的创意，一次新意的学习，都是巨大的收获。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 5

__月__日至__日，我有幸参加了“__省中小学教学能手高级研修班培训，”虽然短短为期三天的培训，却让我收获满满。专家老师儒雅的风采，让我为之倾倒。他们先进的教育理念，丰厚的文化底蕴让我折服。也让我深深地感受到一个人能够静下心来参加学习培训是非常必要的。

__月__日，下午 2:00 培训会拉开了帷幕。我听到的第一讲是__省教育科学研究院教师发展研究中心主任王长远老师《做四有好老师，当思想守门人》的报告。“真是听君一席话，胜读十年书，”王老师，结合自己的生活与学习经历，阐述了教师要思考的教育问题及新时代教育者要具备的能力。一句“出生，运气，无法选择，唯一能选择的是努力，”久久萦绕在我的耳畔，使我更加明确的认识到，教师就应该努力的坚持教书育人，注重言传身教；就应努力的学习超前的教学理论和高超的授课技艺；就应博览群书，厚积薄发；就应认真研读教材，写好每一篇教学反思，批改好学生每一本作业；就应阳光思维，用积极的心态和深厚的教学底蕴行走在教学之路上，做好学生的守门人，做最好的自己。

__月__日上午，我肩负着“同课异构”的任务，怀揣着紧张澎湃的`心情，踏入了四年级八班的教室，看到孩子们一张张灿烂的笑脸，专家评委们和蔼可亲的面庞，赛教同组老师们熟悉的脸庞，我忐忑的心得到了些许平静。黑板上工整地书写了《“扫一

室”与“扫天下”》的课题，按自己的设计意图，循自己的设计步骤，与孩子们探究交流，待下课铃响时，教学目标已达成。自己也松了一口气！下午，在评课时，同伴们各抒己见，畅所欲言。专家老师们的讲评更是让我茅塞顿开。也让我感到这就是一顿丰盛的大餐，是一次心灵的洗礼。我从中对语文课堂有了更新的认识：每一节语文课的设计都应牢记语文要两条腿走路，课文的学习离不开工具性与人文性的统一；语文课堂，老师语言一定要精准，老师的语言就是对文本解读最好的引导，要让学生从中受到语言美的熏陶，激发学生学习语言的兴趣；语文课堂要给学生更多的空间，从阅读走向表达，悟情，悟理是必要的，但应将读与写结合起来，让文本走向生活；最为关键的是关注学生课堂的生成，关注学生的起点，做一个认真的倾听者，捕捉孩子的思维点，敏锐发现孩子内心的需求，有法有度的及时引领，让学生的课堂生成为自己的课堂教学锦上添花。

__月__日上午，我听到了第三讲：西安翠华路小学卢焱老师《小学语文教师该如何“历劫飞升”》，卢老师她从“认知上要升维，”“行为上要降维”两个方面，融入大量生动鲜活的教学案例和经历，使我的心头又荡涤着更新的教育观念。今天我们缺乏的不是“教师的大脑”，而是“孩子的心灵”。波利亚说过：“教师讲什么不重要，学生怎么想比这重要一千倍。”因为学生是课

堂学习的主人，教师要读懂学生，要想全身心地关注学生，就要了解孩子的学习基础，学习态度，心中所求。应该换位思考，平等对待学生，尊重学生。与学生进行情感交流，心灵相通。当学生们的提问偏或奇时，认真分析根源，适时地疏通，引导培养学生的自信心。课堂上，生活中，教师应读懂学生的表情，读懂学生的语言，读懂学生的思维，做学生的知心人，做最好的自己。

培训虽已结束，但学习不能止步。我们肩负重任，肩负使命。在这条小语路上，还需不断探索，就算跋山涉水，就算披荆斩棘，我也会不忘初心，砥砺前行，做最好的自己。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇6

今年五月我有幸参加了__市教学能手评选活动，在这次赛教活动中，可以说有喜悦，有悲伤，有疑惑，有释然，回顾整个过程，我充满感激，感激在整个过程中给予我指导和帮助的领导和同事们，是你们让我一次次面对自己，正视自己的问题和困难，又一次次挑战自己，超越自己。在此深深的对你们说一句“谢谢了！”通过这次赛教活动，我主要有以下几个方面的体会。

一坚信

作为一名美术教师，我认为自己是幸运的，因为这是我从小梦想，我享受孩子们天马行空的想象世界和认真投入的表现过程，是那么纯粹和美好，可是作为一名从初中转型到小学的教师，

