

七年级语文上册第一单元测试

(满分: 120分 时间: 120分钟)

一、积累与运用(共28分)

七(1)班开展“我的语文生活”综合实践活动,请你参与。

1. 认真阅读下面文字,完成下面小题。(4分)

文人将四季书写于字里行间,带我们领略时序之美。春天,草木萌发,牧童 liáo o 亮的笛声应和着轻风流水传递春的气息,惹得鸟儿卖弄清脆的喉咙。热烈又粗 guǎ ng 的夏雨一来,就是另一番风情,花朵怒放着,树叶鼓着浆汁,数不清的杂草争先恐后地成长……当田野染上一层金黄,各种各样的果实摇着铃铛的时候,那是秋天来了,给人们以丰收的喜悦。还有那可爱的水藻,把终年贮蓄的绿色全拿出来,一并奉献给济南的冬天。

(1) 给文段中的加点字注音。(2分)

应和() 贮蓄()

(2) 根据拼音写汉字。(2分)

liáo()亮 粗 guǎng()

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(6分)

情感种类	古诗名句	借助意象
伟大抱负	① “_____ , _____” (曹操《观沧海》)	银河
思亲念友	② “_____ , _____” (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)	明月
羁旅愁思	③ “_____ ? _____” (王湾《次北固山下》)	大雁

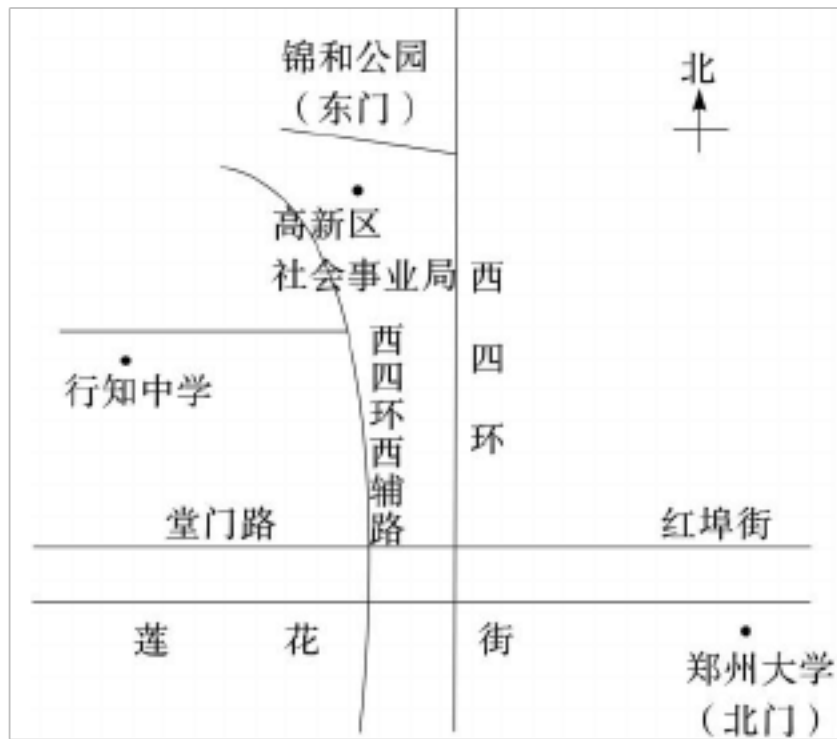
3. 下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是(4分) ()

- ① 朗读时,内心对文章的感情基调有一个明确的把握,才能准确而充分地传达出恰如其分的感情色彩。
- ② 《济南的冬天》的感情基础则是温和、明净、亲切、眷恋的。
- ③ 感情基调,是指一篇文章整体的、基本的感情色彩和声音语调。
- ④ 比如,《春》的感情基调是轻松、愉快、热烈、充满希望的。
- ⑤ 有人把文章的感情色彩分为挚爱和憎恨、悲哀和喜悦、惊惧和欲求、急切和冷漠、愤怒和疑惑等不同种类。

A. ⑤③①④② B. ③⑤①④②

C. ⑤③①②④ D. ③⑤①②④

4. 秋天正是赏菊的好时节。正在郑州大学出差学习的李阿姨听说锦和公园的菊花开得正好，准备趁星期天过去看花赏秋。请你参考下面的路线图，帮李阿姨规划步行路线。(4分)



