山西省晋中市榆社县2025届高三第四次模拟考试语文试卷

注意事项

1．考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回.

2．答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用0．5毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置.

3．请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符.

4．作答选择题，必须用2B铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案．作答非选择题，必须用05毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效.

5．如需作图，须用2B铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗.

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

“不以规矩，不能成方圆。”孟子这句话是说规矩既有_____也有规范性。既然_____了规矩，便要有规范。作为中华文化重要载体和表现形式的汉字，在漫长的发展演化过程中，以规范的形式书写是各个历史阶段的时代共识。有了形，具其神，才能形神兼备，这也是汉字历经甲骨文、金文、小篆、隶书等发展演化阶段所形成的特点。

作为世界上历史悠久沿用至今的自源文字体系，（　　）以汉字为载体的中华文化_____。汉字的“形”赋予其“神”，在当今信息全球化的时代，规范汉字书写尤其重要。对外国汉语学习者来说，不仅规范汉字书写有助于了解中华文化的渊源和表现，更有利于中文学习。如果对每个汉字_____，其中的笔画都有示意，表形的特点决定了汉字的形义关系。因此，书写规范对于识字、读文、释意这一认知系列而言非常重要。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 _____

A．工具性 树立 历久弥新 寻根溯源

B．工具性 竖立 经久不衰 追根究底

C．实用性 树立 历久弥新 寻根溯源

D．实用性 竖立 经久不衰 追根究底

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 _____

A．汉字经历的发展过程漫长，凝聚了丰富深厚的中华文化

B．汉字凝聚了丰富深厚的中华文化，经历了漫长的发展过程

C．汉字凝聚的中华文化丰富深厚，经历的发展过程漫长

D．汉字经历了漫长的发展过程，凝聚了丰富深厚的中华文化

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 _____

A．对外国汉语学习者来说，不仅规范汉字书写有利于了解中华文化的渊源和表现，更有助于中文学习。

B．对外国汉语学习者来说，规范汉字书写不仅有利于中文学习，更有助于了解中华文化的渊源和表现。

C．对外国汉语学习者来说，不仅规范汉字书写有利于中文学习，更有助于了解中华文化的渊源和表现。

D．对外国汉语学习者来说，规范汉字书写不仅有助于了解中华文化的渊源和表现，更有利于中文学习。

2、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

暮春①

陆游

数间茅屋镜湖滨，万卷藏书不牧贫。

燕去燕来还过日，花开花落即经春。

开编喜见平生友，照水惊非曩岁人。.

自笑灭胡心尚在，凭高慷慨欲忘身。

[注]①这首诗是诗人于宋宁宗庆元三年(1197)退居山阴时所作，时年诗人73岁。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是( )

A．诗人藏书虽多却不能救贫，仅靠着几间茅屋蔽身，戏谑之语中透着几分失落。

B．颔联点题，诗人借“燕去燕来”“花开花落”这些特征鲜明的事物点明时节。

C．诗人凭高之时仍不失慷慨之气，以一“笑”字显其渴望杀敌报国的豪迈之情。

D．本诗虽题为暮春，但重点不在伤春，而是展现诗人退居后的生活场景与心境。

2．本诗第三联蕴含了作者哪些情感？请简要分析。

3、阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

在数字技术、网络技术、移动技术、智能技术不断革新的大浪潮中，实体书店该如何作为，才能彰显不可替代的社会价值，拥有历久弥新的时代意义呢?

首先，要正确认识阅读，正确认识阅读人群。凡是用眼睛与耳朵去做的事情，都可以称之为阅读。承载知识与信息的各种纸质与非纸质媒介形态，都是人们赖以阅读的工具。因此，阅读人群应该是所有拥有视觉、听觉等能力的普罗大众。其次，我们要认识实体书店在人们阅读选择中的正确地位。原来人们几乎100%依靠报刊围书获取知识与信息，现在这一方式可能仅占比10%，甚至还会更低。再次，我们要正确认识实体书店的社会价值与人类价值，把它做成融通各种阅读社会心理的文化空间。

(摘编自刘建华《实体书店，通向文化空间》,《人民日报》2019 年07月18日)

材料二：

自互联网进入围书行业以来，处于作者与读者中间环节的实体书店，逐渐被拥有同等功能的网络平台所取代。此外，由于图书行业的利润原本就较为稀薄，再加上阅读方式改变、经营成本上涨等因素的冲击，许多以卖书为主业的实体书店越发举步维艰。但是，在政策和资本的助力下，实体书店在销售服务、空间体验等方面转型升级，逐步摸索出“图书+餐饮+文创+休闲”的多元业态融合经营模式，实体书店的整体行业发展有了回暖趋势。

目前，新型实体书店的经营产生了新一轮同质化倾向，小清新风格外观、咖啡茶饮、文化创意产品,似乎成为新开书店的“标配”，基本体现不出书店的个性以及与主打图书的联系。可想而知，时间的流逝会使“高颜值”带来的引流效果不断减弱。

在大众产生审美疲劳之前，“高颜值”的新型实体书店必须紧密围绕书店的文化特色和图书的选品特点，开展多元混合业态经营，让图书售卖从边缘回到中心。此外，新型实体书店可利用互联网技术优势，对不同消费者的阅读习惯进行分析,获取每一位客户的深度需求，从而为消费者画像。当前，一个书店能在多大程度上满足读者的个性化需求已成为衡量其附加值的重要标准之一。新型实体书店还应通过业务交流和培训，构建起复合型人才培养体系，提高书店从业人员的整体素质和职业水平，让其深度认可书店的人文精神和价值理念，自觉成为书店文化特色的一部分。

