

## 第三单元

## 民间故事



### 👍 训练要素

了解课文内容,创造性地复述故事。

## 例段

大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。半夜里，只听一声震天动地的巨响，大山崩塌了，洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。

人们世世代代纪念海力布。据说现在还能找到那块叫“海力布”的石头呢。

海力布变成石头后，广大老百姓会把海力布的故事告诉所有人，因此在复述这个故事的时候，要加入自己的语言，可以把自己代入故事当中，让故事更有真实感。

## 什么是创造性复述

创造性复述是复述故事的一种形式。它不是对文章内容进行简单的重复,而是要以理解故事内容为基础,要尊重故事的基本内容与价值取向。通过联想和想象,在叙述简略的地方为故事充实内容,发展情节,更具体生动地刻画人物形象。

复述故事

主要内容  
次要内容  
关键词句  
重要情节

怎样复述故事

读透原文

在复述前把原文多读几遍,读懂内容,确定中心,围绕中心去复述。

裁剪内容

根据文章的主要内容判断哪些内容必须保留,哪些内容可以删改,对保留的内容可以适当进行创造性的修改。

作好对比

文章复述完毕后再和原文比较,看原文的中心思想、重要情节和主要人物是否发生变化。

## 🔥 创造性复述的方法

### 1. 改变人称,让人身临其境。

如以海力布或乡亲们的口吻,讲一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分。如果你是海力布,看到乡亲们不理解,你内心非常着急,你会以怎样的语气来劝说?如果你是乡亲们,对海力布完全不理解,你又会以怎样的语气向海力布发问呢?

### 2. 补充情节,让故事生动具体。

(1) 找到故事里省略的部分,发现它和故事内容的联系,想象生动的情节,大胆描述。

(2) 在故事中可以增加人物的对话。

### 3. 变换顺序,更吸引听众。

如,复述《猎人海力布》,可以先说有一块石头是一位猎人变成的,再讲猎人海力布的故事。

### 4. 补充文章“留白”处。

如《牛郎织女(一)》一文中,并未写老牛是怎么知道织女下凡的时间的,我们可以大胆想象,抓住这一处留白,为故事增加合理的情节。



### 猎人海力布(节选)

①在我国的一些地区,流传着一个动人的民间故事。

②从前有一个猎人,名叫海力布。他热心帮助别人,每次打猎回来,总是把猎物分享给大家,自己只留下很少的一份。大家都非常尊敬他。

③有一天,海力布到深山去打猎,忽然听见天上有呼救声。他抬头一看,一只老鹰抓着一一条小白蛇正从他头上方飞过。他急忙搭箭开弓,对准老鹰射去。老鹰受了伤,丢下小白蛇逃了。

④海力布对小白蛇说：“可怜的小东西，快回家去吧！”小白蛇说：“敬爱的猎人，你是我的救命恩人，我要报答您。我是龙王的女儿，您跟我回去，我爸爸一定会好好酬谢您。我爸爸的宝库里有许多珍宝，您要什么都可以。如果您都不喜欢，可以要我爸爸含在嘴里的那颗宝石。只要嘴里含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。”海力布想，珍宝我倒不在乎，能听懂动物的话，对一个猎人来说，实在是太好了。他问小白蛇：“真有这样一颗宝石吗？”小白蛇说：“真的。但是动物说什么话，您只能自己知道。如果对别人说了，您就会变成一块石头。”

⑤海力布点点头，跟着小白蛇到了龙宫。老龙王对海力布十分感激，要重谢他，于是把他领进宝库，让他自己挑选珍宝，爱什么就拿什么。海力布什么珍宝也不要，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”龙王低头想了一会儿，就把嘴里含的宝石吐出来，送给了海力布。



## 田螺姑娘

从前,有个年轻人,独自种着几亩田生活。他每天天还没亮就起床,吃完了早饭,就带了午饭到田里去耕作。直到太阳落山的时候,他才回家自己做晚饭吃。衣服脏了自己洗,鞋袜破了就自己缝缝补补。

有一天,他到田里去耕作,捡回来一个大田螺。那是一个青艳艳像宝玉一样的田螺,他舍不得吃,就养在灶头旁边的水缸里。水缸里的水变得特别清,看不到一点儿污泥。

第二天晚上,年轻人从田里耕作回来,一进门,就看见灶上热气腾腾的,屋子里也收拾得干干净净、整整齐齐。他揭开锅盖一看,饭做好了,菜也做好了。他感到很奇怪……

他把这情形告诉了隔壁的老太太。老太太说：“一定是田螺姑娘来帮了你的忙。”

