

# 2023-2024 学年上学期学情调研

## 七年级语文试题卷

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间 100 分钟，满分 100 分。考生应首先阅读试题卷及答题卡上的相关信息，然后在答题卡上作答，在试题卷上作答无效。交卷时只交答题卡。

### 一、积累与运用（共 28 分）

河南省图书馆正在开展“大河读书月”系列主题活动。以下是活动策划者小语准备的部分材料，请你帮她完善。

#### 【畅读文案·你来完善】

1. 以下是小语拟写的“冬日畅读·非你莫属”活动文案，请你协助她完善文案内容。

《礼记》云：“春诵，夏弦，秋学礼，冬读书。”冬季来临，天气渐冷泡一杯暖茶，躲进图书馆中读书是这个季节里最幸福惬意的雅事。

读书，在静谧（①）中摒除浮 zào（②），沉淀心灵。阅读没有扭转（③）时空的超能力，却可以让我们踱过历史长河回看过去，拥抱未来；阅读无法带着我们 piāo（④）洋过海，但书中的文字却可以让我们们的精神去\_\_\_\_\_（A. 遨游 B. 闲游）世界的每一个角落；阅读没有万能的魔法，但每一个字迹都盛满了一个不朽的文明。为了消解凛冽的寒气，激发读者阅读的积极性，河南省图书馆特举办“冬日畅读·非你莫属”。

（1）请你给语段中加点字注音或者根据拼音写汉字。

静谧（     ）     浮 zào（     ）     扭转（     ）     piāo（     ）洋过海

（2）文中横线处有个词语小语拿不准，请你帮她选择。（     ）

（3）语段中画波浪线的句子有语病，请你写出修改建议。

【答案】1.     ①. mì     ②. 躁     ③. zhuǎn     ④. 漂

2. A     3. 在句末加上“的活动”。

#### 【解析】

##### 【小问 1 详解】

本题考查字音字形。

静谧（mì）：安静。

浮躁（zào）：指急躁，不沉稳，轻浮急躁。

扭转（zhuǎn）：掉转；转动。纠正或改变某种现象或局面。

漂洋过海（piāo）：指远离家乡，前往海外异国他乡。

### 【小问 2 详解】

本题考查词语辨析和运用。

遨游：游历；漫游。闲游：悠闲地游玩。此处形容阅读可以让我们的精神自由地探索世界的每一个角落。

“遨游”更符合语境；

故选 A。

### 【小问 3 详解】

本题考查病句辨析及修改。

“为了消解凛冽的寒气，激发读者阅读的积极性，河南省图书馆特举办‘冬日畅读·非你莫属’。”句子成分残缺，缺少宾语中心语。应在句末加上“的活动”，应改为：为了消解凛冽的寒气，激发读者阅读的积极性，河南省图书馆特举办“冬日畅读·非你莫属”的活动。

### 【传承经典·诗文挑战】

2. 小语准备筹划古诗文挑战活动，请你帮她补写正确答案。

类别	古诗文	提示
胜景	①_____，洪波涌起。	曹操《观沧海》
壮志	②_____，铁马冰河入梦来。	陆游《十一月四日风雨大作》
学法	③_____ ④_____。	论述学习和思考的关系。（《〈论语〉十二章》）
真情	⑤_____ ⑥_____。	借幽怨的笛声，唤醒“征人”的思乡之情。（李益《夜上受降城闻笛》）
	⑦_____ ⑧_____。	运用拟人的手法，表达诗人对友人的同情和关切。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

【答案】 ①. 秋风萧瑟 ②. 夜阑卧听风吹雨 ③. 学而不思则罔 ④. 思而不学则殆 ⑤.