5. 如今正是北雁南飞的秋天,请补写语段中的空缺处,使其所在句与其他几个句子构成排比句式。(4分)

一年四季景象不同,所代表的生命状态也不相同:春天惠风和畅,莺飞草长,是生命的萌发;夏天骄阳似火,蛙鸣虫唱,是生命的张扬;秋天明月朗照, _____, _____;冬天落雪无声,闲云舒卷,是生命的恬静。

6. 历代文人墨客从不吝啬对四季的描绘,小明搜集到了一些描绘四季的对联,但碰到一些问题,请你帮他完成。(6分)

①根据下列对联所描绘的景物特征,按春夏秋冬排序应是_____。(4分)

- a. 翡翠屏开槐影茂,鸳鸯池涨藕花香。
- b. 红点桃花千朵嫩,青描柳色万枝新。
- c. 梅试朔风舒骥足,雪呈瑞色映芳樽。
- d. 丹桂香飘赏心乐事,蟾宫月满美景良辰。

②下面描写春天的下联遗漏了两个字,请你根据对联的特点,将其补充完整。(2分)

上联:春风吹绿千枝柳

下联:时雨_____万树花

二、现代文阅读（共 30 分）

（一）阅读下面的文章，完成 7—10 题。（16 分）

春 雨

楚 笛

①盼望了整整一个冬季，终于，你来了。

②一睁眼，你晶莹莹的身影已晃动在我的窗前，你脆生生的喉音正叩响着我的窗棂。是怎样急迫地披上衣，推开门，我迎接你！

③看着你，我的目光不能有一瞬转移；听着你，我的耳膜不放过一个音节。从遥远的天际到漠漠的平川，每分每秒你都在诞生与消亡里挣扎。我实在是贪婪的，贪婪地想挽住你，拥有你。于是，我便嗅着你，闻着你，用我干裂的唇抚慰你。多少日子等候的焦躁，在吻你的时候，平平润润了。

④来吧，亲爱的你！和我一起望穿时空，看一看十年前的听雨少年。四月的西湖，黄色的柳眉落了，在浅蓝浅蓝的天色湖光里缤纷。那一天，燕子矶上，我倚着“红楼”梦见六朝故都的脂香粉浓。你挹我以满颊的清涼，淋淋漓漓的，真的欲说还休吗？北上的车厢里，有一篮满满的轻愁，是你送的。从苏州到宾州，只有收音机里还说“江淮”，还说“黄梅雨”。

⑤十年了，看了十年的塞外风景。北国的味道只在白雪铺天盖地的时候。白的枝条，白的山石，白的冰河，胡城关山的剽悍强健就尽在其中了。东北喜欢用红砖瓦盖房子，鲜艳中有一种狂傲不羁的浮华。住了十年，我一直不习惯，只好在窗外挂一个风铃，夜里在软软柔柔的昆曲中逛一逛寒山寺，想一想记忆中的青山绿水。江南都喜欢青砖，素素淡淡地立在田野里，间或有一阵雨滴答在瓦上，漾起一片灰色的温柔。

⑥风铃声可以权且充作我故乡的雨声吗？今夜的梦境也可以和听雨少年的一样吗？

⑦来吧，亲爱的你！给我丝丝毫毫南方的气息。不能扑进她的怀里，被她的眼波扫一扫也算是安慰吧！

⑧盼望了三千六百多个日子，仍不能定下归期。

⑨盼望了整整一个冬季，剔透的你从故乡的云际落下，落在我的发梢、唇上、心底……

7. 本文采用第二人称来写春雨，这样写有什么好处？（4 分）

8. 文章第②段画线句有怎样的表达效果？可以从修辞、叠词等角度鉴赏。（6 分）

一睁眼，你晶莹莹的身影已晃动在我的窗前，你脆生生的喉音正叩响着我的窗棂。

9. 阅读文章第⑤段,说说东北与江南各有什么风味。(4分)

10. 本文表达了作者怎样的感情?(2分)

(二) 收听由一篇文字、一份欣赏、一段音乐、一种声音组成的文学有声节目。本期分享的是《孩子和秋风》,请你跟第二小组同学一起完成节目制作吧!(14分)

