

第1课 沁园春·长沙

核心素养任务群学习目标 1. 赏析词中富有表现力的词语，体会其炼字的艺术。

2. 理解本词中景与情的关系。

3. 体会作者作为一代风流人物要为中华民族建功立业的伟大抱负。

晨读培优案

文化传承与理解 ◆

主题时文

青春是一种担当

20 世纪 80 年代，一首《假如你要认识我》的歌曲在大江南北传唱，歌词中的那一句“假如你要认识我，请到青年突击队里来”在人们的心中留下了难忘的回忆。青年突击队，让曾经年轻的人为之感慨激动，让正值青春年华的人为之热血沸腾，让即将迈进青春之门的少年充满向往。

习近平总书记在 2019 年新年贺词中说：“一个流动的中国，充满了繁荣发展的活力。我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”对于朝气蓬勃的青年人，向梦想奔跑的青春永远在路上。

65 年前，当北京建工的 18 名青年木工组建了新中国历史上的第一支青年突击队，其蓬勃的力量就如同“青春风暴”，攻坚克难，势不可挡。这是一个充满热情与活力的“特殊群体”，由年轻人组成，由年轻人自己管理。因为适应了青年的特点，这种组织形式受到了青年人的欢迎。仅仅一年，全国各地涌现出了 650 支青年突击队，队员 1.2 万名。此后，在实现现代化的“新长征”中，在改革开放的重点建设工程中，青年突击队的鲜红旗帜始终闪耀在那些激情燃烧的岁月里。完成“急难险重”的生产任务、在生产经营和管理方面的探索、以项目为主体的科技攻关……青年突击队，就是一种“担当”。

在实践中磨炼意志，在工作中学习成长，

青年突击队在建功立业中得到了认同与赞誉，吸引了一代又一代青年投身其中，成长成才，实现梦想。

目前，在北京市就活跃着 3 000 多支青年突击队，在冬奥会、雄安新区等重点工程中，在城市服务、重大活动保障的第一线，发挥着标杆与模范带头作用。敢于担当、拼搏奉献的精神气质与风范，勇开先河、锐意进取的气势，标注着中国青年的时代风采。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。新时代，给青年人带来了新的机遇和更加多样的发展舞台。青年突击队所传递的青春故事将续写更加绚丽的篇章。

国学经典

1. 原文：有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

译文：有子说：“孝顺父母，顺从兄长，而喜好触犯上层统治者，这样的人是很少见的；不喜好触犯上层统治者，而喜好造反的人是没有的。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母、顺从兄长，这就是仁的根本啊！”

解读：有子认为，人们如果能够在家中父母尽孝，对兄长顺服，那么他就可以对国家尽忠，忠以孝悌为前提，孝悌以忠为目的。儒家认为，在家中实行了孝悌，统治者内部就不会发生“犯上作乱”的事情；再把孝悌推广到劳动民众中去，民众也会绝对服从，而不会起来造反，这样就可以维护国家和社会的安定。

孝悌与社会的安定有直接关系，孔子看到了这一点，所以他的全部思想主张都是由此发出的。他从为人孝悌就不会发生犯上作乱之事这点上，说明孝悌即为仁的根本。自春秋战国以后的历代封建统治者和文人，都继承了孔子的孝悌说，主张“以孝治天下”，汉代即是一个显例。他们把道德教化作为实行封建统治的重要手段，把老百姓禁锢在纲常名教、伦理道德的桎梏之中，对民众的道德观念和道德行为产生了极大影响，也对整个中国传统文化产生了深刻影响。孝悌说是为封建统治和宗法家族制度服务的，对此应有清醒的认识和分析判别的能力，抛弃封建糟粕，继承其合理的内容，充分发挥道德在社会安定方面所应有的作用。

2. 原文：子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

译文：孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，

这种人的仁心就很少了。”

解读：这句是孔子讲仁的反面，即花言巧语，工于辞令。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。这表明，孔子和儒家注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。这种踏实态度和质朴精神长期影响着中国人，成为中华传统思想文化中的精华内容。