不知何处吹芦管 ⑥. 一夜征人尽望乡 ⑦. 我寄愁心与明月 ⑧. 随君直到夜郎西

### 【解析】

【详解】本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意本题中的易错字：萧瑟、阑、罔、愁、随。

### 【制作展板·方法推荐】

3. 活动需要制作有关“读书方法”的专题展板。小语搜集了以下材料，但是顺序出现了混乱，请你帮她正确排序。（ ）

①精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想；

②这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的。

③总之，精读和跳读有一个共同的目的，就是要抓住一部作品的重要内容、精彩片段，加以解读欣赏，而忽略那些无关紧要的或并不精彩的内容，从而提高阅读的效率。

④跳读则是主动地舍弃、有意地忽略，以求更高的效率。

⑤我们读一本书，根据兴趣或读书目的的不同，可以分别采取精读或跳读的方法。

⑥读《西游记》这样的长篇古典小说，就适合“精读”与“跳读”并用。

A. ⑤①④③②⑥

B. ⑥⑤①④②③

C. ⑤⑥①④②③

D. ⑤①④②⑥③

### 【答案】D

### 【解析】

【详解】本题考查句子排序。解答此题，首先要确定中心句，通过读这六个句子，可知本语段介绍的是读书的方法“精读或跳读的方法”，按照论述的层次关系来写，可知⑤是中心句，引出话题，是首句；按照精读和跳读的顺序介绍，先介绍精读是①句，接着介绍跳读是④句，再交代这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的是②句，最后举读《西游记》的例子加以说明的是⑥句，③句最后进行总结。所以顺序为⑤①④②⑥③；

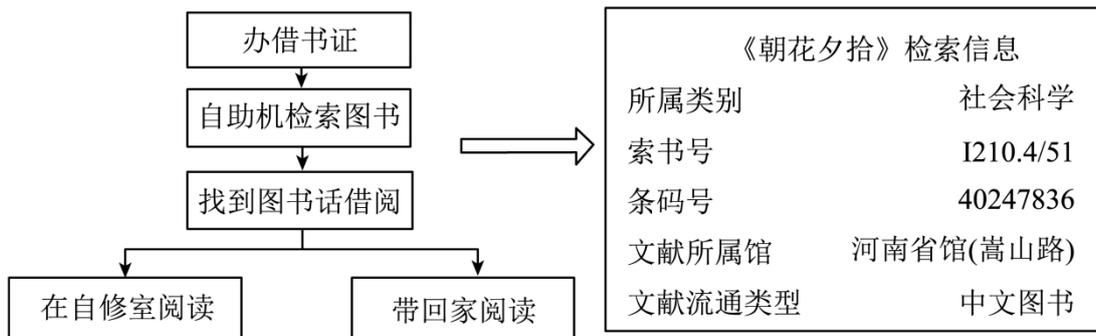
故选 D。

### 【共沐书香·好书借阅】

4. 本次活动需要共读《朝花夕拾》，为方便读者快速借阅此书，请你结合以下两则材料，帮小语写清楚借阅步骤和注意事项。

材料一

借阅流程图



材料二

河南省图书馆（西区）各窗口楼层分布及开放时间

楼层	开放窗口	开放时间
1F	多媒体会议室 爱心阅览室 收发室 学术报告厅	图书馆：9：00-17：00 自修室：8：00-21：00 周一闭馆
2F	社会科学图书外借处 办证处 咨询总台 电子阅览室	
3F	自然科学图书外借处 读者工作部 自修室 报刊部	
4F	地方文献部 古籍书库 中原方志馆	

**【答案】**①首先到图书馆二楼办证处办理借书证，②之后到自助机检索《朝花夕拾》信息，③它在二楼的“社会科学图书外借处”，④借出书后可以在三楼的自修室看书也可以带回家看。⑤但是要注意图书馆开放时间为9：00-17：00；自修室开放时间为8：00-21：00；⑥周一闭馆。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查图文转换。

结合材料一“借阅流程图”中“办借书证—自助机检索图书—找到图书馆借阅”可知，首先到图书馆二楼办证处办理借书证，之后到自助机检索《朝花夕拾》信息；

结合材料一“借阅流程图”中“《朝花夕拾》检索信息”所属类别：社会科学”，材料二“河南省图书馆（西区）各窗口楼层分布及开放时间”中“2F 社会科学图书外借处办证处咨询总台电子阅览室”可知，它在二楼的“社会科学图书外借处”；

结合材料一“借阅流程图”中“在自修室阅读”“带回家阅读”可知，借出书后可以在三楼的自修室看书也可以带回家看；

结合，材料二“河南省图书馆（西区）各窗口楼层分布及开放时间”中“图书馆：9：00-17：00”“自修室：8：00-21：00”“周一闭馆”可知，最后要注意图书馆开放时间为9：00-17：00；自修室开放时间为8：00-21：00；周一闭馆；

据此总结并组织语言作答即可。

### 【豫图讲坛·展我风采】

小语邀请你参加“豫图讲坛”的读书分享活动，请从以下两个题目中，任选一题进行分享。

（4分）

5. 《朝花夕拾》记录了鲁迅从幼年到青年的生活道路和心路历程。根据你的阅读体验，从下面三个事物中选出一个鲁迅先生的心爱之物，并结合相关内容说明选择理由。

①藤野先生的照片          ②阿长买的《山海经》          ③《天演论》

【答案】①藤野先生的照片：鲁迅留学日本期间，藤野先生给予他极大的关怀和尊重，鲁迅对他充满了感激之情。分别时藤野先生送了自己的照片给鲁迅，从此再未相见。后来鲁迅将藤野先生的照片挂在墙上，照片常常给他带来战斗的勇气。因此，我认为这是鲁迅先生的心爱之物。