一天，年轻人不去田里工作，坐在屋子里。过了一会儿，他听见水里有一些动静，他忙躲在房间里偷偷向外看。原来，水缸里的田螺变成了一个美丽的姑娘。原来是这个姑娘每天帮着年轻人做饭做家务。

田螺姑娘很喜欢这个年轻人，年轻人也很喜欢田螺姑娘。于是，他们俩结了婚，过上了幸福美满的生活。

1. 《猎人海力布(节选)》中画“\_\_\_\_\_”的句子,与课文中的哪句话相呼应?  
小白蛇说:“真的。但是动物说什么话,您只能自己知道。如果对别人说了,您就会变成一块石头。”

海力布刚说完,就变成了一块石头。

2. 【训练要素】要想把故事讲得更精彩,更生动,可以进行创造性的复述。下列做法不适合用来复述《田螺姑娘》的是( C )。
- A. 补充田螺姑娘辛苦做饭、打扫卫生、收拾整理的情景
  - B. 以田螺姑娘的口吻来讲述故事
  - C. 想象年轻人和田螺姑娘婚后的幸福生活
  - D. 展开想象,补充年轻人的心理活动以及和老太太、田螺姑娘的对话

3. 下列说法错误的一项是( **D** )。

A. 《猎人海力布(节选)》中的“在我国的一些地区,流传着一个动人的民间故事”说明民间故事具有口耳相传的特点

B. 田螺能变成姑娘,还会做饭;小白蛇懂得报恩;人含着一块宝石能听懂动物说的话。这些都体现了民间故事想象神奇的特点

C. 《田螺姑娘》中的“从前……”让我们感受到了民间故事时代久远的特点

D. 这两则民间故事的情节都非常简单,人物特点也不够鲜明

4. 《田螺姑娘》第4自然段中的“这情形”是指晚上,年轻人从田里耕作回来,饭菜做好了,屋里收拾得干净、整齐(简要概括)。联系上下文,我知道会出现“这情形”的原因是年轻人捡回一个田螺,没舍得吃,将它用心养着。

5. 这两则民间故事在人物形象、主题上有相似之处,主要表现在哪里?  
请你结合短文内容说一说。

**人物形象:海力布和年轻人都具有正义、善良的特点,而小白蛇和田螺姑娘都是知恩图报的人。**

---

**主题:两则民间故事都表达了“好人有好报”的主题。**

---



## 蚁王报恩的故事

①古时候有个富阳人名叫董昭之,有一次乘船过钱塘江,船到江心的时候,他忽然发现江中漂着一截三尺长的芦苇。芦苇上有一只蚂蚁急匆匆地爬来爬去,不住地从一头爬到另一头,眼看就要掉进江水里淹死了。

②董昭之是个好心肠的人,他让船驶近芦苇,想把芦苇连同蚂蚁拾上船来,同船的人反对道:“这是蜚人的毒虫,你敢拿上船,我们就踩死它!”董昭之没办法,就用绳子一头缚住芦苇,一头拴在船舷上,拖着蚂蚁靠了岸。蚂蚁死里逃生,爬到陆地上飞快地跑掉了。

### 阅读批注

渲染蚂蚁情况的危急,为下文写董昭之救蚂蚁作铺垫。

将董昭之想救蚂蚁与同船人的反驳进行对比,衬托董昭之的善良。

③这天晚上,董昭之做了个梦,梦见上百个穿着黑衣服的人来找他。为首的一个黑衣人向他行礼道谢,对他说:“我是蚂蚁的王,今天不慎掉进江里,幸亏您救了我的命。今后您要是有有什么需要的地方,一定告诉我,我会尽量帮助您。”

④董昭之醒后,觉得这个梦很荒诞,就没有理会。

⑤数年后,董昭之因为四处维权得罪了官府,被抓进大牢,申诉无门,无法脱身。万般无奈之下,他想起了那个荒诞的梦,觉得不如试试看,也许是个办法。他从牢里找到几只蚂蚁,对它们说:“我是富阳董昭之,我被关在牢里啦,快去告诉你们的王,让它想办法救救我吧!”

