

河南省漯河市召陵区 2024 年中考语文一模试卷

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	五	总分
评分						

一、积累与运用；班级拟召开“行走黄河流域·探寻古都奥秘”主题班会，以下是班长小豫准备的部分材料，请你帮他完善。（共 22 分）

1. 【文化溯源·中原古都】下面是小豫准备的班会序言，其中有些字词小豫拿不准，请帮他判断。

九曲黄河流经中原大地，孕育繁荣了伟大的中华文明。因地处洛河之阳而得名的洛阳，有“十三朝古都”之称，河洛文化在这里发①____（祥 详）；“商都”是郑州这座城市永远也无法忽略的文化标签，一段约 7 公里的城墙遗址至今仍在这里守望；开封是八朝古都，上承汉唐，下启明清，影响深远的文化，是其不息发展的“根”；安阳不但是甲骨文的故乡、周易的发②____（原 源）地，而且是世界文化遗产殷墟、曹操高陵的所在地。历史打造了一座座中原古城，今天，就让我们抚摩它们的城垣，走过它们的街巷，触摸中华文明厚重有力的脉搏吧。

（1）语段中三个加点字怎么读？请帮他作出选择。（ ）

- A. qǔ chǔ yuán
- B. qǔ chù huán
- C. qū chǔ yuán
- D. qū chù huán

（2）语段中两个横线处应分别选用哪个字？请工整书写。

2. 【大河安澜·天下黄河】行走在黄河流域，小豫想引用一些古诗文名句来描绘黄河，赞美黄河，请帮他补写。

奔腾不息的黄河在不同文人笔下蕴含着不同的魅力。“①_____，②_____”（《使至塞上》），王维通过黄河展现了奇美壮丽的塞外风光；“③_____，④_____”（《行路难·其一》），李白通过黄河表现了人生道路的艰难；“暮宿黄河边，⑤_____，⑥_____”，《木兰诗》中的黄河寄寓着木兰对家人的无限思念；“⑦_____，⑧_____，山河表里潼关路”，《山坡羊·潼关怀古》中的黄河激荡着张养浩的满腔悲愤。黄河，哺育了一代又一代中华儿女，孕育出灿烂的华夏文明。

3. 【寻脉安阳·文字之都】行走在“文字之都”安阳，小豫搜集到一则关于甲骨文故乡的材料，请你根据下面导图的内容，帮他提取各馆的用途并填在对应的横线处。

中国文字博物馆位于甲骨文的故乡——河南省安阳市，是我国唯一一座以文字为主题的国家一级博物馆。主馆“宣文馆”和附属的字坊、甲骨碑林主题广场于 2009 年 11 月建成开放，主要满足文物收藏和展示需求。续建工程的东馆“徽文馆”和西馆“博文馆”，则主要满足博物馆学术研究、文化交流、教育培训等需求。新馆新增“汉字民俗”“字书琼林”“书苑英华”“字里乾坤”四个专题展览，侧重文字应用体验，与基本陈列共同构建起更为系统完整的中国文字文化展陈体系。



4. 【文旅融合·河洛特色】行走在洛阳，适逢牡丹文化节，小豫搜集到一幅介绍“洛阳牡丹”的地理徽标，请帮他解释该徽标的内容和寓意。



5. 【武道修身·中国功夫】行走在登封少林寺，在演武厅内，小豫观看了精彩的功夫表演，深受震撼。小豫想用一组排比句表达自己的感受，请你仿照画波浪线的语句帮他续写一句话。要求：语意连贯，句式一致。

一招接一招，一式踏一式，一气连一气，一态寻一态……武术之美，异彩纷呈：美在动作，行云流水，展现利落美感；美在招式，沉肩坠肘，舞出雄健风姿；_____。

二、现代文阅读（共 28 分）

阅读下文，完成小题。

家书上的爱

梁柱生 沈骋宇

①1982 年秋，杨福考上县重点高中。因离家远，加上经济困难，每周星期天他都待在学校里。

②在当时，写信还是主要的通信形式。杨福虽然从未收到过一封信，但是每天下午都是第一个跑到收发室去把同学们的信件和班上订阅的报纸拿回来，风雨无阻，乐此不疲，令人费解。

③杨福、那隆、沙坪被同学们戏称为“言而无信三人行”，因为他们从未收到过一封信。不过，杨福跟班上的“收信大王”葛阳相处得不错，因为他们是同村老乡。

④葛阳几乎每天都能收到一封信，这令班上的同学眼热不已。葛阳的母亲是村小学语文教师，她跟葛阳天天书信来往，除挂念儿子外，还为了帮助儿子提高写作能力。杨福除了佩服外，还有无尽的羡慕。

⑤杨福的父母是文盲，母亲还是截瘫残疾人，靠编织斗笠为生。杨父在靠公路的墙壁上开一个窗口，再从镇上进些日用品回来。这样，老伴就能一边编织斗笠，一边卖东西，增加收入。