②阿长买的《山海经》：《山海经》是鲁迅儿时念念不忘的一本图画书，在没有任何人在意的情况下，保姆阿长给他买来了。这不仅满足了他渴盼已久的愿望，还饱含了阿长对鲁迅的喜爱与关心，让他成年后也念念不忘。因此，我认为这是鲁迅先生的心爱之物。

③《天演论》：鲁迅在南京矿物学堂上学期间，读到了赫胥黎的《天演论》，读得如痴如醉。《天演论》对鲁迅的思想有着深远的影响，使他开始不断思考并探索社会现实。后来去日本学医学，弃医从文呼吁民众，回国执教、写文章、参与社会运动，都是鲁迅在新思想的影响下做出的积极探索。因此，我认为《天演论》是鲁迅先生的心爱之物。

### 【解析】

【详解】本题考查名著内容识记和分析。解答时，首先，从给定的三个选项中，选择一个你认为鲁迅最心爱的物品。然后引用《朝花夕拾》中的相关内容阐述理由。例如，你可以引用鲁迅对所选物品的描写、他如何使用或保存这个物品、以及这个物品对他有何重要意义等。最后，可以结合自己的阅读体验，谈一谈对鲁迅和这个心爱之物的看法和感受。

示例：

①藤野先生的照片：在《朝花夕拾》中，藤野先生的照片不仅是一张简单的肖像，它承载了鲁迅对恩师的深深怀念与敬意。每当鲁迅在战斗中感到疲惫或迷茫时，他会凝视这张照片，从中汲取坚持和勇往直前的力量。这张照片对鲁迅来说，不仅是一个珍贵的纪念品，更是他精神上的支柱和灵感的源泉。因此，藤野先生的照片无疑是鲁迅先生的心爱之物。

②阿长买的《山海经》：对于儿时的鲁迅来说，《山海经》不仅仅是一本书，它更是一个充满奇幻色彩的世界。而这本书之所以特别，是因为它是由阿长——他的保姆亲手交给他的。阿长的这份关怀和用心，让这本书在鲁迅心中有了特殊的地位。即使在成年后，他依然能从中感受到童年的温暖和纯真。因此，阿长买的《山海经》无疑是鲁迅先生的心爱之物。

③《天演论》：《天演论》对鲁迅来说不仅仅是一本科学著作，它更像是一把钥匙，打开了鲁迅思想的新世界。这本书让他意识到自然选择和社会竞争的残酷性，同时也激发了他对民族未来的深深担忧。这种思考和担忧最终促使他放弃医学，转而投身文学和思想领域，希望通过文字来唤醒民众的意识。因此，《天演论》不仅是鲁迅思想转变的重要里程碑，也是他心爱之物中的瑰宝。

6. 唐僧师徒西天取经修成正果，回来的路上喜气洋洋。请结合《西游记》中的具体内容，参照孙悟空的话，补全下面两处对话。

唐僧：诸位爱徒，此次西行，大家披荆斩棘，降妖除魔，可谓劳苦功高！

孙悟空：师父，要论降妖除魔，俺老孙功劳最大！俺老孙本领高强。三打白骨精，妖怪三番变化，亏得俺火眼金睛除掉妖怪，才保师父一路西行！

猪八戒：猴哥，话不能这么说，俺老猪虽然武艺不如你，但取经路上少了我，也是万万不行的。

①\_\_\_\_\_。

沙僧：二位师兄，你们的功劳都很大，但我也出了些力。②\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 示例 1：每次除妖，我冲锋在前。通天河收服鲤鱼精，是俺老猪首先下水引出那妖怪，只怪你性急，才让那妖怪逃脱。

示例 2：我不怕苦不怕脏，吃苦耐劳。在八百里荆棘岭，俺老猪挥舞铁耙，不分昼夜，硬是开辟了一条路出来，大家才有路可走，继续前行。

示例 3：俺也是聪明机智的。猴哥被师父赶回花果山，还是俺老猪用“激将法”请你出山，救出师父的呢。 ②. 我任劳任怨，埋头苦干。一路上重担我挑，师父起居也是由我照顾，你们去除妖时，行李也是我看管的。没有功劳也有苦劳。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查名著人物形象分析和补写句子。