蚁王的话为下文写它救董昭之作了铺垫。



⑥蚂蚁们愣了一会儿，匆匆忙忙爬走了。

⑦可是，接下去一连三天都没有动静，董昭之有点儿绝望了，甚至感到自己太无聊，竟然傻乎乎地去跟蚂蚁说话。

⑧三天后的深夜，下着大雨，电闪雷鸣。睡梦中的董昭之又梦到那个黑衣蚁王，蚁王大声叫喊着：“快起来！快起来！”董昭之猛地惊醒，四下打量了一番。忽然，牢房一角的墙壁“哗啦”一声塌陷出一个窟窿，成千上万只蚂蚁密密麻麻地从窟窿里爬走了。董昭之知道这是蚁王带领蚂蚁们蛀出来的逃生通道。他满怀感激地向蚂蚁们拜了一拜，趁着雷雨之夜越狱逃跑了。

⑨后来，董昭之一直告诫他的后代子孙，积德行善要从点滴做起，莫以善小而不为。

呼应上文蚁王的话，赞美了蚁王知恩图报的品质。

结尾揭示了故事道理，给人以启示。

1. 董昭之是如何救蚂蚁的？（ B ）

A. 将蚂蚁和芦苇一齐放到船上。

B. 用绳子一头缚住芦苇，一头拴在船舷上，拖着蚂蚁靠了岸。

C. 让蚂蚁自己爬到船上来。

D. 将蚂蚁放到布袋子里，带上了岸。

2. 读了故事，我知道第③自然段中“上百个穿着黑衣服的人”是指

，蚂蚁们为首的一个黑衣人”是 蚁王 从中我感受到了

民间故事 充满神奇的想象 的特点。

3. 【训练要素】讲述故事的时候,我们可以先讲故事中最不可思议的地方,设置一些悬念吸引听众,如本文讲述时可以这样安排情节:( C )。
- A. 先讲述董昭之做的梦,再讲述蚁王挖通道救董昭之的事
  - B. 先讲述董昭之救蚂蚁的事,再讲述蚁王救董昭之的事
  - C. 先讲述蚁王带着众蚂蚁挖通道救董昭之的事,再讲述董昭之救蚂蚁以及他做的奇怪的梦
  - D. 只讲述蚁王是如何救董昭之的

4. 【训练要素】在讲述故事的时候,我们要大胆想象,增加合理的故事情节。下列说法不正确的一项是( B )。

- A. 在讲述故事时,可以加入蚂蚁们向蚁王报告董昭之求救的信息,以及蚁王的表现,来丰富故事情节
- B. 第⑥自然段中,可以具体描写蚂蚁们的外形特点
- C. 第⑦自然段中,可以细致描绘牢狱之中董昭之的外貌、神态、动作,表现他内心的绝望
- D. 第⑧自然段中,可以具体说一说蚁王是如何带着众蚂蚁挖通地道的

5. 【训练要素】缩写故事时,可通过摘录重点词的方法来简要概括故事情节。如故事的第①②自然段是故事的起因,可以缩写为:

古时候有个富阳人名叫董昭之,他有一次乘船过钱塘江时,在同船人反对的情况下,想办法救了一只蚂蚁。



## 孟姜女哭长城

①秦朝时候,有个善良美丽的女子,名叫孟姜女。她和范喜良心心相印,征得了父母的同意后,就准备结为夫妻。

②成亲那天,家里到处一派喜气洋洋的情景。眼看天快黑了,喝喜酒的人也都渐渐散了。忽然,只听见鸡飞狗叫,随后闯进来一队恶狠狠的官兵,不容分说,用铁链一锁,硬把范喜良抓到长城去做工了。好端端的喜事变成了一场空。丈夫被抓走之后,孟姜女实在放心不下,就一连几夜为丈夫赶做寒衣,要亲自去长城寻找丈夫。爹娘看她那执拗的样子,拦也拦不住,就答应了。

③孟姜女收拾了行装，辞别了二老，踏上了寻夫的行程。饿了，啃口凉饽饽；渴了，喝口凉水；累了，坐在路边歇歇脚。有一天，她问一位打柴的白发老伯伯：“这儿离长城还有多远？”老伯伯说：“在很远很远的地方是幽州，长城还在幽州的北面。”孟姜女心想：“就是长城远在天边，我也要走到天边找到我的丈夫！”