诗海拾贝

采桑子·重阳^①

毛泽东

人生易老天难老^②，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花^③分外香。

一年一度秋风劲，不似^④春光。胜似春光，寥廓^⑤江天万里霜。

【注】 ①重阳：阴历九月初九，传统上文人登高赋诗之日。②天难老：李贺《金铜仙人辞汉歌》，“衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老”。③黄花：指菊花。④不似：不类似，不像。⑤寥廓：空阔远大。

【赏析】 此词作于1929年重阳节，为当年阳历10月11日。毛泽东在闽西征途中，欣逢重阳佳节，触景生情，因成此词。诗情画意，最为浓郁。它写了深秋的战地风光，写得那么鲜明爽朗；它表现了对自然和人生的看法，表现得那么豪迈乐观。“不似春光”是说因为又是一年“秋风劲”，秋风不像春风般和煦；“胜似春光”是说秋风比春风更强劲，秋景比春景更壮阔，通过“寥廓江天万里霜”活画出了一幅宏阔的江天万里的秋景。毛泽东的这首词脱尽古人悲秋的窠臼，一扫颓颓萧瑟之气，以壮阔绚丽的词境、昂扬振奋的豪情，唤起人们为理想而奋斗的英雄气概和高尚情操，独步词坛，与《沁园春·长沙》有异曲同工之妙。

文学常识

一、作者档案

【简历】 毛泽东，字润之，笔名子任。1893年12月26日生于湖南湘潭一个农民家庭。辛亥革命爆发后在起义的新军中当了半年兵。1914~1918年，	【作品】 代表词作有《沁园春·长沙》《沁园春·雪》《忆秦娥·娄山关》《念奴娇·昆仑》《清平乐·六盘山》《采桑子·重阳》《水调歌头·重上井冈山》等
--	---

在湖南第一师范学校求学。毕业前夕和蔡和森等组织革命团体新民学会。五四运动前后接触和接受马克思主义，1920年，在湖南创建共产主义组织。1927年9月9日领导了中共党史军史上三大起义之一的秋收起义。 1976年9月9日在北京逝世	【评价】 伟大的政治家，个性鲜明、风格独特的诗人、书法家
---	-------------------------------------

二、背景链接

这首词写于1925年深秋。当时革命运动正蓬勃发展。震惊中外的五卅运动和省港大罢工相继爆发，农民运动也迅猛发展，势如破竹。毛泽东当时直接领导了湖南的农民运动。同时，国共两党的统一战线已经确立，国民革命政府已在广州正式成立。这年秋天，毛泽东秘密离开韶山，前往广州全国农民运动讲习所，在途经长沙时重游了橘子洲。面对绚丽的秋景，毛泽东追忆往昔的峥嵘岁月，怀着极大的革命激情写下了这首气势磅礴的词。

三、作者逸事

毛泽东经常看书看得很晚，他的保健医生徐涛很担心他的身体，劝他多休息，但是他不听。

后来，徐涛发现毛泽东喜欢聊天，就找机会和毛泽东到户外散步聊天。有一天，两人出去散步，毛泽东说：“我在湖南读师范的时候，喜欢社会科学，自然科学的书读得不多，还得补课。”徐涛说：“我正好相反，社会科学的书读得太少，现在也得补课。”毛泽东兴致来了：“我们以后多聊点自然科学吧。”后来，他问徐涛：“石油怎么开采？怎么炼？有哪些用途？”徐涛回答不了，就去查书，查完书再聊。这样一来，毛泽东常常向他提出新的问题，徐涛只得一次次地查书。

后来，徐涛发现自己读的书，毛泽东也在看，因而问的问题也越来越深，被他难住的时候就更多了。徐涛问：“主席，您是有意考我吧？”“哪里是考你，你在帮助我读书，帮助我增长知识。”

一听这话，徐涛茫然了：本想劝他少读书，其结果倒逼他多读书了。于是他趁势说：“主席，您读书很多，但方法不科学。您这么整天读，不休息，太疲劳，违背辩证法嘛。”又说：“主席，您电影不看，对打扑克、下棋没兴趣，体力活动不搞，长时间进行一种劳动，最容易疲劳。”

