

教学设计方案模板锦集 9 篇

教学设计方案 篇 1

教学过程

一、创设情境，导入新课

大家听说过千手观音邵丽华吗？她小时候生病时，由于药物使用不当，导致她听力丧失。从而导入新课。

二、通过对生活事例的讲座与分析，来认识安全用药。

展示事例：小明感冒发热了，他跑到药店买了一些抗生素药物，认为消消炎症就可以了。分的做法好吗？为什么？你能给他哪一些建议？

学生分小组讨论，并对此行为作出相关的评价并提出相关的建议。

过渡：同学们在日常生活中接触到过许多药品，请你尽量写出这些药品的名称及其它们的作用。

2、认识处方药和非处方药

通过交流，出示药盒，观察药盒上的相关项目，提出：在药盒上有哪些项目？通过学生活动，认识到在有的药盒上有“OTC”标志，从而导入到对处方药和非处方药的内容。

提出相关问题：你是怎样区分处方药和非处方药的？这样的区分有什么意义？

3、学会阅读药品说明书

学生分小组讨论：

(1) 药品说明书中哪些项目最先引起你的关注？为什么？

(2) 你没有关注的栏目有没有必要列在上面？

4、学生交流对安全用药的认识及存在的问题。

三、运用生活经验和所学知识设计家庭小药箱。

要求：

1、四人一小组，尽量考虑家庭中的每一个成员的年龄、身体状况进行设计。

2、药品的选择要合理、经济实惠、减少浪费。

学生活动：小组交流。

班内交流，并尽可能引发学生的讨论甚至辩论。

课外实践：为你的家庭旅游设计一个小药箱。

教学设计方案 篇2

一、教学目标：

HappyEnglish---relaxing---English talk show, 告诉学生学英语要快乐，轻松，脱口而出，这正是新课改要求我们做的，我们不妨也把这个要求直接告诉学生，这样师生目标就一致了

二、导课：

以师生对话形式，构造真实的语言环境，直接进入课题：

My name is Geng Liuwen,I ' m from Zhuyang. I ' m an English teacher.

I like English very much. Do you like English?(问一名学生： Yes,I do.) My favorite subject is English, Because it ' s very important and useful.

在这一环节中，我除了作简单的自我介绍外，主要是想把本节所学的部分内容引出：两个单词、两个重点句子，学生可能听懂了一部分，而后半部分还未听懂，这样在纯英语环境中引发认知冲突，为学习本节语言点做好了铺垫。

三、单词出示

在 ppt 课件中我利用实物为原型，直接把实物与单词对应起来，免去了汉语介绍这一环节，让学生尝试纯英语的思维。我想这样长期坚持，一定会有好处。比如在科学家作实验的实物图片下，放置 science 这一单词，让学生在头脑中直接把实物变成英语，而不是先把实物符号为汉语，再把汉语符号转换为英语符号。这样就节省了学生的思维环节，易于形成鲜明形象生动的记忆，同时避免了把英语沦为汉语的附属品的地位。如果我们每节课都这样做，直到学生看到电脑这一实物时，脑子里应至少同时闪出两种符号：一种符号是“电脑”，一种符号是“computer”，这样才算我们英语教学的成功。

四、句子突破

1、教师板书：My favorite subject is science . 引导学生说出它的问句，自然带出本节课的前两个重点句子：What' s your favorite subject ? My favorite subject is science . (P.E ./music./ English .)

在 ppt 课件中出示各学科的实物图片，学生以小组为单位展开对话，教师随时引导、纠正，最后是学生就这两个句子自编一段对话，写出、爬黑板。

2、师生对话：What' s your favorite subject ?My favorite subject is English .

Why do you like English ? Because it ' s interesting.

