[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目（精选 34 篇）

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 1

六年前，当我考入师专，开始了师范专业学习的时候，我从老师的言传与身教中看到了两个字：师德；

去年，当我完成了学业，走上了工作岗位的时候，我从领导和老教师的要求中听到了两个字：师德；

现在，当我开始了我的教师生涯，在听到同学们称呼我为老师的时候，我想到了两个字：师德。是啊，师德，我学习它，思考它，探寻它，实践它。慢慢的，我感悟了师德，理解了师德。师德，不再只是一个词，不再只是一个空泛的道德说教，师德是有着最为充实内涵的、最为鲜活生动的对事业的忠诚以至奉献，对学生的呵护以至关爱，对业务的钻研以至精通。

如果把师德比作一棵大树，那么对事业的忠诚就是它的树根。

我的脑海中时常掠过这样一个画面：寒风呼啸的云飞街上，一个妇人吃力的用自行车驮着一位面容憔悴的中年男子，两个人走走停停、气喘吁吁，突然那男子从车座上重重的跌下来，街上一片混乱……这位中年男子就是我们师专教育一系的张嘉元老师，他是昏倒在上班的路上啊！张老师身患直肠癌，却不肯遵医嘱休养治疗，硬是让老伴推着自行车送他上班。他的心里、眼里、脑里装的永远是学生，学生……他这一倒下，就再也没有回来。斯人已逝，但那个寒冷的风的早晨却成为一个绝响。一条川流不息、灯红酒绿的都市路，一个清贫如洗、瘦弱单薄的身影，不正反衬出一个教师灵魂的洁净，一个教师人格的伟大，一个教师对事业的无尚忠诚吗？

这种忠诚，是延续一个民族生生不息的希望，是托起一个国家面向未来的图腾！

如果把师德比作一棵大树，那么对学生的关爱就是它的枝干。这关爱蕴含着母爱的温和，父爱的严厉，春风般的亲切，太阳一样的宽容。

原国家教委主任柳斌同志讲过这样一个故事：有一位淘气的小学生，有一次突发奇想，要看看狗的内脏是怎样的，就偷来一只狗杀来看，而这只狗恰恰是校长的宠物。愤怒的校长决定罚他临摹两张图：一张是人体骨骼图，一张是人体血液循环图。不知道是偶然还是必然，这个小学生长大之后，成为著名解剖学家，并在 1923 年获得了诺贝尔医学生理奖。他就是约翰·詹姆士·麦克劳德。英国皮尔丹博物馆收藏了这两张临摹图。我们感谢这家博物馆，他收藏的绝不仅是著名科学家少年时的手迹，更是收藏了那位校长对教师职责的理解，对学生过失的宽容，对学生成长的期望，对学生探索精神的尊重。

正如陶行知先生说的，“捧着一颗心来，不带半根草去”。教师的关爱就是这样无所不包的博大与精深，春风化雨的深刻而从容，脱离世俗的平等和宽厚，毫无功利的清纯与洁净。

如果把师德比作一棵大树，那么对业务的精通就是它的果实。

古往今来，凡是在教坛上作出非凡贡献的教师，无不是知识渊博、学海纵横的学者型教师。外国如古希腊的亚里士多德、中国如公元前的孔子，都是那个时代百科全书式的人物。当今如魏书生，文史哲样样精通，成为教育改革的先行者：如孙维刚，除教数学外，还兼教过物理、历史、地理、音乐、体育等，创造了把全班 55%的学生输送到北大、清华的奇迹。

正是这不懈地钻研，教师们履行着自己“传道、授业、解惑”的使命，开启着无数青年学子们崭新的人生。

人格是最高的学位，师德是最美的乐章！

天高云淡，日暖风和，相信我们亲手栽种的师德这株常青之树会更加根深、叶茂、果实甜美、溢满芳香，相信中华民族的教育之树会永远屹立于世界民族之林！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 2

各位领导，各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是。

爱，是万物间最伟大的情感，母亲因为爱孩子而无悔付出，一粒种子因爱生命而破壳成长，而作为一名教师，也只有爱才能使自己走进学生的内心深处。

孩子是纯真的，同时，他们也是敏感的，对于老师的一句话、一个眼神、一个动作，他们都能感受其中所含的情感。话语中，眼神里，动作上，是爱，是敷衍，他们都能感受得到。一个学生是否会接受老师，并喜欢老师的教学方法，决定于他对这位老师的爱的体会。

刚刚上岗时，班上有个学生因为没有按时交作业而遭到我的批评，当时这批评对他来说似乎是突如其来的、不可接受的，从此以后，我能明显感受到他对我的反感，上课不听讲，作业不完成，我生气、发怒、找他谈话，可是都无济于事。究竟是哪个环节出了错?我想了又想，还是没找到原因。

后来，在教学过程中，我逐渐发现，这个学生是一个有些自卑的孩子，当时，当着其他同学的面批评他，一点是伤到他的自尊了。由此，我努力地想办法弥补，使他不再反感我这位老师。

什么办法呢?只能是爱。我不再冲他发火，也不责备他，而是给他机会，并且适时鼓励他，了解他在学习上是否有困难。当然，这一切的前提必须是我不在抓着他以前的过失不放，我必须是由衷的关心他，这样，他才能感受得到我对他的关爱。

有人说，爱能创造一切。是的 ，通过大半学期的努力，他不再肆意地不完成作业，上课也能认真听讲，每次见到我不再把本来欢笑的连耷拉下来。我想我成功了，我用我的爱心让这孩子认可了我，我提着爱这盏明灯，一步一步走进了他的内心。

孩子的内心不是都一样的，他们也许只是贪玩，也许是柔弱，也许又是强大到我们想不到的地步，只从表面，是看不清的，只有走进他们的内心，用爱去看、去了解、去体会，这样老师与学生才能温柔地相处。老师爱学生，学生才会爱老师。

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 3

各位领导、评委、老师：

大家好!今天我演讲的题目是《无私奉献》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙;每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是 xx 年 xx 月 xx 日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班

主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的!在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受!在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有 xx 名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的晚上 11 点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊：刘老师!刘老师!!!看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。xx 年春季，教师优质课比武，初中部 xx 个班级，节优质课，xx 个参赛老师选用了我班上的学生上课。xx 年 xx 月，我们第一个拿到了“免检班级”，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历 xx 年 xx 月 xx 日，星期。那天是我 xx 岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上 6 点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前

门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班 xx 个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老师，我们爱你，生日快乐”!我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短 xx 年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

后来，我离开了我的学生，原因是什么?仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去!当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新!