无论如何，政策及资本助力之下的实体书店“开店热”，无法让实体书店真正“脱圈”，因为真正需要拯救的不是实体书店，而是国民阅读的氛围和环境。

（摘编自张华、刘满元《实体书店终究还是要把“顾客”变成“读者”》,《光明日报》2019 年 09 月 25 日）

材料三：

在电子商务和网络书店的挑战下，传统店铺和实体书店面临种种经营困境。但与此同时，一批隐身街区巷弄、藏匿地库阁楼的独立书店，却由于坚持特色定住、多种经营而得到了长足的发展。独立书店正作为一个微型文化综合体,通过特色的文化定位和环境打造，以书籍展售、主题展览、演讲座谈、读书沙龙等多元经营，在激烈竞争的商业实践中勇敢探索互联网时代“书店+”模式的生存法则。纸质阅读是网络阅读的有益补充，独立书店成为精英文明、经典文化守护者，是传统阅读文化和社区邻里文化的捍卫者。独立书店彰显的不仅是小众市场的精英目标和特立独行的文化定位，更是一种对独立的文化理念、精神信仰的坚定守卫。独立书店正是以这种价值观为核心依托，通过空间生产的多重场域建构，实现空间生产的多维拓展，展示独立书店的“书店+”模式的经营力量。

（摘编自向勇《独立书店的价值定位与营造策略》）

1．下列对“独立书店”相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　）

A．相对于一些小清新风格外观的新型实体书店,隐身于街区巷弄等偏僻角落的独立书店，未必会有“高颜值”带来的引流效果。

B．同样是多元经营模式，独立书店采取的是主题展览、演讲座谈、读书沙龙等经营方式，在商业实践中探索着自己的生存法则。

C．作为一个微型文化综合体，独立书店坚定地守卫着传统阅读文化、经典文化、社区邻里文化等各种文化，彰显了特立独行的文化定位。

D．面对电子商务、网络书店的挑战，独立书店以目标精准、定位独特的价值观为核心依托，展现了互联网时代“书店+”模式的经营力量。

2．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（　）

A．在技术不断革新的大潮中，正确认识阅读，正确认识实体书店的地位和价值，实体书店才有可能彰显独特的社会价值，拥有时代意义。

B．人们获取知识和信息的方式发生了巨大变化，互联网进入图书行业，经营成本不断上涨，这些因素给实体书店的发展带来了挑战。

C．虽然整体行业遭遇了寒冬,但在政策和资本的助力下，实体书店摸索出了新的经营模式。随着开店数量的增长，实体书店将摆脱困境。

D．关于实体书店，材料一从认知角度分为三个方面进行了思考，材料二则对实体书店发展中出现的问题进行了思考，两则材料各有侧重。

3．目前新型实体书店如何做才能实现可持续发展?请结合材料简要分析。

4、阅读下面的文字,完成下面小题。

《祭侄文稿》改后定稿234字。这不是一般意义上的书法作品，更不能____为一次普通的艺术创作，而是一篇字字血泪，激情汹涌，忠肝义胆，_____的英雄史诗！颜真卿时年五十岁，以他浓烈的家国情怀、非凡的书法功力和深厚的思想文化积累，完成了中国文化史、中国书法史上前无古人的三重书写：它的第一重书写是历史书写，为中国历史上最辉煌的大唐王朝由盛转衰留下了千古镜鉴；它的第二重书写是精神书写，为中华民族团结统一、自强不息的伟大奋斗精神、牺牲精神抒写了英雄礼赞；他的第三重书写是文化书写，为中国书法写下了至刚至烈、真气充满的不朽篇章，创造了中国书法史上跨越千年的辉煌与感动。

（　　）。颜真卿出身名门望族。颜氏家族，自西晋迄唐，以儒雅传家,重在学识，尤以训话、书法见称于世。颜氏子孙严循家训，步趋唯谨，研习经史，探讨小学，相延而为传统。颜真卿曾伯祖颜师古，官至秘书监。少承家业，博览群书。唐太宗命颜师古考证《五经》，他一一加以_____。其颁行之后，朝廷用以取士，天下_____。

1．依次填人文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．解释　气吞山河　更正　奉为丰臬

B．理解　气吞山河　更正　视为楷模

C．解释　气贯长虹　厘正　视为楷模

D．理解　气贯长虹　厘正　奉为圭臬

2．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．时年五十岁的颜真卿，以他的深厚书法功力、浓烈的思想文化积累和非凡的家国情怀。

B．颜真卿五十岁时，以其非凡的思想文化积累、浓烈的家国情怀和深厚的书法功力。

C．时年五十岁的颜真卿，以他浓烈的家国情怀、深厚的思想文化积累和非凡的书法功力。

D．颜真卿五十岁时，以其非凡的书法功力、深厚的思想文化积累和浓烈的家国情怀。

3．下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是

A．由颜真卿来承担这样的历史使命,不是偶然的。

B．这个历史使命由颜真卿来承担,并非偶然的。

C．由颜真卿来承担这样的使命，从史学角度绝非偶然。

D．这个使命由颜真卿来承担，恰恰有其历史必然性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/085301032042012102