⑥镇上的邮递员每天下午骑车到村里来送信时，就把邮件放到小卖部，让杨母转交。久而久之，小卖部就成为了“村邮电分所”。

⑦葛老师天天给儿子写信，还有一层意思，就是照顾一下杨母的生意。对葛老师的这种照顾，杨家自是感激。所以，葛阳每次写好信后，杨福都主动帮他信拿到收发室去。

⑧一个学期快过去了，这些天杨福的情绪越来越低沉。到了星期六，他向葛阳借钱，要回家一趟。“我妈病了，我想回去看看。”他着急地说。

⑨葛阳吃了一惊：“你家给你写信了？”杨福说：“没有，我爸妈都认不来字。”葛阳笑了：“那你怎么知道你妈病了？别疑神疑鬼了，好好学习吧。”

⑩“不，我一定要回去看一下，不然我连书都看不进去。”杨福固执地说。

⑪一周后，杨福才返校，果然是母亲病了，而且病得不轻。不过现在已经出院，回家调养。

⑫葛阳很惊奇：“既没写信，又没打电话，你怎么知道你妈病了？”

⑬杨福见他追根问底，就说：“请把你收到的信件都拿出来。”葛阳不解，但还是打开箱子把信拿出来。

⑭杨福说：“秘密就在这些信封上。”

⑮药阳这才发现信封背面右上角那里有用圆珠笔画的小图案，很不起眼：几个小圆点，或三撇斜线，或一小段波浪线，或一个小三角，或一个小圆圈……

⑯“这就是我妈借你的信封传递给我的信息。”

⑰杨福说他母亲从葛老师手里接过信后，在交给邮递员之前，就把要对他说的话画到信封背面右上角：小圆点表示饭粒，意思是要他吃饱饭；三撇斜线表示起风了，天气转冷，要他添加衣服；波浪线表示水，意思是天气干燥，要他多喝水；小三角表示山峰，意思是要他勤奋学习，勇攀高峰；小圆圈表示圆满，意思是家里一切都好，让他不要挂念，安心学习……杨福说：“为了一睹 为快，我天天跑到收发室去取信。上上一周，我看到你的来信上都没画符号，这说明我妈没在小卖部。她有腿疾，一连几天没在小卖部，唯一合理的解释是她病了，人没在家，所以我急着要赶回去，果不出所料。”

⑱“另外，”杨福说，“我帮你交信时，也用同样的方法给我妈回信：画小圆圈表示一切如常，我在学校里很好；画小五角星，表示最近考试平均分数在九十分以上；画小正方形则表示在九十分以下……”

⑲正说着，那隆和沙坪进来了，两人手里都拿着一封信：“杨福，谢谢你的好心！”

⑳“咋啦？这不关我的事。”杨福一脸无辜的样子。

㉑两位朋友说：“你就别装啦，这两封信都是你写的，虽说是假信，但还是要谢谢你。”原来，杨福见那隆和沙坪从未收到过家书，情绪低落，便在镇卫生院护理母亲时，抽空以家长的口吻给两人各写了一封信，想给他们一个惊喜。

㉒“但我一收到信就知道是假的，因为我爸是个盲人。”那隆说。

㉓“我爸更不会给我写信，永远不会。”沙坪说，“他四年前就去世了。”

㉔原来是这么回事！葛阳动情地对那隆和沙坪说：“从现在起你们也给家里写信，邮资我出！”

㉕那隆和沙坪很高兴，当即写信。半个多月后，出乎所有人意料的是，他们都收到了复信：所说的内容是各自的家事，叙述的语气是各自妈妈的口吻，而书写是由村里的团员代劳，邮资则是村团委所付！

（选自《意林·少年版》2010年第6期，有删改）

6. 本文从杨福上高中时每周星期天都不回家写起，主要记述了杨福的哪些事情？请从杨福的角度简要概括。

7. 小说以“家书上的爱”为题，好在哪里？请简要分析。

8. 文章第⑤段运用了什么记叙顺序？有什么作用？

9. 请从下表的两种方法中任选一种，分析这篇小说中设置悬念所运用的方法及产生的表达效果。

运用方法	表达效果
叙事的延迟	《故乡》中母亲与“我”的谈话从一开始就提到闰土，却一再延迟闰土的出场，制造悬念
调整叙事的顺序	《我的叔叔于勒》中没有以于勒糟蹋钱被送往美洲作为故事的开端，而是从全家人期待他回来开始叙述，制造于勒为什么迟迟不回的悬念

