

# 金华十校 2023—2024.学年第一学期期末调研考试

## 高二语文试题卷（答案在最后）

注意：本卷共四大题，23 小题，满分 150 分，考试时间 150 分钟，请按规定用笔将所有的答案写在答题纸上，

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

①“修辞立其诚”，是《易传·文言》的一句话。这句话虽然是两千年以前讲的，现在仍应加以肯定，仍应承认这是发言著论写文章的一个原则。“立其诚”即是坚持真实性。诚者，实也，真也。现代所谓真，古代儒家谓之为“诚”。

②“立其诚”可以说包括三层含义：一是名实一致，二是言行一致，三是表里一致。

③名实一致即是言辞或命题与客观实际的一致。一般言辞的内容包括许多命题。哲学命题与科学命题都是表示客观事实或客观规律的。哲学命题与科学命题都可称为理论命题，理论命题符合于客观实际，就是真理的揭示。文学不是表示客观事实或客观规律的，然而也必须对于事物现象的本质有所显示，才能够感动人心。

④言行一致亦即理论与实践一致，思想与行动一致。浅言之，即一个人的言论与他的行为一致；深言之，即学说理论与社会实践一致。古语说“听其言而观其行”，听一个人的言论还要看他的行为是否符合他的言论。实践是检验真理的标准。与社会实践相符合的，才能称为真理。

⑤表里一致即心口一致，口中所说的与心中所想的应该一致。如果口说的是一套，心里所想的却是另一套，是谓说假话，是最明显的不诚。“修辞立其诚”，首先要表达自己的真实思想。……

⑥揭示客观真理确非容易，但是表达自己的真实思想应该并非难事。然而，千百年来，由于世事的错综纷繁，说真话、讲实话，却不是容易做到的。人们常常把真实的思想感情隐藏起来。这是复杂的不正常的社会关系所造成的人心的扭曲。然而，把自己的真实见解表达出来，这应是“修辞立其诚”的起码要求。

⑦应该承认，“修辞立其诚”是一个唯物主义的原则。唯物主义肯定事实，肯定客观真理。唯物主义者无所畏惧，敢于把自己的思想见解亮出来。虽然在今天的世界上唯心主义比较流行，我还是相信，唯物主义是科学研究的真实基础。

（选自张岱年《修辞立其诚》，有删减）

材料二：

诚意是品性，却又是态度。从前论人的诚伪，大概就品性而言。品性一半是生成，一半是教养；品性

的表现出于自然，是整个儿的为人。说一个人是诚实的君子或诈伪的小人，是就他的行迹总算账。君子大概总是君子，小人大概总是小人。不过一个社会里，这种定型的君子和小人并不太多，一般常人都浮沉在这两界之间。所谓浮沉，是说这些人自己不能把握住自己，不免有作伪的时候。这也是出于自然。还有一层，这些人对人对事有时候自觉的加减他们的诚意，去适应那局势。这就是态度。态度不一定反映出品性来；一个诚实的朋友到了不得已的时候，也会撒个谎什么的。态度出于必要，出于处世的或社交的必要，常人是免不了这种必要的。这是“世故人情”的一个项目。有时可以原谅，有时甚至可以容许，人与人、事与事之间各有分际，言行最难得恰如其分。诚意是少不得的，但是分际不同，无妨斟酌加减点儿。种种礼数或过场就是从这里来的。有人说礼是生活的艺术，礼的本意应该如此日常生活里所谓客气，也是一种礼数或过场。有些人觉得客气太拘形迹，不见真心，不是诚恳的态度。这些人主张率性自然。率性自然未尝不可，但是得看人去。若是一见生人就如此这般，就有点野了。即使熟人，毫无节制的率性自然也不成。夫妇算是熟透了的，有时还得“相敬如宾”，别人可想而知。总之，在不同的局势下，率性自然可以表示诚意，客气也可以表示诚意，不过诚意的程度不一样罢了。客气要大方，合身份，不然就是诚意太多；诚意太多，诚意就太贱了。

