

A scenic view of a mountain range with mist and pine trees. The mountains are rugged and covered in green pine trees. A thick layer of white mist or fog fills the valleys and surrounds the peaks, creating a sense of depth and mystery. The sky is a pale, overcast grey. The overall atmosphere is serene and majestic.

蜀道难

唐·李白

走近作者

李白(701--762)

(1) 字太白，号青莲居士

(2) 盛唐最杰出的诗人，也是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，

(3) 素有“诗仙”之称。

他经历坎坷，思想复杂，既是一个天才的诗人，又兼有游侠、刺客、隐士、道人、策士等人的气质。儒家、道家和游侠三种思想，在他身上都有体现。“功成身退”是支配他一生的主导思想。



(4) **其诗**多强烈抨击当时的黑暗政治，深切关怀时局安危，热爱祖国山川，同情下层人民，鄙夷世俗，蔑视权贵；但也往往流露出一些饮酒求仙、放纵享乐的消极思想。他善于从民间文学吸取营养，**风格雄健奔放，色调瑰玮绚丽。**



想像丰富奇特，

(5) **他和杜甫齐名。杜甫曾说他** **李杜**

”笔落惊风雨，诗成泣鬼神

(6) **他的诗歌，现存900多首**，代表作有《早发白帝城》《静夜思》《梦游天姥吟留别》《蜀道难》《将进酒》等。

追溯背景

《蜀道难》是**古乐府**旧题。

《乐府解题》云：“《蜀道难》备言铜梁、玉垒（均蜀中山名）之阻。”歌咏蜀道之艰难、行旅之辛苦。本篇根据这一诗题传统的内容，以雄健奔放的笔调，运用夸张形容的手法，描绘了由秦入蜀道路上惊险而奇丽的山川，表现了诗人杰出的艺术才能和丰富的想像力。

《蜀道难》是“安史之乱”前的作品，大约写于唐玄宗天宝初诗人在长安之时。

是诗人在长安时为**送别**友人入蜀而作，是一首送别诗。送别诗是古典诗歌里的一大类，表达的情感也很丰富，如下边几首我们学过的送别诗：

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

安慰 鼓励

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

惆怅伤感



送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

伤感

那么《蜀道难》这首送别诗表达什么情感呢？

文本学习

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扞参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。

思考1 参考课下注释解释加红字的意义或作用

明确

相：副词，有指代作用，指代秦蜀。
(与成语“好言相劝”的“相”类似)

回：动词---使动，使---回转。

之：定语后置标志。“黄鹤之飞”的意思是善飞的黄鹤。

愁：动-----为动， 为---发愁。

思考2 此段是从哪个角度写蜀道难的？

明确 从感叹蜀道“高”的角度

思考3 如何写蜀道“高”？

明确

蜀道来历-----五丁开山

蜀道景象-----善飞的飞不过
善攀的愁攀援

过蜀道的感受---抚膺长叹

地崩山摧壮士死



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/085320200212011200>