毛主席却摇头了：“你那点辩证法不全面，你对事物的理解也有局限。看文件累了看报纸，看正书累了看闲书，看大书累了看小人书，

看政治书累了看文艺书，我这也是一种休息，你不承认？”

四、文化常识

词

1. 概念

词是诗的别体，是唐代兴起的一种新的文学样式，到了宋代，经过长期不断发展，进入了全盛时期。词又称曲子、曲词、长短句、诗余等，是配合宴乐乐曲而填写的歌词。

2. 分类

词大致可分为三类：小令、中调、长调。一般认为：58 字(含 58 字)以内为小令，59 字至 90 字为中调，91 字(含 91 字)以上为长调。词基本分为婉约派、豪放派两大类。词从结构上看多数是分段的，一段在音乐上叫“一阙”或“一片”。

3. 词牌与词题

词牌，最初是特定的词乐曲调的名称，后来成为特定的词体格式的标目，即一首词的词牌限制这首词的形式(句数、平仄、押韵等)，紧连着词牌的词题就是这首词的内容，也就是说词牌表明形式，词题表明内容。如《沁园春·长沙》的词牌是“沁园春”，词题是“长沙”。

“沁园”相传为东汉明帝女儿沁水公主的园林，后来为外戚窦宪所夺，有人作诗咏其事，“沁园春”词牌由此得名。

一、认读字音

(一)单音字

(1)沁园春(qìn)

(2)橘子洲(jú)

(3)百舸(gě)

(4)鱼翔浅底(xiáng)

(5)寥廓(liáo)(kuò)

(6)峥嵘(zhēng)(róng)

(7)挥斥方遒(qiú)

(8)浪遏飞舟(è)

(二)多音字

(1)看 { 看望(kàn)
看守(kān)

(2)尽 { 层林尽染(jìn)
尽管(jǐn)

(3)空 { 空洞(kōng)
空白(kòng)

(4)中 { 中流(zhōng)
中伤(zhòng)

二、辨识字形

(1) { yīng (鹰) 击长空
yàn (贲) 品
义愤填yīng (膺)

(2)

{ jìng (竞) 自由
jìng (竟) 然
jīng jīng (兢兢) (兢兢) 业业

(3) { cāng (苍) 茫
cāng (沧) 海桑田
chuàng (怆) 然

(4) { 岁月chóu (稠)
chóu (绸) 缎
tì (倜) 傥

三、积累词语

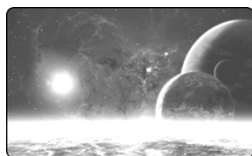
1. 峥嵘岁月：指不寻常、不平凡的岁月，侧重指革命生活，是褒义词。

2. 风华正茂：指风采、才华正盛，一般用于青年人。

3. 挥斥方遒：热情奔放，劲头正足。

四、辨析词义

1. 寥廓 VS 辽阔



(太空)寥廓



(大地)辽阔

课本原句	怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
------	-----------------

巧辨巧析	“寥廓”和“辽阔”都有“广阔”的意思。但二者适用对象不同：“寥廓”多用于空间范围，如“太空寥廓”；“辽阔”多用于平面范围，如“地域辽阔”。
------	---

2. 意气 vs 义气



意气



义气

课本原句	恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
巧辨巧析	“意气”和“义气”音同义不同：“意气”指意志与气概，志趣和性格，由于主观和偏激而产生的情绪“义气”指由于私人关系而甘愿替别人承担风险或牺牲自己利益的气概，有这种气概或感情。

语篇研究案

思维发展与提升 ◆

领读课 文

总揽全局

1. 本词以词人的活动为主体，找出表现全词线索的动词。词的上下两阕各有一个“领”字，请找出来，并说说各领起几句。

答：.....
.....
.....