孩子和秋风

丁立梅

①我和几个孩子站在一片园子里,感受秋天的风。园子里长着几棵高大的梧桐树,我们的脚底下,铺了一层厚厚的梧桐叶。叶枯黄,脚踩上面,嘎吱嘎吱,脆响。风还在一个劲儿地刮,吹打着树上可怜的几片叶子,那上面,就快成光秃秃的了。

②我给孩子们上写作课,让孩子们描摹这秋天的风。以为他们一定会说寒冷、残酷和荒凉之类的,结果却出乎我的意料。

③一个孩子说,秋天的风,像把大剪刀,它剪呀剪的,就把树上的叶子全剪光了。

④我赞许了这个比喻。有二月春风似剪刀之说,秋天的风,何尝不是一把剪刀呢?只不过,它剪出来的不是花红叶绿,而是败柳残荷。

⑤剪完了,它让阳光来往,这个孩子突然接着说一句。他仰向我的小脸,被风吹着,像只通红的小苹果。我怔住,抬头看树,那上面,果真的,爬满阳光啊,每根枝条上都是。失与得,从来都是如此均衡,树在失去叶子的同时,却承接了满树的阳光。

⑥一个孩子说,秋天的风,像个魔术师,它会变出好多好吃的,菱角呀,花生呀,苹果呀,葡萄呀;还有桂花,可做桂花糕。我昨天吃了桂花糕,妈妈说,是风变出来的。

⑦我笑了。小可爱,经你这么一说,秋天的风,还真是香的。我和孩子们一起嗅,似乎就闻见了风的味道,像块蒸得热气腾腾的桂花糕。

⑧一个孩子说, 秋天的风, 像个调皮的娃娃, 他把树上的叶子, 扯得东一片西一片的, 那是在跟大树闹着玩呢。

⑨哦, 原来如此。秋天的风一路呼啸而下, 原是藏着笑的, 它是活泼的、热闹的, 是在逗着我们玩的。孩子们伸出小手, 跟风相握, 他们把童年的笑声, 丢在风里。

⑩走出园子, 风继续在刮。院墙边一丛黄菊花, 开得肆意流畅, 一朵一朵, 像新剥开的橘子瓣似的, 瓣瓣舒展, 颜色浓烈饱满。一个孩子跳过去, 弯下腰嗅, 突然快乐地冲我说: “老师, 我知道秋天的风还像什么了。”

Q “像什么呢?” 我微笑地看她。她的小脸蛋, 真像一朵小菊花。

Q 秋天的风, 像一个小仙女, 她走到菊花旁, 轻轻吹一口气, 菊花就开了。这个孩子被自己的想象激动着, 脸上有兴奋的红晕。

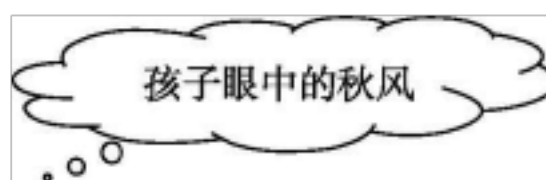
Q 我简直感动了。可不是, 秋天的风, 多像一个小仙女啊! 她走到田野边, 轻轻吹一口气, 满田的稻子就黄了。她走到果园边, 轻轻吹一口气, 满树的果实就熟了, 橙黄橘绿。有小红灯笼似的柿子, 还有青中带红的大枣, 和胖娃娃一样的石榴。她走到旷野边, 轻轻吹一口气, 一地的草便都睡去了, 做着柔软的金黄的梦。小野花们还在开着, 星星点点, 红的、白的、紫的, 朵朵灿烂。在秋风里, 在越来越高远澄清的天空下。

Q 孩子有本心, 即便是肃杀的秋风, 他们也给它镶上童话的金边, 从中窥视生命的可亲和可爱。

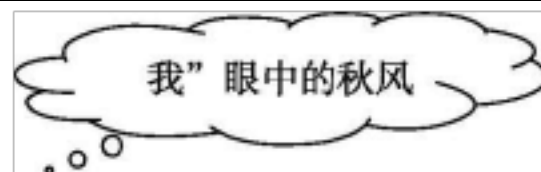
(有删改)

任务一: 宣传海报

11. 请你帮助小组同学一起完成本期节目的海报宣传文案。(4分)