我没有想到过程是如此的艰难和漫长，在课堂上我滔滔不绝的讲课，学生们热情的参与着，创作表现时却不知所措，不停的问我这个怎么画？哪个怎么画？我开始困惑？开始怀疑，我究竟是在哪里出了错？我是不是不适合教小学美术，我开始自己看教学实录，看相关的教学书籍，可是在视频中如鱼得水的教学手段，一旦用在了自己课堂上，却如同弄巧成拙的表演，我惭愧不已，就在我对自己快失去信心的时候，加入了刘远平老师教师梯队培养，我在刘老师的指导下，开始有目标的学习《小学美术课程标准》，发现了自己存在的最大问题便是分学段目标定位不准，没有对本校学生的生活和知识经验进行重视和分析，导致上课教学目标过大而空，学生并没有学到具体的思维方式，我只是给了学生一条鱼，而没有交给学生捕鱼的方法，所以学生才会不停的问我怎么画？我更应该交给学生的是怎么想？

二坚持

知道了方向后，就有了行动的力量和目标，接下来刘老师便提醒我将一致六年级的美术教材进行划分课型，归类整理，提炼出每节课教学目标重点难点和核心问题，面对这样的任务时，我心中是又急又怕，急的是自己没有这样经验，提炼不出来怎么办？怕的是，这么庞大的内容体系，得花费多少时间和经历呀？这时刘校长的一句话点醒了我！如果想要知道学段目标在每一册，每

一课是如何具体体现的，就必须知道册与册，课与课的相互关系，否则你的课标就无法落实到教材，于是我开始了一课一课的钻研，分析，思考，万事开头难，在经历了前几课的艰难思考后，后面逐渐找到了一些规律和方法，速度开始变得快了起来，在我将整套教材一一的分析了一遍之后，就如同一张藏宝图在我眼前徐徐展开，我以前只是粗略的把分段目标定位在每一册的教材中，并不知道其中的前因后果，所以经常把教学目标定位过高或过低，或者前后重复，经过这样把握全局的分析，我更清楚了每个领域，每一课教学的内容和教学的范围。

三坚守

“是比赛就有胜负，重要的是你如何看待胜负和取得胜负的过程”这是刘老师经常对我们说的一句话，这次比赛结束后，我的感觉是坦然的，人生要经历无数的胜负，但只有自己才知道哪些收获才是你最需要的，我不能忘记在赛前刘老师挽着我的胳膊，忍着腰痛，一圈一圈的走在操场上，鼓励和引导我如何说课答辩，在我都快坚持不下去的时候，想要放弃的时候，她帮我一点一滴的重拾对自己的信心，直到我能够流畅的表达出自己的思路，这让我深刻理解如何才能成为一名优秀的美术教师。

挑战自我，超越自我的过程无论多么艰难和漫长，这些困难和经历终将成为我人生的一笔宝贵财富，让我成为更优秀的自己，

而我始终相信：不忘初心方得始终。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 7

参加中小学教学能手理论培训中，作为一名一线教师，在聆听优秀教授们的报告，以及和同行们探讨交流后，使我感受颇深，专家名师们的教诲，让我接触到了全新科学的教育教学理念，让我感受到教育知识海洋的宽广无边，短短几天的学习，既增长了知识，收获了友情，也珍藏了美好的回忆。

一加强学习，不断提高自己的专业水平

以往的`教学中，我本着“给学生一碗水，自己必须具有一桶水”的态度，面对如今多元化获得知识的渠道，以及社会生活的日新月异，我觉得实在是杯水车薪，微不足道，学生需要的是一条小溪，需要与时俱进，新鲜时尚的知识养料，所以作为文化传承者的我们必须加强学习不断更新扩充自己的知识储备，以便在教学中灵活运用，推陈出新。

二专家敬业的态度，使我看到了学习的榜样

这次培训，授课老师们都是知识渊博，经验丰富的专家教授，然而当他们面对我们这些工作在一线的普通教师时，却是那么的平易近人，和蔼可亲。他们讲课总是那么得认真，循循善诱，娓娓道来，他们不仅以丰富的知识启迪了我们，更以高尚的人格魅力感染了我们，让我真正地感受到了专家名师的风采，体会到了