最后一句如果学生答不出来，教师可先替她回答，而后再问再答，对话几个同学后学生就可掌握后两个句子。

接下来以小组内对话为活动方式，以 P.E. 为话题，让学生开口说本节所学四个句子，教师在大屏幕上提供一些体育运动的素材：体育名人，体育运动项目图片，及描述性词汇：fun interesting exciting relaxing ，让学生在自由宽松有话可谈的环境中，自然的吐出真实生动的英语。

五、听录音

把本节录音带放、听、默跟读、大声朗读，让学生找语感，并深化所学。

六、小组内采访

访问小组成员的爱好，完成采访表格，展现小记者的风采！

favorite subject Why

S1

S2

S3

S4

如果说前面的内容是在教师引导、干预下学说话，那么这一环节就是实实在在的让学生自己运用语言来解决实际任务了。访问、填表，然后展示采访结果，纯英语的操作，逼着学生调动其内在思维向外表达语言。我们教研室的张老师曾说：“在这一环节，教师不必干预太多，应放手让学生向外吐语言”如果每节课都有这样的环节，学生一定会愿意学英语，一定会学好英语。

七、写作文

Writing: 学期快要结束了，回顾一下你所学的科目，你最喜欢的科目是什么？为什么？你的好朋友呢？他们最喜欢的科目是什么？请你写下来告诉我们，好吗？

这一环节以课下作业的形式来完成，主要起复习巩固作用。同时能让学生自由发挥拓展，并为下节做好准备。

八、营造英语的海洋，让英语走进学生的梦乡。

我们生活在汉语的海洋中，我们的学生在课堂上辛辛苦苦学来的一点点英文，就像波涛滚滚的大海中的一叶孤舟，她太脆弱了！因此我们必须营造出一片英语的海洋。如果把我们现在的学生空投到美国去，那么半年后他们就一定能说一口流利的英语，两年后他们就可能不能流利地说汉语了（参考：《素质教育在美国》黄全愈博士），这就是海洋的力量。我们英语教学必须运用这种力量，让学生尽可能多的浸泡在英语的氛围中，让英语走进他的思维，直到最后用英语喊出他的梦话。

九、教师寄语：

迎接双语时代的到来

任何一种国际化的语言的背后是强大的科技、先进的文化和珍贵的道德。语言作为一种独特的工具，传承着文明和道德，沟通着思想和情感。著名教育家魏书生说：“文言文对多数人来说，已经不是工具，而是枷锁了。文言文中有些字、词、句要死掉，这没有什么可惜，我们也没有必要偏让它复活，就如同我们今天的许多字、词、句，甚至大部分汉字也可能几千年后要死掉，我们的子孙后代没必要非让它复活一样。汉字、汉语要现代化，世界语言、文字要统一，这是大势所趋。偏要对抗这个潮流，徒劳无益，还有害。”我个人认为这个统一的语言文字的时代，必定是一个以中英文双语为载体的双语时代，起码在我国是这样。因此，让我们的学生学好英语，站在世界文明的最高处，学好他人之长，回家报效祖国，这是我们在座的每一位英语教师的理想，只要我们坚持不懈地去努力，去实干，我们的理想就一定会实现！

十、使用学案后的反思

“学案导学”教学模式在我校已经开始实施有很长时间多了，“学案导学”教学法是一种新型的教学模式，它旨在通过学生的自主学习，培养学生的自学能力，提高教学效益。现在大多数教师的课堂都是以学生学会学习为宗旨，以学案为依托，以教师为主导，以学生为主体，实现学生的自学能力、合作能力、创新能力和整体素质共同提高的一种教学模式。下面就从我个人开始着手使用以及在使用过程中的思考简要谈谈对学案导学的认识，与大家共勉。

学案导学的几个环节：结合英语学科特点，以及不同的课型，英语学科学案在环节设计上与其他学科有所不同。从课型上英语学案主要分为新授与复习课两种类型。其中新授课又可分为听说课和读写课两类。英语学案主要包括学习目标，重难点，预习导航，学习过程，知识归纳，学以致用，巩固提高，作业设置这几个环节。下面谈一谈其中的几个重要环节。