现在看来，离开他们很傻，很错!孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺 xx 班荣获 xx 年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的 xx 老师说“老师，我们没有让您失望!你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同

事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动!

说实话，来到我们后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错?”再说，孩子也需要我，给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给这块热情的教育圣土!只要心中有爱，我相信，我一定会成功!

我的演讲完了，谢谢!

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 4

各位领导，各位老师：

大家好!

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私的爱，是教育的魂!

我今天演讲的题目是——《因为有爱》!

怀着对神圣的教育事业的热切向往，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的……那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊!

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火;曾为学生放弃学习而心焦如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了?但是，当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时;当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时;当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

“春风化雨，润物无声”，对学生自尊的呵护，给学生与尊重，让学生真正的从心灵深处感化和触动，这才是教育对爱的诠释。设想，如果只是一味的斥责和讥讽，又怎么能换来“浪子回头”的觉醒?记得前两年，我班有个学生叫何明斌，是个典型的“问题学生”。学习态度差、经常逃课还爱打架。开始，我通过各种渠道去了解他，渐渐地，我了解到，这个孩子其实也挺可怜的。父母非婚生下他，现在父亲又另结新欢，把他的生母赶出家门，多年未归。在家里，他得不到一丝爱的温暖，甚至有时候连吃饭都不正常。他有两个特点：一方面是好面子，一方面字写得端正。于是，我“对症下药”：在班上举行写字比赛，小彬榜上有名，增强他学习的自信心;给他封个“纪律维持组长”，当班上有人打架或者吵架时，他负责制止。平时，还经常找他聊天，并顺势做思想工作。慢慢地，他对我的态度改变了，眼神里没有了以前的桀骜与不羁，多了份信任与温和。

有一天早上，我发现小彬脸色发白，右手的手臂上竟有十几条长短不一的鲜红的划痕。我心里一惊，连忙把他带到早餐店。吃饱后，他向我说出了缘由：原来昨天晚上，他也阿姨大吵了一场，离开了家，并用卷笔刀片把自己划伤了。说完，小彬眼圈

红，突然趴在桌子上嚎啕大哭起来，嘴里还嘟囔里：“我想妈妈!我想妈妈!”看着眼前的小彬，我的喉咙像塞了块铅似的，无论如何，他也只是个孩子，他是多么渴望一份真真切切的母爱呀!

那天过后，我与小彬成了无话不说的朋友，小彬再也没有逃过课，而且表现良好，成绩还有了进步。为了奖励他，我努力地做通了他母亲的思想工作，让她在六一儿童节那天回来看小彬，给他一个惊喜。

儿童节那天，当小彬的妈妈出现在教室门口的时候，小彬愣住了，接着一头扎进了母亲的怀里，紧紧抱住妈妈，久久不肯放开……

就在那年的暑假，小彬在 QQ 上给我留了这行字：钟老师，我现在和妈妈在一起，我很幸福!老师，谢谢您，您是我遇到的最好的老师!

看到留言，我的心里涌上了一股幸福的暖流，我深深地感受到：只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

是呀!既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做叶的事业吧!让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 5

尊敬的各位领导，评委老师：

大家好，今天我演讲的题目是：《你是我心中的一道风景》。

或许波澜壮阔的大海是你心中的一道风景，或许俊秀挺拔的大山是你心中的一道风景，又或许父母对你无言的爱是你心中的一道风景。但是，对我而言同行们的无私奉献就是我心中的一道风景。

这一天春光明媚，一辆等待接学生的车突然失控撞向学生，危急之下，一个娟秀的身影扑了出去，张丽莉老师一拉一撞，两名学生毫发未伤，她却永远失去了双腿。作为一名普通的人民教师，在生死攸关的时刻，舍生忘死，用自己的血肉之躯捍卫学生的生命安全，撑起了一片师者大爱的天空。她的英雄壮举谱写了一曲生命的赞歌。她推开学生的那一瞬间，让这整个春天为她感动。张丽莉老师用自己的救护行动诠释了伟大的师爱。她永远失去了行动的双腿，但是，她却给自己插上了精神的翅膀。用自己的生命在千万人的心中树立起了一座坚固的丰碑。她永远是我心中的一道风景。

其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“张丽莉”呢?在祖国的教育事业最前线，多少教师正在孜孜不倦地奉献着，他们为了自己的学生不辞劳苦，堆积如山的作业，不耐其烦的培优补差，他们是这样的关心爱护着自己的学生，甚至为了和学生在一起而疏忽了自己的家人和孩子， 一切只为了学生的茁壮成长!