秋风的模样	秋风的特点
(1) _____ 像魔术师: 它会变出好多好吃的	温暖、有趣 芬芳且富有生命力
(2) _____ 像一个小仙女: 走到菊花旁, 轻轻吹一口气, 菊花就开了	调皮、活泼、天真 (3) _____



秋风的模样	秋风的特点
风还在一个劲儿地刮, 吹打着树上可怜的几片叶子, 那上面, 就快成光秃秃的了	(4) _____

任务二: 节目录制

12. 节目组计划在喜马拉雅 APP 上录制本文的朗诵音频, 需先对录制文本进行朗读设计。请你从重音、

停连、语气、语调等角度,为下面的句子做朗读设计。(4分)

秋天的风一路呼啸而下,原是藏着笑的,它是活泼的、热闹的,是在逗着我们玩的。孩子们伸出小手,跟风相握,他们把童年的笑声,丢在风里。

13. 节目组准备录制精彩片段品析。请你从修辞手法的角度为文中画横线的句子写作赏析文案,供节目录制使用。(写出一种修辞手法即可)(3分)

任务三:留言互动

14. 在每期节目最后,小组同学会开放“每期一问”的讨论话题。本期的讨论话题如下:

成人眼中的秋风是如此相似,如拓展材料《秋风引》中的刘禹锡和文中的“我”,而孩子眼中的秋风却截然不同,你觉得是为什么呢?各位听众可在节目讨论区留下思考。假如你是一位热心听众,请你结合文章与拓展材料在讨论区谈谈你的理解。(4分)

【拓展材料】

秋风引

[唐]刘禹锡

何处秋风至?萧萧送雁群。

朝来入庭树,孤客最先闻。

三、古诗文阅读(共8分)

阅读下面一首元曲,回答问题。(共8分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。

15. 小明同学在学了这首元曲后, 认为“古道西风瘦马”不如改为“古道西风骏马”, 你同意他的看法吗?请阐述理由。(4分)

16. 班级准备组织“古代诗歌中的悲秋情怀”主题探究活动, 你觉得马致远的《天净沙·秋思》和曹操的《观沧海》两首作品中, 哪一首能入选此次主题探究活动?请结合作品分别阐述理由。(4分)

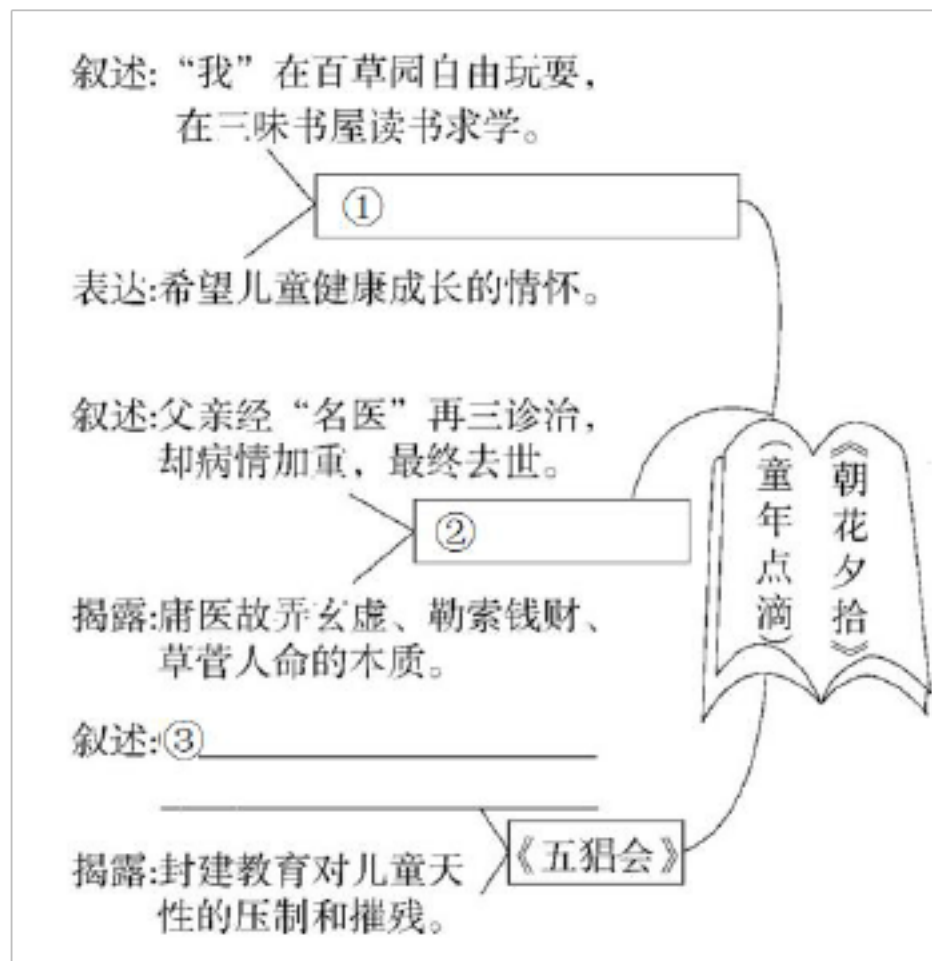
四、名著阅读(共4分)