预习导航：预习导航就是“温故知新”，要达到三个目的：1、复习巩固上节知识；2、为本节课作知识铺垫；3、引入新课。在处理这一环节时，要紧紧围绕这三个目标。引入新课就是引导自学：学生运用教师下发的学案进行自主学习，教师在学案中要提出预习的目标、内容、方法、速度和应达到的要求，学生在学案的引导下先进行独立的学习，教师可指导学生或查阅教学参考书，培养学生多种渠道获取和筛选信息的能力。

学习过程：是课堂核心环节，大约占到25分左右。让学生依照学案设计，循序探究，以达知识领会掌握之目的。

巩固提高。正所谓“趁热打铁”，课文讲完后教师引领学生及时的消化、整理、补充和归纳。这样既巩固所学又使学生学有所用，还可以让教师获得直接的反馈信息，为课后的辅导提供信息。同时，达标训练中少数较难的题又会激发学生进一步学习的欲望，使学生始终保持一种对学习的积极主动状态。

教学目标：

1. 通过品读重点词句，理解作者笔下上海弄堂生活的特点及上海人的特点。

2. 了解上海人的生存方式和生活观念以及弄堂生活所代表的上海城市文化。

教学重点与难点：

1. 重点：借助文中描写弄堂的词句品读，理解弄堂生活的特点，归纳上海人特点。

2. 难点：理解弄堂生活的所代表的上海城市文化。

教学过程：

导入新课，创设情境。

1、阐述本课的教学内容是了解上海的一个途径。

2、通过欣赏一组图片直观了解上海的弄堂。

合作探究，理解课文。

1、分组合作：圈划文中描写弄堂生活的句子，概括弄堂生活的特点。

2、深入探究：总结归纳弄堂里的上海人的特点。

总结全文，归纳主题。

弄堂文化就是上海城市文化的一种象征、一个缩影。

课外延伸，拓展主题：

1、说说你眼中的上海有什么样的特点，你对上海人的想法。（针对外地学生）

2、谈谈你认为现今上海人的生活是否还是和作者笔下以前那些生活在弄堂中的上海人区别。（针对上海本地学生）

归纳：一样的土地，不一样的人。时代在变，人也在变，如今的上海人早已不再只是生活在弄堂里的那群人了。新上海人正在以一种全新的面貌迎接四方来客。他们锐意进取、开拓创新、海纳百川、兼容并蓄。在他们的努力下，相信上海的明天会更加美好！

布置作业：

1、谈一谈你心目中的上海人的形象，写一篇300字左右的短文。

2、探访或查阅资料，写一篇关于上海的弄堂的说明性文字，300字左右。

板书设计：

弄堂生活的特点；

安详实用 弄堂人的特点；

既注重面子、又讲究实惠

教学设计方案 篇4

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的生字只识不写。能理解由生字组成的词语。

3、联系上下文并结合自己的生活，理解熟能生巧，总剪，手都有准头了这句话的含义。

4、凭借具体的语言材料，感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对我的浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学重点：体会浓浓的亲情。