④孟姜女刮着风也走，下着雨也走。一天，她走得筋疲力尽，浑身发冷。她刚想歇歇脚，咕咚一下子就昏倒了。她苏醒过来，才发觉自己躺在老乡家的热炕头上。房东大娘给她擀汤面，沏红糖姜水，她千恩万谢，感激不尽。她出了点儿汗，觉得身子轻了一点儿，就挣扎着起来继续赶路。房东大娘含着泪花拉着她的手说：“我知道您找丈夫心切，可您身上热得像火炭一样，我能忍心让您走吗！您再看看您那双脚，都成了血疙瘩了，哪还是脚呀！”孟姜女一看自己的脚，都成了血疙瘩了！她在老大娘家又住了两天，病没好利索就又动身了。老大娘一边掉泪，一边念叨：“这是多好的媳妇呀！老天爷呀，你行行好，让天下的夫妻团聚吧！”

⑤一路上,也不知经历了多少风霜雨雪,跋涉过多少险山恶水,孟姜女没有喊过一声苦,没有掉过一滴泪。终于,凭着顽强的毅力,凭着对丈夫深深的爱,她到达了长城。孟姜女一个工地一个工地地找过来,却始终不见丈夫的踪影。最后,她鼓起勇气,向一队正要上工的民工询问:“你们这儿有个叫范喜良的吗?”民工说:“已经死了,尸首都已经填了城脚了!”

⑥猛地听到这个噩耗,好似晴天霹雳一般,孟姜女只觉眼前一黑,一阵心酸,大哭起来。她整整哭了三天三夜,哭得天昏地暗,连天地都感动了。天越来越阴沉,风越来越猛烈,只听“哗啦”一声,一段长城被哭倒了,露出来的正是范喜良的尸首,孟姜女的眼泪滴在了他血肉模糊的脸上……



1. 下列对故事理解不正确的一项是( **D** )。

- A. “闯” “不容分说” “硬” 写出了官兵的蛮横无理, 说明百姓生活在水深火热之中, 与下文写孟姜女哭倒长城的部分相呼应
- B. 写孟姜女哭倒长城, 充满了奇特的想象, 表达了对统治者的强烈反抗精神
- C. 作者写孟姜女饿了、渴了、累了和栉风沐雨的情景, 突出了孟姜女不畏艰难、顽强不屈的精神
- D. “这个噩耗” 在文中指范喜良在新婚之夜被抓去修长城了

2. 【训练要素】在缩写故事时,要学会对长句进行概括,如画“  
”  
的句子,可以概括为: 经过千辛万苦,孟姜女到达了长城。

⑤ 一路上,也不知经历了多少风霜雨雪,跋涉过多少险山恶水,孟姜女没有喊过一声苦,没有掉过一滴泪。终于,凭着顽强的毅力,凭着对丈夫深深的爱,她到达了长城。

3. 【训练要素】 下列对第⑥自然段缩写最恰当的一项是( B )。

A. 孟姜女听到噩耗, 感觉是晴天霹雳一般, 痛哭了一天三夜

B. 孟姜女听到噩耗, 大哭了一天三夜。她哭得天昏地暗, 连一段长城都被哭倒了, 露出了范喜良的尸首

C. 孟姜女将长城哭倒了, 她的眼泪滴到了范喜良的身上

D. 孟姜女哭得天昏地暗, 将长城哭倒了, 露出了范喜良的尸首, 她的眼泪滴在了他血肉模糊的脸上

4. 民间故事中的人物形象具有鲜明的特点, 请你结合故事内容, 说一说孟姜女给你留下了什么印象。

**孟姜女是一个美丽善良、不畏艰险、具有强烈反抗精神的人。**

---

5 微写作在缩写故事时，要遵循“保留主干，删除枝叶”的原则，把主要情节进行适当概括。请你运用这种方法缩写故事的前三个自然段。

秦朝时候，孟姜女和范喜良心心相印，结为夫妻。范喜良却在成亲之日被官兵抓到长城做工了。孟姜女放心不下，便辞别父母，踏上寻夫之路。她一路上风餐露宿，即使听老伯伯说长城遥远，她也决心去寻找丈夫。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/086030242115010233>