猪八戒是《西游记》中的重要角色，猪八戒的外貌特征给人留下深刻的印象，他长相丑陋，身材臃肿，面目伶牙，胖乎乎的样子让人忍俊不禁。性格特点：猪八戒的性格特点使他成为了整个故事中的喜剧角色，他贪吃、懒做、淘气、调皮，常常会做出幽默滑稽的事情，给故事增添了许多欢乐和轻松的氛围。然而这种滑稽的外表下隐藏着猪八戒善良和真诚的内心，尽管他常常惹祸上身，但他对于师傅唐僧的忠诚以及对于保护大家安全的责任感从未动摇。能力与品质：猪八戒在取经路上面临了各种困难和考验，但他从未放弃，无论是与妖魔鬼怪的斗争，还是克服自身的缺点，他总能找到勇气和毅力去面对挑战。这种坚持不懈的精神激励着人们迎接生活中的困难，并努力克服自己的缺点和局限性。智慧与勇气：猪八戒虽然有些愚蠢和贪婪，但他也展现出了一些智慧和聪明才智，在紧要关头，他能够以自己特殊的方式解决问题，为师傅和同伴提供意想不到的帮助，这一点也凸显了人物形象的立体性和多面性。

沙僧，又称沙悟净、沙和尚，是中国古典名著《西游记》中的主要人物之一。沙僧原本是天庭中的卷帘大将，因在蟠桃会上失手打碎了琉璃盏，被玉帝贬下凡间，流落至流沙河成为妖怪。后来，在观音菩萨的点化下，他成为了唐僧的徒弟，与孙悟空、猪八戒一同西行取经。沙僧的性格特点可以概括为以下几点：任劳任怨。沙僧在取经路上承担了大量的工作，如挑担、看守行李等，他总是默默无闻地完成这些琐碎而重要的任务，没有一句怨言。憨厚老实。沙僧给人的印象是忠厚老实，他不像孙悟空那样叛逆，也不像猪八戒那样贪财好色。他始终忠于唐僧，保护着师傅的安全。忠心耿耿。沙僧对唐僧忠心耿耿，即使面对困难和挑战，他也会毫不犹豫地保护唐僧，甚至在必要时牺牲自己。

据此结合人物形象和相关情节进行补写即可。答案不唯一。

示例：

①俺乐观幽默。取经路上那么辛苦枯燥，还不是俺老猪时常插科打诨，给大家当开心果，让师傅一路也能放松放松。

②我在取经路上承担了大量的工作，如挑担、看守行李等，总是默默无闻地完成这些琐碎而重要的任务，没有一句怨言。

## 二、现代文阅读（共 26 分）

### （一）（共 16 分）

阅读下面文本，完成小题。

#### 城里的猫

申平

①往返六百公里，二姨驾车，专程从市区把她家的大花猫送到我家来了。

②她放下装猫的纸箱，立马就走了。理由是她心里不好受，还怕猫会跟踪她。

③打开纸箱，面前的大花猫简直就是一个大肉球。“肉球”在床上滚了几滚，这才醒过梦来，立即“喵喵”地叫起来，跟头骨碌就想逃跑。

④我上前抓住它，给它系上了猫绳，并在房间的一角给它放好了猫窝，摆上猫粮和水，然后把它拴在沙发腿上，严肃地对它说：“大花，二姨说在城里他们没空照顾你，所以她才硬着心肠把你送到我家来了。以后这就是你的家了。农村虽然比不上城里，但我们保证会对你好。对了，你来这里还可以发挥你的专长，抓老鼠啊！我家仓房就有老鼠呢……”

⑤但是大花猫继续挣扎，号叫，看架势一刻都不想在我家里待。媳妇说：“先别理它，等它熟悉了就好了。”于是我们就关门出去了。

⑥晚上回房睡觉，看见猫粮和水撒了一地，猫绳把大花猫缠在了沙发腿上。我上前解救它，没想到它不识好歹，狂叫着险些抓伤我。我只好找来一根棍子拨拉，这才把猫绳解开了。

⑦我立即打电话向二姨汇报情况。二姨说：“唉，这只猫也是被我们宠坏了，它在家里是很少吃猫粮的，主要吃煎的鱼，再就是吃猪肝啊，鹅掌啊……”

⑧我的天呀！我忽然明白二姨为什么要把它送人了。可是我们接受它，是想让它帮忙来捉老鼠的，不是请个大爷伺候的。

⑨这一夜，大花猫不断鸣叫，即使睡着了也打呼噜，搞得我和媳妇都没有睡好。

⑩我把猫绳给它解开，想让它在屋里活动一下。中午回来一看，差点气死。整个房间被它搞得一塌糊涂：沙发被抓烂，床单打了卷，各种摆设滚落一地。大花猫呢，正蹲在枕头上，虎视眈眈看着我们。