你看见邢玉荣老师那忙碌的身影了吗?她几十年如一日，默默地耕耘，用自己的青春谱写着辉煌的篇章。一大早，她就骑着自行车来到学校开始了一天繁忙的工作。因为学校规定每天早上是语文早读，邢老师担心孩子们不知道读书，所以她总是早早地赶

到教室，等着陆陆续续进入教室的孩子们，她一边督促孩子们抓紧时间读书，一边指导大家赶紧晨扫。课间也常见她匆匆忙碌的身影，她总是用和蔼的微笑淡化了繁忙、抹去了疲劳。她经常对我说，要教育好学生，首先要关心，热爱学生，做学生的知心人。我知道她是在用她毕生的精力去爱她的学生们，去年，因为学校的北教学楼在建，所以我们年级被派到了四高校区，对于邢老师来说从家到学校的路程有加长了，记得那是下大雪的早上，因为路滑所以特别难走，尤其是对骑车的教师。邢老师骑着车急匆匆的从家往学校赶一不小心连车带人都被滑到了，好大一会她都站不起来，最后还是被路过的行人扶了起来，胳膊和腿都被摔伤了，她依然坚持推着自行车来到了学校，因为她记挂着教室里那充满求知欲的孩子们。

她爱每一个学生都爱得极有分寸，在她满腔的爱心之中，始终有股严格劲儿。她常对学 生们说： “不求你们人人成材，但愿你们个个成人。”她每接一个新班，第一节课总要求学生做 诚实、正直、正派的人。师德凝重，师爱无言，她用自己的爱心与行动诠释了教师的内涵。没有惊人的壮举，她用自己满腔的热情和不懈的耕耘，向人民展示了一位普通基层教 师的风采。

当我怀着无限的憧憬踏上教育这方热土时，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。我相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树。正因如此，虽累，却乐在其中。我们应该以身边“最美教师”为榜样，学习他们无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习他们爱岗敬业、为人师表的崇高品格，学习他们对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，在平凡的岗位上， 贡献出自己的光和热，为自己的教师生涯书写美丽的华章!

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 6

25 年前，我从 xx 幼儿师范学校毕业，进入这个幼儿园工作，青春年少之时，开始体验一种既像母亲又像教师的崭新生活。日复一日，年复一年，生活在最单纯又最多彩的世界里，工作在最感性又最理性的状态下，劳动在最快乐又最艰辛的状态中。弹指间，四分之一世纪过去了，我们在园舍的房前屋后亲手种植的小树已经亭亭如盖，当年的少女都已人到中年，由初出茅庐初涉社会的天真烂漫未谙世情，成长为这个城市幼儿教育领域的中坚力量和领头人物。

15 年前，我开始担任 xx 市实验幼儿园园长职务，负责这个教育机构的运营管理工作。在我们这个城市庞大的社会管理体系和复杂的行政管理层级中，也许这个职位很基层很小儿科，但我在许多母亲、许多孩子柔和清澈的眼光中，看到了他们的敬重和依赖，看到了他们的认同与期待。

爱与耐心

着名瑞士教育家裴斯泰洛奇说过这样一段话，很令我感动。他说：“从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随着他们流泪而流泪，我随着他们微笑而微笑。”是啊，这就是一名幼儿工作者的爱。每一个孩子，无论家庭条件，无论个性特征，都热烈期盼、需要着老师的爱。老师的爱是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，是唤起孩子美好人生的喃喃细语。当然，耐心同样被写进我的职业守则中。因为我知道，孩童的稚嫩和他们不可估量的潜力，我会微笑看着他们，等待着他们，1 天，2 天……1 个月，2 个月……1 年，2 年……哪怕充满期望的话语、动作早已重复百遍。只有做到耐心，才会让爱心在幼儿教育事业中永远驻足。不止我，我们幼儿园的每一位老师，都将“爱生如子、爱岗敬业、爱园如家”在心

底铭刻，在每一天的工作中彰显。对待幼儿，充满爱心；照顾幼儿，周到细心；教育幼儿，热情耐心——我们做到了！

幸福与快乐

不断的思考中，我逐渐明朗，要让孩子在愉悦的学习生活中产生美好的心理体验。而教学则是一个师幼交往的过程，是教师和幼儿心与心相互碰撞、相互交融的过程。师幼之间心与心的愉悦交融，使双方都能够在教学生活中体验快乐与幸福的教育，方是我内心追求的最理想、最幸福的教育。由此，我提出了“幸福教育”的办园理念，我们老师在教育中创造着幸福，这幸福属于孩子的现在，也属于他们的未来；我们老师也在教育中享受着幸福，这幸福来自于和孩子心灵的交融，也来自于对孩子未来幸福生活的殷殷期盼。

我们关注幼儿的童年生活，关注幼儿成长过程中不断变化的需求，使幼儿度过富有意义、快乐的童年是我们的不懈追求。我们关注一日活动，研究一日活动，将贴近幼儿生活的内容引入课堂，开展生动有趣的活动。孩子们在发展中幸福生活，在幸福中快乐发展。

幼儿快乐——家长快乐——教师快乐——幼儿快乐，循环往复，快乐的讯息围绕着“孩子的发展”不断传递着。我与教师一起研究，怎样将“快乐教学”贯穿始终？反复研究与实践后，我们提出在活动中要将“三激”放在首位，即激发幼儿兴趣——想学，激活幼儿思维——善学，激励表扬幼儿——乐学。为此，我们因地制宜、综合利用各种教育资源，充分尊重幼儿的身心发展规律及学习特点，以游戏为基本活动，尝试创设了“快乐课程”，以“快乐课程”的实施来促进每个幼儿快乐而富有个性地发展。

品牌与服务

作为一名园长，“铸造卓越品牌，以优质服务回报社会”是我在管理中不倦的追求。让我骄傲的是，我们的幼儿园在大家的共同努力下，成为了中原幼教的排头兵、领头雁，并形成了自己的品牌优势——

步入幼儿园，芳草如茵，藤绕廊檐，花香四溢，沁人心脾。凉亭、石径点缀其间，鸟鸣、木秀相映成趣，环廊、壁画相得益彰。绿色宽畅的草坪、功能全面的大型玩具、科学实验室、音体室、多功能活动室、图书室、梦幻小社会室等等，完备的设施让孩子们流连忘返、乐不思蜀。