[明确] 立、看、怅、问、忆。上阕“看”字，领起七句。下阕“忆”字，领起八句(或：“恰”字，领起四句)。

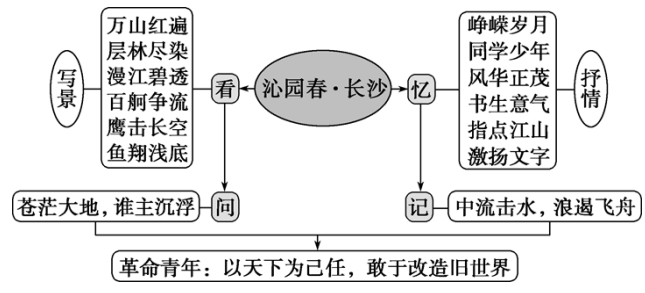
2. 词的上下阕分别写了什么内容？它们之间存在什么样的内在联系？

答：.....
.....
.....

[明确] 上阕主要写景，描绘了美丽壮观的湘江的深秋景色，面对充满生机之景提出谁主沉浮的问题。下阕侧重抒情，通过回忆，形象地概括了二十世纪二三十年代进步青年的特征：他们以天下为己任，肩负着历史的重任，

主宰着民族的命运，指点着祖国的江山，豪情满怀，壮志凌云。同时，艺术地回答了“谁主沉浮”这一问题，即由革命青年以及站起来的全国人民来主宰这个世界。上阕写景是下阕抒情的基础，下阕抒情则是上阕含蓄情感的直接再现、升华。全词借景抒情，由实到虚，由自然情趣到人生哲理，逐层推进，步步深入。

3. 行文图解



1. 词人是如何变换视角来描绘眼前这大好的“湘江秋景图”的？请根据提示填写下面表格。

[明确]

写景语句	观察角度	写景分析
万山红遍，层林尽染	远眺	远景、静景
漫江碧透，百舸争流	近观	近景、动景
鹰击长空	仰视	高景、动景
鱼翔浅底	俯视	低景、动景

2. 古人非常讲究炼字，往往“吟安一个字，拈断数茎须”，上阕中，锤炼得十分精彩的字有哪些？并具体分析表达效果。

[明确]

相关词句	关键词	效果分析
万山红遍	万、遍	万——山之多，写出了群山重叠之态遍——红之广，写出了树林红得彻底
层林尽染	层、染	层——林之密染——拟人手法，写出了秋景红色之深
漫江碧透	漫、透	漫——写出了江水的溢满之状透——写出了湘江之水清澈见底的特征

百舸争流	争	给碧绿清澈的江面增加了昂扬奋进的气氛，将千帆竞发、争先恐后的热烈场面呈现在读者面前
鹰击长空	击	飞之矫健，准确地展现了雄鹰展翅翱翔、迅猛有力的矫健身姿
鱼翔浅底	翔	游之轻快，写出了鱼儿在清澈见底、水天相映的水中游动得自由轻快，像在天空中飞翔一样
万类霜天竞自由	竞	有力地突出了万物蓬勃的生命力

一 课 一 考 点

诗歌中的炼字题

本词中炼字极为精妙，富有韵味和表现力。炼字题是高考诗歌鉴赏中的一种常见题型，常考的词语有动词、形容词、数量词、特殊词。重点是动词和形容词。如“万山红遍”中的“红”和“鹰击长空”中的“击”。

〔考点解读〕 锤炼词语，指诗(词)人经过反复琢磨，从词汇宝库中挑选出最妥帖、最精确、最形象生动的词语来描摹事物或表情达意。赏析炼字，就是品味用得好的词语深藏的情感或品味其生动的效果。诗歌炼字主要是锤炼动词、形容词、副词、数量词和叠词等。这种题型是高考诗歌鉴赏中最重要的题型之一。

〔解题指津〕

一、常见设问方式

1. 这一联中最生动传神的是什么字？为什么？
2. 这首诗(词)中的哪个字是诗眼(词眼)？
3. 某字历来为人称道，你认为它好在哪里？(或与其他字比较提出优劣问题)

二、技巧点拨

古人作诗(词)讲究炼字，这种题型要求品味这些经锤炼的字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，需要放在句中，并结合全诗(词)的意境、情感来分析。

步骤一：确定关键词。

(对于题干中已经给出关键词的，此步骤可省略。)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/086042223022010233>