17. 请从下面两个小题中任选一题作答(4分)

(1) 《朝花夕拾》这部作品中人物众多, 作者对其褒贬态度亦不相同。请从以下四个人物中任选一人, 结合书中的相关内容, 分析作者对人物的态度。

衍太太 藤野先生 陈莲河 范爱农

(2) 七(3)班以“细品数朵朝花, 感悟鲁迅初心”为主题, 绘制了下面的思维导图, 分享他们阅读《朝花夕拾》的体验。请你调动阅读积累, 在图中①②处填写相应的内容。



五、作文（50分）

18. 任选一题作文(50分)

(1) 人, 总在变化——从待人接物到处事态度, 从言谈举止到心理状态, 从衣着打扮到气质风度, 从兴趣爱好到目标追求。当人生开始一个新阶段的时候, 这种变化来得更猛。现在, 你走进初中校门了, 你有发觉自己在不经意之间已悄然发生变化了吗?

请选择某一方面, 将现在的你与小学时的你进行比较, 以“我变了”为题写一篇文章, 注意要有自己真切感受。

(2) 水, 有时是雪, 有时是露, 有时是雨……变的是形态, 不变的是晶莹; 日子, 有时是甜, 有时是苦, 有时是酸楚……变的是感受, 不变的是真实……生活中许多变化着的人事、物, 都有不变的地方。

进入了初中, 你长大了, 有变化了, 但是你是否还有不变的地方呢? 请以“不变的是_____”为题, 写一篇文章。

要求: ①文体为记叙文, 不少于 500 字。②选择第(2)题作文时, 在横线上填写合适的内容, 把题目补充完整, 然后作文。③表达意图明确, 内容具体充实, 写出真情实感, 严禁抄袭和套作。④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

七年级语文上册第一单元测试

(满分: 120分 时间: 120分钟)

一、积累与运用(共28分)

七(1)班开展“我的语文生活”综合实践活动,请你参与。

1. 认真阅读下面文字,完成下面小题。(4分)

文人将四季书写于字里行间,带我们领略时序之美。春天,草木萌发,牧童 liáo 亮的笛声应和着轻风流水传递春的气息,惹得鸟儿卖弄清脆的喉咙。热烈又粗 guǎng 的夏雨一来,就是另一番风情,花朵怒放着,树叶鼓着浆汁,数不清的杂草争先恐后地成长……当田野染上一层金黄,各种各样的果实摇着铃铛的时候,那是秋天来了,给人们以丰收的喜悦。还有那可爱的水藻,把终年贮蓄的绿色全拿出来,一并奉献给济南的冬天。

(1)给文段中的加点字注音。(2分)

应和() 贮蓄()

(2)根据拼音写汉字。(2分)

liáo()亮 粗 guǎng()

【答案】(1) hè zhù (2)嘹 犷

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(6分)

情感种类	古诗名句	借助意象
伟大抱负	① “_____ , _____” (曹操《观沧海》)	银河
思亲念友	② “_____ , _____” (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)	明月
羁旅愁思	③ “_____ ? _____” (王湾《次北固山下》)	大雁

【答案】①星汉灿烂 若出其里 ②我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 ③乡书何处达 归雁洛阳边

(每空1分)

3. 下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是(4分) ()