以“教育目标全面化、教育内容生活化、教学形式游戏化、教育环境艺术化、幼儿发展个性化”为教育理念；实施“科研一把手工程”，以教育科研为提高教育教学水平的推进器；以多样的活动促孩子创造力、表现力、个性的全面和谐发展；同时，树立“孩子的安全重于一切，孩子的健康高于一切”的思想，重视孩子的卫生保健工作……阳光下幼儿一张张笑脸，记录着他们快乐的童年。在这里，孩子们长高了，长壮了，学会了交往、合作与分享，学会了关爱、互助与宽容……

50 多年前，我们幼儿园在 xx 市西城诞生。事业草创，幼儿园正如同当年这个晋升省会不久的城市一样，欠缺的是完备的设施、优美的环境，富足的是创业的激情、进取的精神。原始简陋但清新朴素的园舍，迎来了她的第一批小主人。半个世纪过去了，他们中的一些人回首往事，记忆模糊的是一些似是而非的生活细节，念念不忘的是他们终身铭记的深刻体验——在这里，第一次参与集体生活，第一次感知有别于家庭的外部社会，第一次品味有别于亲情的友情，第一次享受有别于母爱的慈爱，第一次习惯见面与告别的礼仪，第一次发生同伴间的肢体冲突……往事

如烟，但生活多年的幼儿园终究成为他们的美好回忆，成为他们可温暖一生的精神财富。半个世纪过去，他们由天真无邪的童稚幼儿，成长为国家栋梁、社会砥柱，成长为文化精英、实用人才，他们或在基层坚韧努力，或在高端奋力登攀……我不能妄言这都是幼儿园的功劳，但我敢说，这里是他们迈向社会的第一步。

幼儿园是一方净土，是孩子们的梦工厂。我们为所有从这里出发踏上人生旅途的孩子们祈福，祝他们鹏程万里；我们向孩子们承诺，老师们会坚守在这里，等待着你们的回归！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 7

我叫，是 X 镇中心小学一名普通的语文教师。20__年 9 月，因工作需要，我由中学转岗到中心小学任教，并担任班主任。一年来，在校领导和同事们的支持帮助下，我立足小学教学实际，积极转变思想观念，以“做一名合格的优秀小学教师”为目标，加强学习，努力提高自身素质，精心研究适合小学教学的方式方法，取得了较好的教学成绩，实现了由一名初中教师向小学教师角色的转变。

20__年 7 月，我毕业于肥城市师范学校，分配到汶阳镇的一所初中任教语文，一直到 20__年 9 月，在初中教了 6 年的语文课。6 年的教书育人历程，使我深深体会到了教书育人的快乐，收获了丰硕的果实，逐渐形成了自己的教学风格，取得了一些教学成绩。去年 9 月份，因工作需要，我们学校需要部分教师转岗到小学任教，我认为到一种全新的环境去任教，既是一种机遇，也是一场挑战，毕竟，我是教师，教的是学生，中学和小学不会有太大的差别。于是我主动请缨，来到镇中心小学教三年级语文课，并担任班主任。然而，醉酒方知酒味浓，正式上课才几天功

夫，我先前良好的自我感觉一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我对自己当初的选择犹豫了。

进入小学后，我按照自己已有的教学经验进行备课、授课，利用一个星期的时间就讲完了 5 篇课文，自认为讲得已经很透彻、很到位，但事与愿违。进行课文回顾时，学生对课文内容的重点把握不准确，甚至有的学生连需要掌握的基本字词都不会。例如，在讲授《狐假虎威》这则寓言时，我认为这则寓言故事通俗易懂，不需要过多的讲解，学生们就会掌握要点，理解寓意，因此，我只用了半节课的时间就讲完了。但在我要求学生走进课文，谈谈自己的感受的时候，学生一片茫然，效果很不理想。

通过这次授课，我认识到，小学生不同于中学生，他们不仅在年龄上存在差异，思想、行为和行动等方面都明显不同，不能将他们同等对待。中学的教学方式和方法在这里效果不大，我感到了自己教学的明显不足，信心受挫。关键时刻，校领导和同事们向我伸出了援助之手，学校专门组织骨干教师安排“优质课”让我们学习。同事们也倾囊相授，积极帮助我改进教学方法，特别是一些转岗多年的老教师言传身教，用自己的经验来帮助我。我也积极的向他们学习，共同探讨，弥补不足，努力改变教学方法，试着从一个小学生的角度去理解课文，与学生进行交流，采取多种方式让学生融入课文，掌握要点。例如，在《鹬蚌相争》这则寓言中，我让学生分角色朗读课文，并请部分学生根据自己的理解进行表演，让他们在表演中理解课文，掌握寓意，课上的有声有色，调动了学生的积极性，取得了良好的效果。从那以后，我教课越来越顺手，也逐渐树立起了信心，勇敢地挑起了这副重担。

虽然教学工作已经 6 年了，但担当班主任还是初次，在班级管理上也遇到了难题。

刚接班时，我仍然以管理中学生的方式方法去对待学生，不去刻意的约束他们，却发现这种方法并不合适。例如，在我刚上课那段时间，学生非常淘气，自律性差，我自阿课堂上讲，课下有的交头接耳，有的搞小动作，甚至还有的趁老师不注意，做鬼脸逗学生发笑，钻到桌低下捉迷藏。一节课下来，大部分时间需要维持秩序，根本无法完成教学任务。我也曾试着用批评的方法去教育孩子，甚至请个别淘气孩子家长来座谈，一开始还算稳定，效果较好，但时间不长，又出现这种情况，甚至有个别孩子比原来更加调皮。当时，看到别的班级都管理的很好，学生学习、劳动等各方面都很自觉，对比自己的班级，学生淘气、不听话，我真是感到束手无策。