教学难点：理解熟能生巧，总剪，手都有准头了这句话的含义。

教学时间：两课时

第一课时

一、导入课题

1、人人都有姥姥，她们或高或矮，或胖或瘦，或白或黑，或普通或神奇你的姥姥给你什么样的感觉呢？她给你最深的印象是什么？你和她的感情怎么样？

2、有个叫笑源的人，她和姥姥的感情非常深厚，他的姥姥最拿手的是剪纸。为了表达他对姥姥的深切思念之情，他特地写了一篇__，今天我们就来学习《姥姥的剪纸》。

3、亮标。

二、初读课文

1、自由朗读课文，要求读准字音，读顺句子，了解课文大意。

2、指读课文，及时正音：择、猪、爽为翘舌音，屯为前鼻音，爽为后鼻音。并纠正字形：岂上下结构，下面为己，不出头。刁下面为提，不是撇。

3、再读课文，给课文分段。

全文共 13 个自然段，可以分为四部分。

1-3 自然段，讲述了姥姥剪纸的技艺高超，深入人心。

4-6 自然段，讲述了姥姥在我的刁难下，尽展技艺。

7-12 自然段，讲述了姥姥用剪纸表达了与我的浓浓深情。

13-自然段，讲述了姥姥用剪纸表达对远方的我的挂念，姥姥的剪纸是我永远的回忆。

三、学习第一部分

1、指读第一节，左邻右舍都贴着姥姥的剪纸，说明了什么？大家为什么都喜欢姥姥的剪纸呢？

2、自由读课文 2-3 小节，思考上述问题。

3、交流

A.技艺高超 普普通通翻来折去材料平常，方法简单，居然要什么有什么无所不能，从正面表现了姥姥剪纸技艺的高超。邻居的赞叹，下蛋、打鸣则从侧面反应了姥姥剪纸的逼真。（指导朗读，读出剪纸的逼真、人们的赞叹）

B.姥姥广结善缘，有求必应。任谁开口都行可见姥姥人缘极广；撩起、擦擦手可见姥姥干脆利落，说剪就剪；说吧，派啥用场？往哪儿贴？可见姥姥的爽朗，剪纸有针对性，会剪的东西多，各有用处。接着干活可见姥姥的勤劳。

3、指导朗读。

4、小结：

作者的姥姥就是这样普通的老人，因为她有着所有普通妇女的美德勤劳善良。但是说她普通却不又普通，她身怀剪纸绝技，广结善缘。她是一位多么了不起的女性啊！

四、作业

1、抄写生字组成的词语。

2、划去错误读音。

择 (ze zhai) 菜 刁难 (nan nan) 三伏盛 (sheng cheng) 夏

薅 (hao ru) 草 机灵 (ling ling) 数 (shu shu) 九寒冬

3、有感情地朗读课文。

4、搜集资料：我国还有哪些民间艺术？

第二课时

一、亮标

1、今天我们接着学习《姥姥的剪纸》，这节课要达到以下目标：

a、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文最后两小节。

b、能联系上下文理解刁难、挑剔、耍赖、调皮蛋的意思。

c、联系上下文并结合自己的生活，理解熟能生巧，总剪，手都有准头了这句话的含义。

d、凭借具体的语言材料，感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对我的浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

二、学习课文 4-6 小节

1、课文中说，姥姥的剪纸技艺深入人心，左邻右舍的窗子上，都贴着姥姥心灵手巧的劳作。你们想见识一下精美的窗花吗？好，现在老师就满足大家的愿望，欣赏一些精美的剪纸作品。

电脑展示。看了这些剪纸作品，你有什么话要说？

2、是呀，姥姥心灵手巧，剪纸技艺高超。从课文第四小节中的哪些地方可以看出呢？请同学们自由朗读课文，思考一下。

3、自读交流

A.一天，我用双手死死得捂住姥姥的双眼，让她摸着剪窗花。岂知工夫不大，一幅'喜鹊登梅'便完成了。

死死地捂住、摸着剪说明剪窗花难度之大，工夫不大说明姥姥动作熟练，完成速度快。由此可见她技艺高超。

B.嗨，梅枝与喜鹊形象生动，大小疏密无可挑剔。

形象生动说明姥姥的剪纸惟妙惟肖，无可挑剔是说我没有办法找到毛病，说明我打心眼里佩服姥姥的剪纸技术。

展示喜鹊登梅的剪纸，这就是姥姥剪的喜鹊登梅，我们来欣赏一下。梅枝、喜鹊形象怎么样？它们的大小和位置安排如何？看到这里，我们对姥姥不由产生了一种什么感情？

指导朗读，读出姥姥的技术高超，以及我的敬佩之情。（谁能把作者此时的心情读出来）

4、我服了，可是还找借口，我怎么说的，姥姥又是怎么说的？请一位同学朗读一下。

5、出示我服了，可还要赖：'姥姥，你从我手指缝里偷着往外看了！''你差点把姥姥的眼珠子按冒了！'姥姥用指头点了一下我的鼻子，'熟能生巧，总剪，手都有准头了！'