①朗读时,内心对文章的感情基调有一个明确的把握,才能准确而充分地传达出恰如其分的感情色彩。

②《济南的冬天》的感情基础则是温和、明净、亲切、眷恋的。

③感情基调,是指一篇文章整体的、基本的感情色彩和声音语调。

④比如,《春》的感情基调是轻松、愉快、热烈、充满希望的。

⑤有人把文章的感情色彩分为挚爱和憎恨、悲哀和喜悦、惊惧和欲求、急切和冷漠、愤怒和疑惑等不同种类。

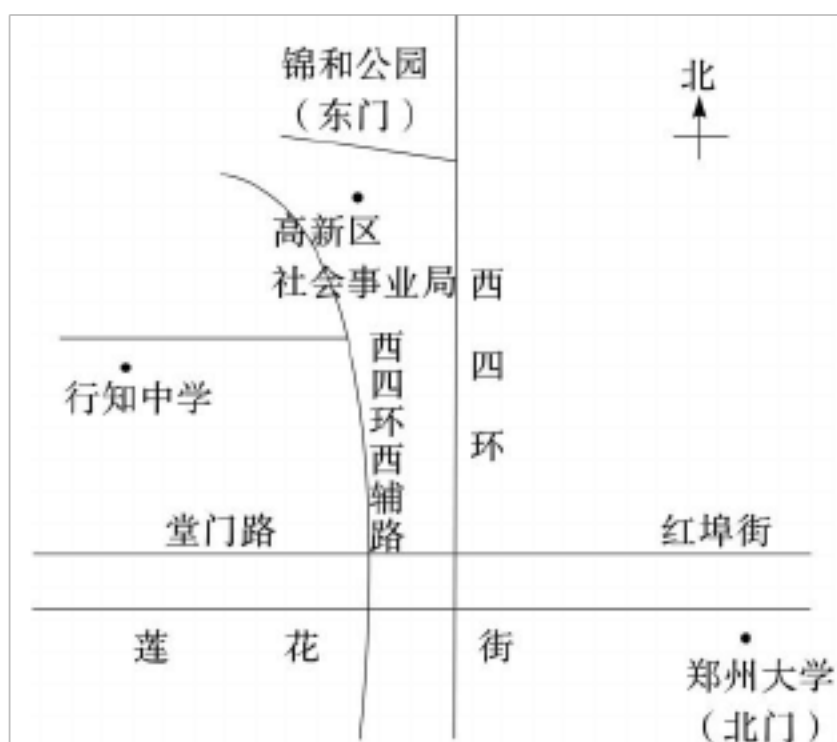
A. ⑤③①④② B. ③⑤①④②

C. ⑤③①②④ D. ③⑤①②④

【答案】 B

【解析】 本题考查语句排序。这是一段议论性文字,作答时首先找到概括性的观点,再根据上下句衔接的紧密度或逻辑关系进行排序。通过阅读可知,语段围绕“感情基调”这个话题展开论述,③句首先引出本段要论述的话题“感情基调”,应该排在首句;“感情基调”包括感情色彩和声音语调,⑤句先谈感情色彩的分类;紧接着①句,论述朗读时“感情基调”对“感情色彩”的影响;②④句都是列举示例来论证①句,根据④句“比如”可知,这是列举的第一个例子,应排在②句前面。故排列顺序为③⑤①④②,选 B。

4. 秋天正是赏菊的好时节。正在郑州大学出差学习的李阿姨听说锦和公园的菊花开得正好,准备趁星期天过去看花赏秋。请你参考下面的路线图,帮李阿姨规划步行路线。(4分)



【答案】 示例:李阿姨,您好!您可以从郑州大学北门出来,沿着莲花街一直向西走,到第一个十字路口时向北转,沿着西四环西辅路一直往北走,途中会经过高新区社会事业局,继续往北走不久会遇到一个西北方向的路口,沿着那条路进去就可以到锦和公园的东门。(语言得体、表述清楚即可)

5. 如今正是北雁南飞的秋天,请补写语段中的空缺处,使其所在句与其他几个句子构成排比句式。(4分)

一年四季景象不同,所代表的生命状态也不相同:春天惠风和畅,莺飞草长,是生命的萌发;夏天骄阳似火,蛙鸣虫唱,是生命的张扬;秋天明月朗照, _____, _____;冬天落雪无声,闲云舒卷,是生命的恬静。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/085334101323012001>