但倔强的我不认输。为管理好班级，我积极向同事取经，并结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己。每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的积极性和主动性。同时，重点选出几个代表来担任班级干部，让活泼好动、爱表现的学生担任班级文体委员，让不爱劳动的学生担任班级卫生委员，监管班级卫生，对学习认真、自律性好的学生，让他担任学习委员，带动学生学习……通过一段时间的实践，活泼好动的孟建同学能够自觉遵守纪律，带头维护课堂秩序，不爱劳动的学生也能积极劳动起来，甚至争着干，学生们学习自觉性越来越高。我还让家长参与到学生管理之中，定期与家长座谈，相互交流，共同促进学生的成长。班级工作逐步走上正轨。

我逐渐的适应了小学的教学生活，并越来越喜欢可爱的小学生，充满了干劲。

学高方能为师。在积极转变思想，想方设法干好小学教学的同时，我也注重自身素质的提高。一转岗到小学，我就确定了“做一名合格的优秀教师”的目标，树立了终身学习的思想，认真学习科学文化和专业知识，不断提高自身素质。积极参加学校组织开展的“观摩课”活动，虚心向有经验的教师学习，以其人之长补己之短，在共同学习中提高。坚持写教学反思，每节课都总结是非得失，提炼教学心得，修改充实教案。我认真学习、研究课堂教学模式，并为全镇中高年级教师提供了一堂研讨课，得到了锻炼。今年，在领导的积极推荐下又参加了20__年春季全国新课改远程教育培训，通过四个多月的学习，自身素质得到了进一步提升。

总之，到小学任教一年来，在领导和同事的支持帮助下，教学方法得到了很大改进，自身素质得到了很大提高，取得了一些成绩。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高能力，力争做一名合格的优秀教师。

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇8

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们:

大家好!这天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——风景秀丽的xx小学。刚踏进校园，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑眯眯地叫：“曹老师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被安徽大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自我种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被安徽大学录取了!太好了!祝贺你!”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：--年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了 xx 县桥小学任教，我满怀激情地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够理想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。透过家访，我了解到班里的 50 多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎样办呢?带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么?”我毫不思索地回答：“靠嘴啊!”她沉默了一下，用手指着自我的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊!”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一齐，课余和他们聊在一齐。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。但是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种职责，催促着我。透过家访，我明白了在她 5 岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，

沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮忙她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空;我想让这颗受伤的小留意灵不再害怕;我想让她变的阳光，变成天使。

于是，我把芙蓉带进了文娱队，教她唱歌，教她跳舞，给她买新衣裳，可她依旧是一言不发，依旧穿着那件红色上衣，只是呆呆地看着，静静地听着。我多想告诉她，孩子呀，老师想让你像小鸟一样歌唱，像蝴蝶一样飞舞，我相信总有一天，你会放下阴霾的记忆，敞开了心扉地歌唱。我清楚的记得那天，我教她们唱《鲁冰花》，她突然开口唱歌了，“天上的星星不说话，地上的娃娃想妈妈，天上的眼睛眨呀眨，妈妈的心呀鲁冰花”，看着芙蓉的小脸，她的眼睛湿润，她的歌声伴着哭声，像针一样刺痛了我，我再也忍不住了，一把抱住她，说：“芙蓉，别哭了，老师明白你想妈妈了，想唱，你就大声的唱，妈妈能听的见。”她突然对我说：“老师，我能叫你妈妈吗?就叫一声，只叫一声，只有妈妈这样抱我，只有妈妈给我买新衣服穿，你给我买得新衣我舍不得穿，每一天睡觉我都抱着它，就像抱着妈妈一样。”就这样，19 岁的我，有了一个 9 岁的女儿。从那以后在学习上督促芙蓉，在情感上疏导芙蓉，在生活上关心照顾芙蓉就成了我课余之后的一项重要使命，渐渐的芙蓉变了，变得越来越开朗，越来越阳光，如同天使。在六一“儿童节”文艺节目汇演中，当她穿着我给她买的新裙子，深情地唱着《鲁冰花》时，声音是那么动听委婉，一字一句都发自心田。在场的老师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与职责。

这就是爱的力量!因为有爱，一个人的智慧能够变成几十几百几千个人的智慧;因为有爱，一个人的美德能够变成几十几百几千个人的美德;因为有爱，一个人的贡献能够变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就

是用自我的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

我的演讲完毕，谢谢大家！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 9

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡；纳琐屑于胸中，化万物以时日；先结冰而冷却，后沸腾而涌动；遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声；当其为云霞，则遮天以蔽日；当其为池塘，则包容万物；当其为瀑流，则一泻千里；当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详；汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍

遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

两年前，我来到学校，开始从事班主任的工作，中职学校的学生多半来自农村，基础差，底子薄，生活中遇到的大大小小的问题，我们都要尽一切所能的’逐一的帮他们解决。风霜雪雨中带他们看病，闹矛盾时帮他们和解，受到挫折时要给予他们鼓励，做错事情时，要耐心的开导……真是事无巨细。清晨，迎着黎明的曙光，伴着动听的旋律，我们老师在操场上等待着孩子们出操；夜晚，看着每一位同学在寝室里安然入睡，我们才悄悄离开。我真正体会到了我们学校班主任之间流传已久的一句话，真是“眼睛一睁，忙到熄灯！”

任何工作的道路不可能一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、调皮捣蛋的学生时常有之，我们常常为之头疼，不知所措。有时我也感慨，付出看不到回报；有时我也苦恼，与学生之间的代沟无法逾越。可是，身为人师的我们的内心却告诉自己：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

每天在我身边都能看到那一幕幕让人感动的场景，我的办公室，就算全校教师的一个缩影。李欢老师是幼师班的班主任，按理说，全是女孩子的班级管理起来应该比较轻松，可是我每天都能看到她苦口婆心地教育一些女同学要认真学习专业知识，上课不能玩手机，要听父母的话，虽然有些女生依旧会顶嘴不听话，但是内心里其实还是懂得班主任对她们的一片苦心的；徐帆老师带的是和尚班，班上全是男孩子，大家都知道这个时期的男生比女生要更调皮一些，管理难度很大，因此常常看到他叫一排男生到办公室来立正、稍息，为的是让他们出操更勤奋一点，上课不

