



《百年孤独(节选)》

加西亚·马尔克斯(1927—2014),哥伦比亚作家、记者和社会活动家,拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物,20世纪最有影响力的作家之一,1982年诺贝尔文学奖得主。作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家,加西亚·马尔克斯被誉为“二十世纪文学标杆”。加西亚·马尔克斯的代表作有《百年孤独》《霍乱时期的爱情》。



从1830年至19世纪末的70年间,哥伦比亚爆发过几十次内战,使数十万人丧生。该书以很长的篇幅描述了这方面的史实,并且通过书中主人公带有传奇色彩的人生集中表现出来。书中将政客们的虚伪,统治者们的残忍,民众的盲从和愚昧等等都写得淋漓尽致。

魔幻现实主义

20世纪20年代末期诞生于拉美的一种文学流派,代表作家有加西亚·马尔克斯等。魔幻现实主义在描写现实、叙述故事时,总是插入许多离奇怪诞的情节和各种超自然的现象,将现实与幻象、常人与鬼魂交织于一体,使作品带有浓厚的神话色彩和象征意味。在技巧方面,大量使用象征、比喻、借代、暗示、渲染等手法,常常使作品显得玄奥诡秘,变幻莫测,甚至隐晦艰涩,结构上多采取“戏中戏”手法,大故事中套小故事,具有多层次特点;有时也突破时间顺序,采用意识流手法,使情节颠倒、跳跃,具有随意性和偶然性。

《百年孤独》

《百年孤独》,是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯创作的长篇小说,被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨制”。

作品描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事,以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰,反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素,巧妙地糅合了现实与虚幻。《百年孤独》是20世纪重要的经典文学巨著之一。

1.读准字音

加点字	读音		加点字	读音
广袤	mào		发髻	jì
逾越	yú		狡黠	xiá
魁伟	kuí		汗渍	zì
怪癖	pǐ		蹉跎	cuō tuó
跋涉	bá		扳倒	bān

作者简介

作品背景

相关常识

知识整合

加点字		读音	加点字		读音
扎	扎营	zhā	校	校准	jiào
	包扎	zā		学校	xiào
量	身量	liang	呱	呱呱坠地	gū
	重量	liàng		呱呱叫	guā
纤	纤细	xiān	悄	悄无声息	qiǎo
	纤绳	qiàn		静悄悄	qiāo

2. 写对字形

词语	易错字	词语	易错字
qìn染	沁	杜zhuàn	撰
分mì	泌	酒zhuàn	饌
ài事	碍	juàn意	倦
dé到	得	hàng道	巷
愧jiù	疚	牛dú	犊
针jiǔ	灸	褻dú	渎

3.掌握词语

(1)井然有序:整整齐齐,次序分明,条理清楚。

例句:超市在升级防护措施的情况下也正常营业,居民生活井然有序,大家对疫情防控充满信心。

(2)沉默寡言:不声不响,很少说话。

例句:这两个人性格截然相反,一个能言善辩、巧于辞色,一个沉默寡言,金口难开。

(3)全神贯注:全副精神高度集中。

例句:夜已深,进近管制室内,三名管制员仍全神贯注地盯着雷达显示器,向飞行员发出一道道指令。

(4)废寝忘食:顾不得睡觉和吃饭,形容非常专心努力。

例句:老科学家常常工作起来废寝忘食,不怕失败,不停地做试验。

(5) 名正言顺: 名义正当,道理也讲得通。

例句:原来村民做好事、管闲事都会觉得不好意思,自从组建了志愿服务队,大家都是名正言顺地“管闲事”。

(6) 背井离乡: 离开了故乡,在外地生活(多指不得已的)。

例句:可以说,这位背井离乡来内地打球的球员已经成为大家眼中的人生赢家。

(7) 辗转反侧: 躺在床上翻来覆去地不能入睡,形容心中有事。

例句:后天就要参加学测了,他辗转反侧,紧张得难以入睡。

(8) 夜以继日: 日夜不停。

例句:为了提前结束这项工程,他们夜以继日地奋战在工地上。

(9)源源不断:形容接连不断。

例句:一方有难,八方支援!来自全国联通的爱心援助物资正源源不断发至湖北。

(10)津津有味:指吃得很有味道或谈得很有兴趣。

例句:一只袋鼠正津津有味地吃着东西,看见有人进来也毫不闪躲。

4.词语辨析

遏止·遏制

遏止:指阻止。	遏制:制止;控制。
相同点:两者都有“阻止”之意。	
不同点:“遏止”指用力阻止,侧重于阻挡;“遏制”指制止、控制,侧重于对局势的控制。	
例句	①高空坠物的现象难以遏止。
	②当前我国劳动关系保持和谐稳定,根治欠薪工作力度不断加大,拖欠农民工工资问题多发高发态势得到遏制。