看人，请客，送礼，也都是些过场。有人说这些只是虚伪的俗套，无聊的玩意儿。但是这些其实也是表示诚意的。总得心里有这个人，才会去看他，请他，送他礼，这就有诚意了。至于看望的次数，时间的长短，请作主客或陪客，送礼的情形，只是诚意多少的分别，不是有无的分别。看人又有回看，请客有回请，送礼有回礼，也只是回答诚意。古语说得好，“来而不往非礼也”，无论古今，人情总是一样的。有一个人送年礼，转来转去，自己送出去的礼物，有一件竟又回到自己手里。他觉得虚伪无聊，当作笑谈。笑谈确乎是的，但是诚意还是有的。

人为自己活着，也为别人活着。在不伤害自己身份的条件下顾全别人的情感，都得算是诚恳，有诚意。这样宽大的看法也许可以使一些人活得更有兴趣些。西方有句话：“人生是做戏。”做戏也无妨，只要有心往好里做就成。客气等等一定有人觉得是做戏，可是只要为了大家好，这种戏也值得做的。另一方面，诚恳、诚意也未必不是戏。现在人常说，“我很诚恳的告诉你”，“我是很有诚意的”，自己标榜自己的诚恳、诚意，大有卖瓜的说瓜甜的神气，诚实的君子大概不会如此。不过一般人也已习惯自然，知道这只是为了增加诚意的分量，强调自己的态度，跟买卖人的吆喝到底不是一回事儿。常人到底是常人，得跟着局势斟酌加减他们的诚意，变化他们的态度；这就不免沾上了些戏味。

（选自朱自清《论诚意》，有删减）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 材料一指出，文学虽不是表示客观事实或客观规律的，但只要能对事物现象的本质有所显示，就能感动人心。
- B. 材料一指出，人们常常把真实的思想感情隐藏起来，导致人心的扭曲，引起复杂的不正常的社会关系。

- C. 材料二指出，态度是一个人为适应人情世故而自觉增减诚意的表现，不得已的撒谎有时是可以原谅的。
- D. 材料二指出，在不伤害自己身份的条件下顾全别人的情感，都算得上诚恳，这样宽大的看法使一些人活得更有趣些。

2. 根据材料一和材料二的内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 材料一认为，言行一致包含深浅两个层次，“听其言而观其行”正表明了两者需要一致。
- B. 材料一以唯心主义比较流行为驳论点，得出唯物主义是科学研究的真实基础这一结论。
- C. 材料二认为，不能片面地把诚意理解为毫无节制的率性，也不能理解为无限客气。
- D. 材料二认为，看人、请客、随礼、回礼，虽然看似俗套、无聊，但终归是有诚意的。

3. 下列各项，最适合作为论据来支撑材料一第③段观点的一项是（ ）

- A. 白居易：文章合为时而著，歌诗合为事而作。
- B. 刘勰：繁采寡情，味之必厌。
- C. 荀子：言无常信，行无常贞，惟利所在，无所不倾，若是则可谓小人矣。
- D. 苏辙：有能推至诚之心而加以不息之文，则天地可动，金石可移。

4. 材料二中的“品性”与“态度”的内涵不同，请简要阐释。

5. 两则材料都谈到了“诚”的共同点，但又各有侧重，请结合材料分析异同。

**【答案】** 1. C 2. B

3. A 4. 品性：品性包括生成和修养，其表现是自然的，而非社会性的，代表的是整个的为人。态度：态度指出于处事社交的必要而自觉地加减诚意，是社会性的，不一定反映品性。

5. 共同点：两篇材料都主张“真实”的重要性。

不同点：①角度不同：材料一是指发言论著写文章的角度，科学研究“立其诚”，材料二侧重品性和态度的角度论诚意；②含义不同：材料一的“诚”侧重文章内容反映客观，坚持真理，表达自己的真实思想。

材料二的“诚”指诚心诚意，侧重表达在为人处世、日常社交的灵活变通。

**【解析】**

**【1 题详解】**

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

A. “只要能对事物现象的本质有所显示，就能感动人心”错误。根据原文“文学不是表示客观事实或客观规律的，然而也必须对于事物现象的本质有所显示，才能够感动人心”，可知对于事物现象的本质有所显示是感动人心的必要条件，而选项中“只要……就”表示充分条件。

B. “把真实的思想感情隐藏起来，导致……引起……”错误。根据原文“人们常常把真实的思想感情隐藏起来。这是复杂的不正常的社会关系所造成的人心的扭曲”，可知复杂的不正常的社会关系所造成的人心的扭曲导致人们常常把真实的思想感情隐藏起来。选项说法因果倒置。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/085242221011011120>