迟到，表面上他批评那些不遵守纪律的同学时很凶、很严厉，可是我看到的却是同学们脸上挂着的笑容，那笑容不是代表厚脸皮和无所谓，而是表达了学生们对徐老师给予他们宽容的一种感激啊；朱奎老师带的班级既有男生也有女生，这意味着他的情况更为复杂，难度可见一斑；朱奎老师对待事情很认真，培养了几个得力的班干部，在他们班上过课的老师都一致认为他们教室的卫生工作一向很到位，十分干净整洁，当有学生不听话，他会严厉教育，而当同学们有困难时，他也会毫不犹豫地给予帮助，例如同学们到周末没钱坐车回家，朱奎老师会借钱给学生，有学生生病他会送他们去医院，正是这些生活中的点点滴滴积累着他们师生之间的情谊，有时朱老师忙的没时间吃饭时，学生们知道了会主动买一些零食偷偷放在他的办公桌上，这些都是学生们温暖的回报啊！我办公室里这三位老师是全校教师的缩影，他们代表了所有奋斗在一线的学校人，体现了我们学校人勤恳认真的精神。在这里，我想对全体教师说一声：你们辛苦了，你们是最棒的！！！

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 10

尊敬的各位，各位老师：

大家好!

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么?我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的.灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又以何传于学生?著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在 xx 乡 xx 村校就有这样一位可敬的老师——。xx 村校坐落在海拔多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。xx 年夏，xx 岁的主动申请到 xx 村校任教。“xx 村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是给出的朴实的理由。

扎根 xx 村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱。她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

最后，允许我引用著名文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

我的演讲完毕，谢谢大家!

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 11

我们用过很多的词来形容教育，教育应该是充满了理想与信念，充满了激情与希望的。我曾无数次的聆听心中的声音，作为教师从事着太阳底下最光辉的事业，却有着太阳无法照进的深邃的心。

没成为教师之前，我把我的幻想变成了说唱音乐：我的学生活泼聪明，听话懂事；我的校园朝气蓬勃，学意昂然；我的教学五彩斑斓，青春洒脱。浓浓书卷气，丝丝沁人心。年少轻狂，幸福时光。等到成了老师之后，才发现我的学生懒散呆板，无心向学；我的校园清冷无趣；我的教学背离初衷。理想与现实的落差拌着夜里凄冷的风和冬日里刺骨的寒冷，海浪般席卷而来。心中充满难以释怀的抑郁，慢慢的变得怯弱起来。

孔子说：″仁者不忧，智者不惑，勇者不惧″，内心的强大可以化解生命中很多的遗憾。要作到内心的强大，前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，不会有开阔的心胸，不会有坦然的心境，也不会有真正的勇敢。

我作为一名普通平凡的乡村教师，心中沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！一年多来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？也不尽然，是心累呀！忧学生之懒学，惑自身之价值，惧教学之不完美。整日戚戚切切，患得患失，如此孱弱的心，要怎样才能做到如孔子所说的强大呢？

整个八月，激情被奥运点燃，心中也犹如一团熊熊的圣火在燃烧，对未来对事业壮志雄心。那个还一脸稚气，清秀阳光的二十岁小将带给我深深的震撼和释怀。他就是邹凯，勇敢的四川，他出现在男团决赛、自由操决赛，单杠决赛，每一场都是他有资格如罗博斯般张牙舞爪，不可一世。

谢谢！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 12

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 13

用爱熔铸师德

尊敬的领导，教师：

大家好!我演讲的题目是《用爱熔铸师德》。以往，是教师的鼓励让我对学习充满了信心，是教师的教导帮我实现当一名教师的梦想，是教师的爱让我懂得如何去关爱他人。在此，我感激所有教过我的教师，感激天下所有为学生付出心血的教师：教师们，辛苦了!我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛般埋头苦干而不知疲倦。这让我真真切切地体会到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”这句话的深刻含义。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每个人都需要爱，而教师的爱是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。遵照着这些，我在与学生相处的过程中，试图以平等的尊重和真诚的爱

心去打开每个学生的心门。因为我明白，每一扇门的后面，都将是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都将是一个无法预测的未来。仅有火才能点燃火，仅有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能让学生在阳光灿烂的日子里成长。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不一样，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是主动、进取的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的舞台，它应对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”法国作家罗曼〃罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自我心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，

则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

做为一名青年教师，和老前辈们相比，我实在是微不足道，没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，但我拥有一颗火热的心!在物欲横飞的年代，甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，播种春天的期望。教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少国家栋梁。一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

教师们，让我们带着阳光般的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情!去塑造明天的期望，去塑造明天的脊梁，去塑造明天的主人!让我们共同托起未来的世纪!

