

## 初中语文新课程标准心得篇一

语文课程标准（2023年）令人震惊与振奋的地方有很多，其中最刺激语文教师的地方莫过于“学习任务群”了。“学习任务群”是什么？怎样设计学习任务群的教学？值得我们深入研究。近日反复阅读新课程标准，并学习一些专家的解读，我发现“守正创新”是认识与设计“学习任务群”的必要态度。

“守正”就是守住教育的本质，守住该坚持的教育理念。不能因为课程标准变了，就把过去的科学理念、优秀做法，全盘否定。“创新”就是与时俱进，学习先进教育理念，用好先进教学手段，创新教法、学法，创新评价办法。

守正就是守住育人之心。

很多教师认为此次课程标准变化之大，出乎意料。其实，只要关注国家教育方针，了解最新教育理念，就会知道，这次课程标准的变化是在意料之中的。

从2023年全国教育大会的召开，到2023年“双减”政策的发布，近年来党中央、国务院密集出台关于基础教育的政策文件，一再强调必须明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，必须坚持“为党育才，为国育人”，必须坚持“立德树人”教育方针，必须实现“培根铸魂、启智增慧”教育目标。

从其中一种程度来说，2023版新课标的推出，正是纠正越来越偏的应试教育方向，改良越来越严重的内卷教育生态。让教育回归育人的轨道，落实立德树人的根本任务。

“学习任务群”由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。强化学生学习的主体性和实践性，有利于在真实情境中完成“立德树人”和“提升语文核心素养”的根本教学目标。“学习任务群”的设置，能较好地实现语文教学从“知识本位”转向“素养本位”，由“育分”转向“育人”。□

守正就是守住求变之思。□

当前世界已进入智能时代，而教育却仍然是工业时代的教育。菜市场的阿姨都已使用网络支付，而我们的教育却仍然是老师讲台上讲，学生课桌上学。人们生活、学习、工作方式已发生根本性的变化，学生的成长环境也发生巨大的变化，但我们的教学方式却仍然没有变，甚至很多老师还在满堂灌，还在不停地刷题。□

教学方式的陈旧，有教育评价机制的问题，但更多是教师观念的问题。不少老师认为只要中高考存在，我们的刷题教学就改变不了，教育内卷就停不下来。确实中高考暂时是取消不了的，2023版课程标准里面对学业水平考试还做了专门的规定。但不能因此认为教育就没有变化，就不能变化。考试虽然存在，分数虽然还是学业评价的主要指标。但新课程标准的制定，尤其是学习任务群的设置，标志着考试配方已不再是昨天的配方，分数含量已不再是昨天的含量。好比女人的美，有的美是天生丽质，不施粉黛的美，敢于素面朝天。而有的美是浓妆修饰的美，经不住阳光，也经不住时光，只要卸了妆，就上不了台面。□

学习任务群，以任务为导向，以学习项目为载体，以学生的语文实践活动为主线，整合学习内容、学习方法、学习资源。利于开展情境教学，利于开展研究型、项目化、合作式学习。□

学习任务群的设计，是激发学生内在潜能，启智增慧，获取“天生丽质”的分数，而不是靠刷题，靠补课撑起的“浓妆”的分数。以“素养本位”的考试成绩，不再是死记硬背的分数，而是在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中展现的素心素养的分数。□

语文课程标准（2023年）要求我们坚持创新导向，坚持与时俱进。老师要有求变之思，让自己的教育理念，教学方式跟上社会发展的新变化，科技进步的新成果。□

守正就是守住语文之道□

“文以载道、以文化人”是语文课程的特色，工具性与人文性是语文课程的基本特点。无论是单篇教学，还是学习任务群，无论是部编版教材人文主题与语文要素的“双线组元”，还是将来的人文主题和学习任务群“双线并行”，都必须坚守语文本色，即在语言运用中培养学生核心素养。□

语文课程标准（2023年）明确了语文核心素养的四大内涵是：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。但同时也强调，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础。离开了语言运用，核心素养就成了无源之水，无本之木。学习任务群也是如此，无论学习任务群多么丰富或多么复杂，都要始终以语言运用为基础。□

以“守正”前提，再追求“创新”。“创新”才不会偏离方向，才不会瞎折腾。“守正”是传承，“创新”是发展。□

创新就是创新学习方式。□

语文课程标准（2023年）明确了立德树人的内涵，即培养“有理想、有本领、有担当”的时代新人，培养学生具有适应未来发展正确的价值观、

必备品格和关键能力。标志着语文教育应由“知识本位”转向“素养本位”。□

要落实这一任务，就必须改变学习方式。语文课程标准（2023）在课程理念部分的第四条指出：“增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式的变革。”在教学建议部分的第四条指出：“关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革。”□