教育的真谛，领悟到了人生的哲理。

三做一个平凡幸福的耕耘者

这次培训，也提升了我对教师职业的深层认识，领悟，“教育是一种慢艺术，我们要学会适时的等待，适时的放手，适时的聆听，适时的反思，相信每一个孩子都是一颗种子，只不过花期不同，最终都会绚烂”。让我们从平凡的耕耘中，领会幸福的真谛。

工作着，忙碌着，快乐着，幸福着。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 8

通过这次有关教育教学的培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感激领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，这次培训以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

教师这个职业要求我们作为老师的一定要活到老学到老，学的东西也要与时俱进，这样才能更好的进行教学，用更好更新的方法教育学生，所以接触新东西，不断的学习是我们刻不容缓的事情，这也就是我们为什么参加这次培训的原因，因为培训可以让我们学习更多的东西。这次的培训，劳主任和赖老师就让我们收获裴多。

1、培训让我的思想有所转变

劳主任是第一个话题就是有关“思想”的，这让我知道了我是为谁工作的，我们如果从大的范围说是为了学生为了教育工作，但我们真正的是为自己工作，既然是为自己工作，受益者是自己，我们有什么理由不好好工作？就像劳主任说的，必须要对自己狠一点，我们的工作环境大都是农村，很不如意，但一定要转换自己的对工作的态度，克服困难，努力工作。

2、培训让我更了解学校的构成

劳主任通过问答的方式让我们知道了学校的三要素主要是人、物、事，和课堂的三要素老师、学生、教材，这也让我懂得我们老师与学生的关系，怎样处理好教师与学生的关系。

3、培训让我懂得怎样更好的备课培训过程中

劳主任给我们五分钟的时间分别给自己的主科备课，然后分别讲述了语文、数学、英语的备课方法，主要是先走进文本，然后“读点”，读的点越多越好，当然每个老师读到的点会不同，教学时抓的的点就会不同，这就是为什么“不同的老师，相同的内容，相同的学生，为什么成绩不同？”的原因，所以，在以后的备课中，一定要读好点。

通过培训，我知道更多的教学方法，比如颠倒课堂法。

4、通过培训我教研和科研

刚刚步入教育的行业，我们对教研和科研还不了解，通过赖老师的培训，我知道了教研和科研的关系，它们对我们的重要性，还有具体题目的管理和要求。这是我接触的又一个新的知识。

5、更了解我们现在用的教材的改版情况

培训前我知道我们的数学教材有所改版，具体改版的年级和内容不是很了解，通过培训让我更了解我们所用的教材，特别的改版的内容，这更要我知道我们作为教师应该更要专研我们的教材，摸透教材才可以。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇9

为了备赛前前后后的多次培训活动，我获益深深，下面将从以下几个方面把本次培训的收获给大家分享一下：

一、提高思想认识，端正态度。

成功的秘诀之一有“心态”，什么样的心态，注定什么样的结局。要想有良好的心态，必须要有正确的思想作为指南。通过培训，我认识到，参加赛教活动，可以改变自己很多的地方。通过活动钻研教材、解读文本、学习课标、学习教法学法、学习说课、研究学生、提高教学艺术，甚至可以改变自己的性格。这么多可能得到改变的内容，哪一条都是利己利生的，作为教师，有什么理由不去改变呢？而这样的机会，正是改变的绝佳实践机会。是培训，提高了我的思想认识，让我有了一个端正的教育教学态

度。

二、理论指导实践，提升能力。

赛，就是比。拿什么比？拿实力。在培训中，我听到指导老师都在强调：“储备知识，扎实准备”的话语。他们告诉我，理论知识的储备，是一个教师教学的基础。对于一个语文老师来讲，知识“储备量”的多少，直接关系到甚至影响到学生到底能够走多远的问题。小学，是人生的起步阶段，都知道修房子“打地基”的重要性，自然明白小学所学的内容正是我们人生的“地基”啊！小学语文教师责任重大，这让我想起了孔子的“任重而道远”的话语。有人说：“要想学生有一碗水，教师要有一桶水。”还让我想起了一句话：“站在巨人的肩膀上才能成为更大的巨人。”教师，要想成为有影响力、有效的教师，那首先要有理论，最好是充足的理论知识的储备，当然如果又有广度还有深度的话，那自然是绝美的啦！所以，读课文、读课标、读教材、读教法学法、读其他理论书籍、看名师视频等都成了储备知识的关键内容。