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 14

尊敬的评委老师、在坐的各位同仁：

大家上午好！

我是南溪县钟灵街小学教师郭占春，今天我演讲的题目是《高尚的师德让爱永恒》

说起师德，不禁让我想起了师范学习时的一句话：“学高为师、身正为范”。为人师表，既要有高深的学问，又要有正直的

思想，时时处处能做表率。这就要求我们拥有教师所特有的品格——师德。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性！因为只有师德高尚的教师，才会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中教会学生如何做人，学生才能“亲其师、信其道。”进而“乐其道”，教书育人才能收到事半功倍的效果！

我是一名年青的小学教师，在教学岗位上工作近 10 年，有着从条件艰苦的农村小学到条件相对优越的县城小学工作的经历。回首这近 10 年的发展历程，心中颇有感慨！曾记得师范刚毕业时，我满怀豪情壮志，自信的认为自己能优生优分，结果被分配到最偏僻的村小任教，这对我来说，无疑是当头一棒！当时我无限失落，万分沮丧，以为自己壮志难酬！直至真正站到了神圣的讲台前，我才发现“区区三尺，学问非凡”，孩子们那一双双充满求知欲望的眼睛、那一声声稚嫩纯真的“老师，你好！”把我的心打动了，扎根村小三尺讲台，我无怨无悔！一灯如豆，四壁清辉，在清贫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到教育的一些真理：当我看到孩子们在知识的海洋里遨游时，我万分窃喜；当我看到学生挥舞着发表的作品向我报喜时。我感到骄傲与自豪；当我拄着拐杖、忍着钻心的脚骨折疼痛为学生上课时，孩子们关切的眼神和表情，特别是日记中有这样一句话：“郭老师，看到你拄着拐杖，忍着疼痛，一瘸一拐地为我们上课的身影，我想哭，老师，坚持不了就休息，我们会听话的！”我情不自禁的落泪了，这样的事例比比皆是，并非只属于我，在坐的各位同仁工作中不是一样无私奉献吗？爱是相互的，能得到学生这样的敬与爱，我还有何求？爱与被爱都是幸福的，学生因为爱而美丽飘逸，教师因为爱而尊严高贵。

有人说：师德是“勤勤恳恳、默默无闻”的老黄牛精神；有人说：师德是“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”的蜜蜂精神，也有人说：师德是“燃烧自己，照亮了别人”的蜡烛精神……然而，我想说：师德就是博大的爱，爱一切的学生，爱学生的一切！因为我们有爱，所以才会有如春蚕、似红烛般的无私奉献与无怨无悔！

由此可见，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！因此，高尚的师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以高尚的师德，铸就永恒的爱心，共同撑起南溪教育的蓝天！

我的演讲完毕，谢谢大家！

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 15

各位，各位亲爱的兄弟姐妹们：

下午好！

今天我想和一下我这些年来的工作和生活感受。

首先，我想问大家一个问题，你愿意和一个开朗乐观的人在一起工作，还是愿意和一个整天唉声叹气、抱怨不断的人一起工作呢？毋庸置疑，大家都愿意和一个心态好的人在一起工作，因为你会受到感染，你的心情也会充满阳光，心情也会愉快起来。

下面我就从两个方面谈一谈如何快乐工作，愉快生活。

一、我们为什么要快乐工作和生活

1、这首先关系到我们的生活质量。快乐工作是人生的一大乐趣，也是工作的最高境界。俄国作家高尔基说过，“工作是一种乐趣时，生活是一种享受；工作是一种义务时，生活是一种苦

役。”无论工作是否满意，都要把工作作为一种乐趣，因为工作是我们生活的必不可少的组成部分。我们一天中有大于三分之一的时间是在工作中度过的，当班主任的有多于二分之一的时间是在工作中度过的，那么“大于三分之一的快乐+三分之一的放松+三分之一的睡眠”构成你生命的每一天。如果这工作的三分之一的生命时间不快乐，那很显然你生命中多于三分之一的时间不快乐，这是个很庞大的数字。今年暑假我看了一本书《快乐生活》。书中有这样一句话，在工作中不失去热情，你会生活得很快乐。如果你在工作中毫无热情，得过且过，那除去睡觉休息的时间，我们生命中的大半时间都将变得索然无味。因此，快乐工作不仅仅是关系到工作质量的问题，还与我们的生活质量息息相关，在一定程度上可以这么说，“快乐工作=快乐生活”！

虽然我们工作是为了生活，但它只是其中的一个原因，因为人生的价值可以在工作中得到体现，因为生活中的朋友可以在工作中结识，还因为我们的人生可以在工作的历练中得到成长、成熟。同时生活也是为了工作，在生活中我们才会发现我们需要什么，我们的需求通过工作得到满足，既然工作和生活的关系如此密切，那我们为什么不快乐地工作，健康地生活呢？快乐的工作让我们开心地生活，幸福的生活给我们工作的动力和灵感，二者良性循环。

2、关系到家庭和谐。记得年轻的时候，我如果带着工作中的不愉快回家，哪怕是跟学生生气了，回家总是看到谁都不顺眼，往往还把气撒在女儿身上，对她的学习指导没有了耐心，看到孩子作业出了错，不是耐心讲解，而是上去先是一顿训斥，弄得一家人都不愉快。所以在家的时候，收起工作中的疲惫，收起工作中的不愉快，把微笑和快乐带回家。因为忧愁和快乐都是种子，是气氛的种子，你脸上挂着什么，就等于把什么带回给家人。如果我们自己心情愉悦，那么你的这种快乐会感染到你的家人你的

孩子，就会容易创造出温馨和谐的家庭氛围，孩子在这种快乐有爱的家庭氛围中长大，自然也会养成阳光快乐的性格。

3、关系到我们自身的健康。中央十台“健康之路”有一期节目中，一位老中医在节目中说，人体要保持跟自然、社会及自身的平衡关系，长期抱怨、不快乐容易打破这种平衡，就容易滋生肿瘤。积极的情绪对健康有益，消极的情绪会影响身心健康。祖国医学中多有揭示人的活动与疾病的产生有着密切的联系，如“怒伤肝，恐伤胃，思伤脾，忧伤肺”。现代医学也有研究表明，一切对人不利的影响中，最能够使人短命早亡的就是不好的情绪和恶劣的心情，如忧虑，愤怒，抱怨，妒忌等，这些不良的情绪如果长期持续，就会使人的整个心理状态失去平衡，久之则必然会引起疾病。相反，积极乐观的情绪能提高人的大脑和整个人的活力，使体内各器官、各系统的活动协调一致，有助于发挥身体的潜在能力，使人充沛、身体健康，所以出现不良情绪应迅速改变，树立积极地心态，尽快消除不愉快的困扰，心胸宽阔，为人宽容，不怨天尤人。