经久不衰·经久不息

经久不衰:精神饱满的状态,身体健壮的外表。形容某事或某人经历很长时间仍旧保持旺盛状态。

经久不息:经过很长时间也不停止。

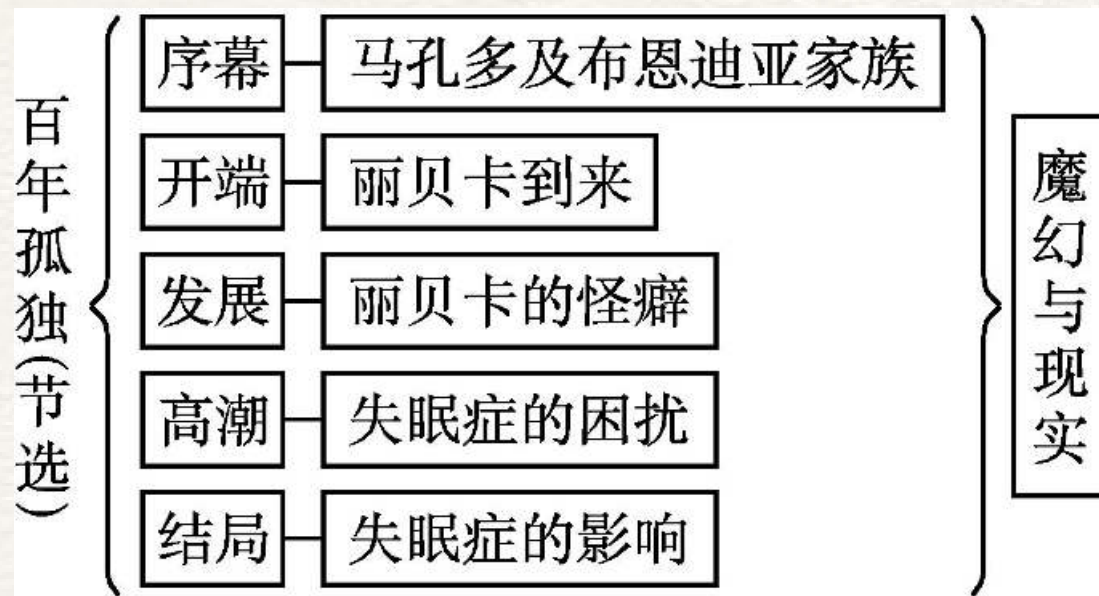
相同点:两者都有“长时间”的意思。

不同点:“经久不衰”一般用于事物的发展;“经久不息”一般多用在鼓掌或欢呼时。

例句

①甲骨文、金文、篆文、隶书等多种文字形式,依托陶器、甲骨、青铜器、纸本等多种文字载质,以多个角度展现中国文字经·久·不·衰的魅力。

②西罗的机智打动了在场的所有人,掌声经·久·不·息。



节选部分主要写何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚沉迷于建设小镇,吉卜赛人被拒之镇外。丽贝卡带着父母的骨殖投奔乌尔苏拉,同时也将失眠症带来了。失眠症在小镇肆虐,奥雷里亚诺想到办法暂时帮人们抵御失忆症。作者通过“失眠症”造成“失忆”的情节,表现了马孔多遭受外来文明的冲击这一现状。

任务一 了解故事内容,掌握人物形象

1.文章开头部分对马孔多的介绍有什么作用?

点拨:马孔多的变化在于开通了与外界联系的商道,这使得外面的人能进来。这为后文丽贝卡的到来提供了条件。

2.从节选部分来看,何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚是怎样的形象?

点拨:他是一个幻想家、实践者和发明家,他对任何事物都充满了想象和创造的欲望,他是一个信念坚定的人,有着一种不达目的誓不罢休的精神。他设计街道规划新居,他让家家户户用上了音乐钟等等。

3.就节选部分来看,乌尔苏拉在家族中是什么样的角色?

点拨:她是布恩迪亚家族的核心人物,也是整本书的核心灵魂。不管她的丈夫和儿子作出怎样的事,她都能保持清醒并维持这个家。她深爱着每个孩子,是一个“无所不能”的母亲,给丽贝卡治疗怪癖,熬各种草药给大家治疗失眠症,都展现出她的无所不能。她是坚强的,勤劳的,她在丈夫沉迷于各种发明当中时撑起了整个家庭的重担;靠着卖糖果小动物的生意,她使整个家的生活逐渐明朗起来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/086051235053010105>