三、学习提升能力，终身发展。

学习，是每一天的事，是终身的事。所谓“腹有诗书气自华”、“读书破万卷下笔如有神”、“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”……对于老师，处在时代的最前沿，肩负着“百年树人”的重大使命，这责任，有如泰山之重、之高；有如天空之远、之广。

当今世界，知识日新月异，变化万千，信息量如海水般呼天卷地而来，真的感觉知识是一个大爆炸的年代。作为一名教师，必须要学习，才能够紧跟时代，不至于被摔落得太远。

给自己制定一个短期的、中期的、长期的学习目标，坚持每一天的落实，就会达到“滴水穿石”的效果。海的风平浪静之下总是潜藏着巨大的漩涡，蕴藏着巨大的力量。老师要想课堂呈现“波澜不惊”的状态，必然经历“波涛翻滚”的磨砺，方可成就那样经典的艺术课堂。正所谓“不经一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香？”“不经一番波涛翻滚，哪的大海风平浪静？”

赛后，我感觉自己的成绩不够理想，想到也许自己只能平庸的做个不怎么称职的老师罢了，有了放弃的念头。又是坊主刘远平老师让我明白：“放弃只需一秒，坚守需要一生。”前行路上，您总是这样点点滴滴指导着我们每一个人，点燃了前行路上的明灯，您把对他人的'改变，对教育的责任当成了您最幸福的一件事情，这让我为自己有退缩的想法感到惭愧，今后不管前路多艰辛，我定不忘初心坚定前行。

清醒的认识，端正的态度，坚持不懈的学习，我想，教师的很多困惑，都会得到解决。教师的幸福感，将会离我们越来越近。为自己成为一名幸福的教师，一名让自己满意的教师，我会努力行动的。

付出的过程可能会五味杂陈，但过后，它绝对是我们人生最宝贵的精神财富。无论留下的精华有多少，都不重要，重要的是它是我们人生的一段历程，一段回忆。当我们老了的时候，不会为此生的“荒芜”而悔恨自己年轻时的懒惰。

崔成林教学评一体化培训心得体会 篇 10

一、有效备课，教学要有的放矢

因为新冠肺炎疫情的影响，学生在家学习，相对于以往每天到校的课堂学习，学生接触网络的机会比之前多了起来。加之复工复产还未大面积展开，许多家长都在家陪伴着孩子。那么，对于老师教学来讲，有什么有利条件呢。没错，我们可以向学生展示更加丰富多彩的空中课堂。对我老说，小学语文的备课，有了丰富的资源。我借助四川省教育资源公共服务平台、国家中小学网络云平台以及微信小程序等等方式，进行备课。

二、与时俱进，以直播的方式上课

借助钉钉软件进行线上教学，以直播的方式和学生一起遨游知识的海洋。语文五年级下册第一课是三首古诗。我借助 PPT 课件，引导学生对作者的认识。同时我对生字词，无论是字音还是字形，进行了讲解和强调。然后借助国家中小学网络云平台和学生一起在线观看《四时田园杂兴》（其三十一）的教学视频，观看期间，借助麦克风的特性，及时提醒学生做好笔记。还可以点名

学生申请连麦，和老师现场对话交流。教学视频看完后，我引导学生对古诗内容和主题进行回忆总结，再次加深学生对知识点的印象。教学到这里，并没有完，只是结束了直播。

三、温故知新，借助家校本布置、批改、讲解作业

直播结束后，随即在钉钉家校本布置作业，并要求学生在相应的时间完成并提交。后续教学工作就是在家校本批改作业，利用“圈划批改”这一方式，用红笔清晰明了指出学生的错误。借助“优秀作业”这一操作方式，给予学生以鼓励和表扬。在下一节语文课前，就在直播间以屏幕分享的方式对作业进行评讲，学生端也能看到老师评讲的作业，图片的方式呈现，十分形象。

通过两周多的新课线上教学，从学生反馈的情况来看。这种教学方式许多学生都是适应的，也在学习中找到了乐趣。一些家长也是积极支持线上教学，还给我提建议，例如：多给一些时间点名连麦，让学生能够和老师大胆沟通交流，在师生互动中去学习。但是从学生提交的作业来看，也存在着一些问题。家长有时间监管的孩子，每天的作业是认真完成的，并且学习效果很好。然而，缺乏家长监管的孩子，有旷课、不写作业的坏习惯，长此以往，这部分孩子就丧失了对学习的兴趣，学习成绩更是不理想。如何拯救这少部分在课堂边缘的孩子，值得我思考，这也正是目前困扰我的问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078135065112006051>