二、我们应该如何快乐工作、愉快生活

1、懂得知足，心便快乐。在座的各位亲们，你是否常常抱怨早餐不够丰盛，自己的衣服不够漂亮，自己的房子不够大，我们总是不满于现状，会因为没有出生在达官贵人之家而埋怨父母，对孩子成绩不好而抱怨，对自己收入不高抱怨，如果有这些想法就表示你对自己的生活不满足，你当然就会不快乐。可是你知道吗？人生在世，有一种可以使你快乐起来，不再抱怨，那就是“知足”。古人云“知足者贫贱亦乐，不知足者富贵亦忧。”老子在《道德经》中说“祸莫于不知足”讲的就是知足常乐的道理。

生活的真谛是什么？是快乐。快乐的源泉是什么？是知足。星云大师曾说“人生最大的收获是知足”。知足是一种智慧。因为懂得知足，我们会自觉珍惜我们今天所拥有的一切。十四年前，我刚调入二中很不适应，回到家我总是抱怨这抱怨那，我母亲总是告诫我说，天上没有掉馅饼的事儿，不付出就不会有回报，干什么工作不累呢？比起那些没有工作的人，人家还羡慕你们呢？真是饱汉子不知饿汉子饥啊，人要知足长乐才行啊，人家骑马咱骑驴，回头看看推车汉，比上不足，比下有余。人生就是几十年转瞬即逝，快乐过是一天，痛苦过也是一天，世界不会因为你的情绪而改变，既然这样，为什么不快乐过每一天呢？坚强乐观的母亲的话总是回响在我的耳边，让我醒悟，激励着我重新审视自己的工作与生活。

三、当世界无法改变时改变自己

这句话其实是一本书的名字，一本讲改变的书。人的一生总会遇到一些问题，比如健康出问题、亲人的离去、工作不顺心等等，当这个世界已经变得不是你想象的样子，你会怎么办？这本书用系统的心理学、社会学知识解答了我们的疑问，并告诉了我们实用的改变方法——那就是我们无法改变这个世界时，最起码可以改变自己，改变自己的观念，改变自己的内心。当我们无法苛求周围的环境和他人必须符合自己的要求时，我们可以做到的是改变自己的心境，不妨来点阿 Q，寻找自我安慰。

我们既然选择了高中教师这个职业，那么它可能伴随我们每个人几乎一生的职业生涯，每天要愉快面对学生，快乐生活和工作我认为应该做到以下几点。

1、树立干一行爱一行的信念。热爱是做好事情的前提，我们首先要接受自己是老师这个角色，也就是心理学常说的进入角色，并且在教学过程中获得乐趣。试想一个心理不喜欢教学工作

的人，在天天面对学生面对教学时又怎么会有一种好的心理状态？又何来快乐？

2、学会原谅别人，特别是学会原谅学生。老师要经常在心里想一想学生终归是学生、是孩子。孩子犯错是正常的事情，我们的任务是预防学生犯错，学生犯了错帮助他们去改正，去成长。这样当学生犯错误的时候，就不会只是暴怒。现在的学生难管教，这是我们很多老师的切身体会，可是我们在天天面对学生时，如果无法和学生交流沟通，就难免会出现学生不尊重你，你拿学生没办法的状况。作为一种职业，我们与学生相处的时间甚至超过了家人，我们在教育活动中去真实去感受情绪并恰如其分地控制情绪，保持乐观积极的心态，不把负面情绪带入课堂，不迁怒于学生，冷静处理课堂中的突发事件，一视同仁地对待学生。

3、学会休息。毛主席有句名言“不会休息的人就不会工作”，一个会休息的人才会更好的工作。所以，无论我们多忙，都要保证充足的睡眠，尽量抽出时间尝试户外锻炼，假期里带着孩子去旅行，既让孩子增加了见识，又让自己的身到很好放松。每一次旅行，我都会更加热爱生活，感受到世界的美好，开学后就会更加抖擞地投入到工作中。

4、创造充实、和睦的家庭生活。家庭是我们生活的重心，工作上尽职尽责，但是千万别忽略了家庭，如果在家冲突不断，家庭问题常常是引起我们老师心理压力大的很大原因。上班时带着这种烦恼，肯定是无法让你全身心地投入工作，结果只能是不快乐。家人的互相理解至关重要，我们的生活中还有一个很重要的任务那就是管好我们自己的孩子。我们在学校尽心尽力管好学生，千万别忽视了自己的孩子，和家人分好工，在我们晚自习没

时间的时候，让家人管好孩子，管好孩子也是一家人齐心协力的事情，光靠一个人也不行。

5、拥有乐观的心态。没有一个人愿意与整天哀声叹气、愁眉苦脸的人在一起，总是喜欢与开朗乐观的人在一起。老师的一举一动都会影响到学生。当学生有了积极阳光的态度，他们的学习成绩会更好，我们老师的状态直接影响到会给学生带来什么样的教育。我们有责任和义务让学生感受到学习的快乐、拼搏的幸福。我们知道阳光向上是学生学习的催化剂，我们要培养学生这种学习状态。当一个学生长期快乐学习的时候，他就会形成阳光向上的心态，他会很享受这个过程，更会成为一个对他人友善、能够创造幸福生活的人，成为栋梁之材。

以上是我个人看法，今天与大家共享，希批评指正，谢谢大家。

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 16

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

说到教师的职业道德，人们马上会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和积极向上的情感、以及融入集体的团队精神。

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的`对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要园丁的呵护和培养。每个孩子都是母亲的宝贝，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

[关于师德的演讲稿] 师德师风演讲优秀题目 篇 17

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家晚上好！

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草有人曾写过这样一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放弃虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/085331314010011134