从这段对话中，你感受到了什么？

请两位同学分角色朗读。评价，读得真好，听了她们的朗读，慈爱的姥姥与顽皮的作者形象已经浮现在我们眼前了。

6、姥姥说，熟能生巧，总剪，手都有准头了！巧的意思是？技巧，巧妙的办法。从第六节中的那句话可以看出姥姥姥姥掌握了剪纸的技巧，手很灵巧？

7、理解姥姥的手就是眼睛，好使的剪刀就像她两根延长的手指。

说姥姥的手就是眼睛是因为姥姥的手有家数，有分寸，有把握，也就是姥姥说的有准头；说剪刀好使，就像姥姥延长的手指是因为姥姥的手非常灵巧，把剪刀运用得灵活自如。

8、熟的意思是？熟悉；姥姥对什么最熟悉不过？为什么她会对喜鹊登枝最熟悉不过？她是怎么剪的呢？

数九寒冬剪，三伏盛夏剪，日光下剪，月光下剪，灯光下剪，甚至摸黑剪。

这些词语看出姥姥剪得多，剪得时间长。常言道拳不离手，曲不离口，长年累月地剪，使得姥姥对喜鹊登枝非常熟悉，所以产生了一些灵巧的方法，剪得熟练。

9、对于熟能生巧的道理，你有这样的体验吗？（打毛衣、包饺子）

10、姥姥剪纸技艺高超，除了经常练习，熟能生巧，还有什么原因呢？

我看惯也记牢了姥姥剪纸时身心入境的神态，那剪刀行在纸上的刷刷声，悦耳之极。

理解：身指身体，心指精神，入境是指进入某种状态或境界。

姥姥剪纸是什么神态呢？请同学们看书中插图，姥姥剪纸时眼睛紧盯着手中的剪刀和彩纸，眼神专注，对手中的活儿是一丝不苟，整个的身体和精都沉浸到了非常快乐的剪纸活动中了。这就是身心入境的神态。

11、姥姥的专注令我着迷，那剪刀行在纸上的刷刷声，悦耳之极。

理解悦耳之极，悦耳意思是动听到了极点。姥姥剪纸的刷刷声，为什么会如同音乐般美妙动听到了极点？手法娴熟，如同行云流水，富有节奏、韵律。

这句话通过我的感受从一个侧面反映了姥姥的剪纸技艺高超。谁来读一读这一句，表现出作者当时的感受？

三、学习 7-12 小节

1、观察姥姥剪纸简直成了一种享受。密云多雨的夏天，姥姥怕我溜到河里游泳出危险，便用剪纸把我拴在屋檐下。拴怎么理解？这句话的意思什么？（吸引）姥姥的剪纸竟然有这么大的魅力，可以牢牢的吸引住我，抵挡得住游泳的诱惑！可见姥姥的剪纸技艺多高啊！

2、屋檐下，姥姥剪了几幅图样给我，分别是什么内容呢？它们都表达了姥姥怎样的感情？请同学们默读课文 7-11 小节，思考一下。

3、讨论交流

牛驮着兔子；牛和兔子一起啃食青草疼爱

4、作者的顽皮可爱愉悦着姥姥，姥姥慈祥疼爱感染着作者，屋檐下洋溢浓浓的亲情。老师请几位同学们来分角色有感情地朗读课文，表现出这样其乐融融的场景。

5、指名分角色朗读，评价。

6、开始，姥姥是用剪纸来拴住我的心，从那时候起，我总是缠着姥姥剪兔子和老牛，姥姥的剪纸技艺多么高超啊！这些兔子和老牛形象各异引读

姥姥剪的兔子和老牛，无论形象怎么改变，都有一个共同点，那就是引读我摆弄着各式各样的窗花 从此段话中你体会出作者饱含了什么感情呢？（赞美、依恋）

7. 我们能读出作者对姥姥的感情吗？指读，齐读。评价。

8、本段文字语言优美，感情真挚，大家可以背下来吗？

出示从那时候起，我总是缠着姥姥剪兔子和老牛（ ）的兔子，（ ）的兔子，（ ）的兔子；（ ）的老牛，（ ）的老牛兔子总是在（ ），老牛总是在（ ）。我摆弄着（ ）的窗花，对（ ）的兔子和（ ）的老牛充满了好感。同学们可以先参考着背，再不用依靠来背。