“学习任务群”之所以叫“学习任务群”而不是“教学任务群”，即说明要突出学习，要“以学生的学习为中心”。“学习任务群”以学生学习活动作为课堂教学的中心，教师应自觉、主动地激发和促进学生主动学习，学会学习。□

“情境”“任务”“实践”“活动”应该成为语文学习的主线。目前使用的部编版语文教材，八九年级每学期都设有一个单元的活动探究单元，在具体的语文实践活动中提升语文实践能力，培养学生语文素养。今后则可能在每一个单元都要设置真实的情境，具体的实践活动。□

如果把这一单元看成是“文学阅读与创意表达”的学习任务群，学习方式则有这样的情境与任务：“俗话说‘十里不同音，百里不同俗’，阅读本单元课文，制作他乡民俗卡。振兴家乡，是我们每个人的责任。请了解家乡的民俗，探究本单元民俗写作的方法及语言特色，创作一篇介绍家乡民俗文化的文章。”这种学习方式的重点是设置一个核心任务，依托学习任务整合学习内容、学习方法与学习资源，注意学生自身的探究与思考。从而突出语文学习的情境性和实践性。□

创新就是创新教学设计。□

细读课程标准的这些表述，我们不难发现，今后的语文课堂教学设计要突出大单元的教学模式，要构建“基于情境、问题导向、深度思维、高度参与”的课堂教学模式，要重视情境教学，探索基于学科的课程综合化教学，开展研究型、项目化、合作式学习。□

以七年级上册第六单元“联想与想象”单元为例。假设也做为学习任务群来教学，则可以这样设计。□

任务一：感知，快速阅读单元课文，根据你感兴趣的程度给课文排序，并各用一句话来评说四篇文本。□

任务二：研读，仔细研读《皇帝的新装》，分析其想象的荒诞性与合理性，以及童话的特点。□

任务三：比读，比较阅读《皇帝的新装》、《天上的街市》、《女娲造人》和《寓言四则》，区分想象的类型，明确四种体裁在想象上的不同特点；发挥想象改写或自编寓言。□

任务四：拓读，阅读《女娲造人》以及相关的中西方创世纪神话和造人神话，感受中西方文化差异。□

任务五：写作，学校《写作舫》杂志以《十年后》为题征集稿件，请发挥想象，为杂志写一篇稿子。□

这样的设计把群文做为一个整体，实施单元整体教学，较好的体现了学习任务群的综合性、实践性、情境性。站在学生学的角度去设计教学，有利于激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情，在语文实践活动中培养学生核心素养。□

创新就是创新评价方式□

一线老师不愿意改变教学方式，就是害怕考试考不出好分数。所以评价方式不改，学习任务群就没办法实施。为此语文课程标准（2023年）特别增加“学业质量”部分，为核心素养的评价提供基本依据。在课程实施部分的评价建议中，对终极性评价的“学业水平考试”做了明确的说明。强调学业水平考试命题原则：要坚持素养立意、坚持依标命题、坚持科学规范。强调命题要求“应以情境为载体”“命题材料的选取要具有时代性、典型性和多样性”“问题或任务是题目的主体部分。”

以2023年浙江省金华市中考语文试卷结构为例：

### 一、构筑语答家园

[活动一]推敲字音字形

[活动二]撷取诗文精华

[活动三]探索汉字奥秘

### 二、阅览多彩生活

[活动一]文学名著阅读与研讨

[活动二]科技资讯发布与应用

[活动三]代诗文阅读与赏析

### 三、表达自我认识

[活动一]社会短评

[活动二]自我表达

金华市的语文学中考，整张试卷都是在真实的情境中，在一系列的学习任务群里，这样的中考试题将促进语文学习任务群的有效实施。

创新学习方式、教学设计、评价方式。将促进学-考-评的一致性。这也是课程标准（2023年）的重要理念。课程标准前言部分指出：“课程标准注重实现‘教-学-评’一致性”。“学什么”就“考什么”，避免了当前教学“过头”“过深”的弊端，能较好的解决“为什么教”“教什么”“教到什么程度”的问题。也能解决“学什么”“怎么学”“学到什么程度”的问题，能较好的解决当前教育内卷的问题。□

守正是守住本质，守住初心，守住不该变的。创新是创新理念，创新教法，在创新中求变。愿我们广大语文教师都能守正创新，行而不辍，把育人蓝图变为现实。□

## 初中语文新课程标准与解读篇二□

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的4年，现总结如下：□

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。□

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：□

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。□

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。□

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。□

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的“人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。□

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。□

某某年 11 月，我承担初一 3 个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为



什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成 3-5 人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题—讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中某某年居五校联考同等班级第一名。某某年所教学生段成绩又获大丰收。□

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进 21 世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。□

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。  
“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

初中语文新课程标准与解读篇三

教学建议

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/085203022141011131>