⑪此时，我抄起木棍想打它，又想到它是二姨的宠物，也是初来乍到，只好放下棍子。但是我们的房间肯定容不下它了。我灵机一动，拖着它来到了院里的仓房。仓房里摆满了装粮食的大缸，房梁上吊着腊肉，所以才招来了老鼠。我把大花猫拴在门框上，又去拿来它的那套家什，然后说：“对不起了大花猫，本想让你适应一下，但是你表现太差，那今天你就提前上岗吧。”说着就把门关上了。

⑫中午，我听见仓房里传出大花猫的惨叫声，就悄悄走过去，透过门缝往里看，只见两只半尺长的老鼠，一只在攻击戏弄大花猫，另一只正在津津有味地吃猫粮。它们不断发出吱吱的叫声，好像是在嘲笑大花猫。【A】这老鼠的克星，此时却浑身发抖，顾头不顾腭，口中不断发出绝望的叫声。哎呀，真是丢死人了！

⑬我打开门，大喝一声冲进去，老鼠这才仓皇逃离。再看大花猫，早已被吓得缩成一团。我把它的狼狈用手机拍下来发给二姨。我接着发微信说：“二姨呀，你的猫除了会祸害人，别的一点儿用都没有。是你来接它，还是我把它送回去？”

⑭二姨许久才发来语音说：“城里的猫都是这样的，它们是宠物，没见过老鼠。我既然把它送你了，你就看着处理吧，只是别害它性命。”

⑮有了二姨这话，我就对大花猫不客气了。我把它拖到院里，解开猫绳说：“猫先生，现在你自由了。你爱去哪儿就去哪儿吧。”

⑯为了做到仁至义尽，我还把它的猫粮和猫窝什么的拿出来放到院里，然后就不再理它。

⑰可是这个怂货，它根本就不敢离开院子，就在院里徘徊，哭叫。因为农活忙，我们也顾不上再管它。只是到了夜里，它的叫声招来了两只野猫，呜哇地吵作一团。我被惊醒冲出来，野猫跑了，大花猫瑟瑟发抖，赶快跑到我的脚边求救。我骂了它一声，只好把它抱回外间屋里，这回它不再叫了。

⑱从这天开始，大花猫白天在院里活动，晚上就待在外间屋。见没人再宠它，它也开始吃猫粮了，身体一点点瘦下来。

⑲也记不清它是哪一天失踪的。我和媳妇猜想，它是不是回城去找二姨了。不过一去三百公里，又是坐车来的，它能找回去吗！

⑳大约过了一个多月，有天夜里我听见外面有猫叫。出来一看，竟然是大花猫回来了。它整个变了一只猫，身上的赘肉早已不见，个头显高了，动作敏捷了，虽然身上伤痕累累，但往那儿一站，却是身材健硕，威风凛凛。

㉑【B】啊，大花你回来了！我拍拍它的脑袋，打开门让它进屋。但是它却摇摇尾巴，掉头去扒仓房的门。哦，看来它是想去捉老鼠，要报那一箭之仇呀，好，好！

㉒我马上过去把门打开，然后就去睡觉了。第二天早晨起来一看，好家伙，仓房门前一溜摆了四五只大大小小的老鼠，大花猫正蹲在一边洗脸。见我出来，它立刻喵喵地叫起来，仿佛在说：主人，快来看下我的战利品吧。

㉓我心里一热，立刻上前抱起它，把它举过头顶，喊道：“大花，好样的，你终于像一只猫了！”

（选自《小说选刊》2023年第4期，有删改）

7. 本文主要写了城里的猫到“我”家后发生的一系列变化，请你根据文章内容，完成下列表格。

时间	大花猫的处境和表现
初到“我”家时	①
②	被两只老鼠攻击戏弄，吓得浑身发抖
放到院里的夜里	③
大约过了一个多月	④

8. 阅读下列语句，回答括号里的问题。

【A】老鼠的克星，此时却浑身发抖，顾头不顾腚，口中不断发出绝望的叫声。（分析“克星”一词的表达效果）

【B】啊，大花，你回来了！（分析感叹号的表达效果）

9. 本文多处运用对比的写作手法，请找出两处并分析其作用。

10. 读完这篇小说，也许你会联想到这些词语：环境、宠爱、成长……请任选一个词语，结合文章内容简要分析，并谈谈你的思考和感悟。

【答案】7.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/085121323012012002>