四、学习 13 小节

1、姥姥一直用她的剪纸表达着我浓浓亲情，我上学了，小学，中学，大学，越走越远了。但我还是不断收到姥姥的剪纸，其中一幅是这样的：

出示一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，连接它们的是一片开阔的草地。我知道，这是姥姥对我的期待。

我明白了姥姥对我有什么期待？

从这段话中，你体会到了什么？

2、是啊，无论我走多远，都走不出姥姥的目光，走不出姥姥的牵挂。

出示事实上，我不管走多远，走多久，梦中都不时映现家乡的窗花和村路两侧的四季田野。无论何时，无论何地，只要忆及那清清爽爽的剪纸声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。

当我忆及姥姥的剪纸声时，我的梦境里会出现哪些声音，哪些景物？从本段话中，你感受到了什么？

3、谁能用朗读表达出作者的感情？指导有感情地朗读课文。不时映现、无论何时何地、立刻变得

4、小结：顽皮可爱的作者让姥姥牵肠挂肚，勤劳善良、心灵手巧的姥姥让作者魂牵梦绕。我们再一次被她们之间浓浓的亲情感染了。齐读课文末节。

五、总结课文

同学们，剪纸不光展示了姥姥高超的剪纸技艺，更体现了姥姥对作者的疼爱牵挂，寄托了作者对姥姥的思念和依恋，它如同桥梁沟通了姥姥与作者之间的感情，宛如纽带，拉近了两人之间的距离。让我们永远地记住这份浓浓亲情的见证——姥姥的剪纸！我们的姥姥也同作者的姥姥一样，勤劳善良，心灵手巧，她们也一直在用自己的方式表达对我们的浓浓亲情。让我们永远地记住这个亲切而又温暖人心的名字——姥姥！

六、作业

基础题

1、查词典，并联系上下文理解刁难、挑剔、耍赖、调皮蛋的意思。

2、联系上下文并结合自己的生活，理解熟能生巧，总剪，手都有准头了这句话的含义。

3、有感情地朗读课文，并背诵课文最后两个自然段。

拓展题

1、剪纸艺术是一门易学但难精的民间技艺。有机会上网的话，可以登录中国剪纸网，进一步了解我们灿烂的剪纸艺术，也可以搜集其他品种的民间艺术资料。

2、在收到姥姥寄来老牛望着远去的小兔子的剪纸后，作者心境肯定颇不宁静，眼前肯定会浮现出和姥姥在一起时候多姿多彩的生活画卷。假如你是作者，该怎么给姥姥回信呢？试着写写。

板书：

广结善缘，心灵手巧

姥姥的剪纸 —————→ 我

← - - - - -

亲 情

教学设计方案 篇 5

【活动设想】

1、活动目标：

(1) 认识自我，正确对待成长过程中出现的烦恼，采取积极的生活态度。

(2) 给学生和家长一个充分交流和沟通的机会，让学生了解成人心路历程的同时，也使家长把握孩子的心思。

(3) 通过口头表达和书面写作的训练，提高运用语文的能力。

2、活动重难点：

通过了解比较成人对自己成长时期烦恼的认识，审视自己的所谓烦恼，重新评价自我；引导学生学会用科学的方法、积极乐观的心态去化解烦恼。

3、课堂活动时间：两课时

4、设计理念：

凸现学生主体地位，尊重学生对人生成长经历的独特体验，帮助学生认识烦恼、调整心态，并充分利用身边的课程资源，在实践活动中感悟人生，感受学习和运用语文，努力培养学生正确的情感、态度和价值观。

【活动设计】

一、活动准备——扮演小记者调查采访

1、调查同学：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078135074112006051>