阅读下面两个文本，完成小题。

【文本一】

健康成长，从情绪管理开始

①人体有一些器官特别容易受到情绪的影响。最易受影响的是消化系统。胃肠道被认为是最能表达情绪的器官，在所有的身心疾病中，胃肠疾病是排在第一位的。很多人都有这样的经验：一遇到紧张焦虑的状况就会胃疼或腹泻，压力大时觉得肚子胀吃不下饭。其实这就是受到了情绪的影响。其次是心血管系统和神经系统。人在心情郁闷、不愉快时会觉得头痛，有些人在情绪激动时会产生心绞痛、脑出血等症状。最后就是皮肤。有些人在心情烦躁时睡不好、狂掉头发，都可能是长期不良情绪带来的后果。

②青少年处于青春期，情绪容易波动，更需要提高情绪管理能力，避免不良情绪造成的伤害。

③学校要正视学生的心理健康教育，尤其是学生的情绪管理教育，要开设专门的心理健康教育课程，将学生的情绪管理教育作为重要的课程内容。父母对孩子的关怀可以提升孩子的情绪智力和情绪表达能力，但是父母过分干预或是任意放纵都会对青少年的情绪管理产生消极影响。

④青少年要掌握一些管理情绪的方法：一是深呼吸倒数法。情绪特别激动时，可以尝试着反复深呼吸，并倒数 10 个数。反复深呼吸、倒数 10 个数后你会发现，自己的情绪平和了很多。二是情绪日记法。情绪日记记的是每天自我情绪的变化，即每天发生了什么事，自己有什么感觉，甚至一些微小的感觉也要记录在案。有些人当时没有发脾气，克制住了自己，但负面情绪仍然存在，日积月累，到最后实在压抑不住，一旦发泄出来，就如同火山爆发，十分可怕，不但自己会受伤，对方更难以承受。三是暗示调节法。自我暗示是改变自己情绪的有效方法之一。其基本做法是自己给自己输送积极信号，以此来调整自己的心态，改变自己的情绪。比如，早上起床时，就开始给自己暗示：今天我很棒！今天我一定有好运气！这将对你一天的情绪有很大的影响，使你能够心情愉快、精神饱满地去从事各项工作。四是分析复盘法。每次发泄情绪之后，无论结果是好是坏，都可以做一次深入的分析和复盘，理智地分析负面情绪背后隐藏着什么，努力从产生不良情绪的源头去解决问题，这能够有效避免同类不良情绪的频繁出现。

【文本二】

情绪失控 90 秒

①大脑研究者吉尔·博尔特·泰勒认为，所有情绪的持续时间都不会超过 90 秒，如果 90 秒之后，情绪仍不消失，那就说明我们的头脑里已经创建出一本“带插图的故事书”，我们越是频繁地重读这本故事书，就越是难以摆脱这种情绪。

②根据泰勒的说法，如果我们意识到任何负面情绪都只有 90 秒，我们就可以任由它发作，让它像一场台风一样自然地过去。但如果我们对这种情绪耿耿于怀，就等于是头脑里制作“带插图的故事书”了。有了这本故事书，我们就会一遍又一遍地阅读，负面情绪将会延时和加剧。

③因此，当负面情绪发生时，我们可以以某种合理的方式宣泄情绪，如运动、呐喊等，或者保持冷静，控制自己，让自己理性思考，剔除掉头脑里的消极想法。

④只要我们能 90 秒的“天灾”发生前发出预警，及时做好心理准备，有意识地以疏导的方式释放和消散它的强大力量，我们就一定能减少损失，并在 90 秒之后迅速恢复宁静。

(选自《知识窗》2022 年第 3 期，有删改)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 文本一首段按照从主要到次要的逻辑顺序，依次介绍了容易受到情绪影响的多个器官。
- B. 青少年要学会管理情绪，学校、家长的外部助力也可以帮助青少年提高情绪管理能力。
- C. 文本二多处使用打比方的说明方法，将抽象的情绪变化过程阐述得通俗易懂，更具趣味性。
- D. 两个文本都重点说明了负面情绪对人们身体健康的不良影响，告诉人们管理情绪很重要。

11. 小语想要了解文本一中“深呼吸倒数法”的原理，请你根据文本二的内容向他解释。

12. 小文代表学校参加运动会却名落孙山，再加上期中考试的成绩不理想，导致最近她做什么提不起兴趣，情绪郁闷低沉到极点。请你根据文本一第④段中的情绪管理方法，给她提两条管理情绪的建议。

三、古诗文阅读 (共 15 分)

阅读下面两个文段，完成小题。

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(选自韩愈《马说》)

【乙】陈所敏云：溪鷁①能敕水，故水宿之物莫能害。啄木遇蠹②穴，能以嘴画字成符，蠹虫自出。鹤能步罡③，蛇不敢动。鸦有隐巢，故鸢鸟④不能见。燕衔泥常避戊己⑤，故巢不倾。鹳有长水石，能于巢中养鱼，而水不涸。燕恶艾，雀欲夺其巢，即衔艾置巢中，燕遂避去。此皆禽之有智者也。

（节选自张岱《夜航船》）

【注释】①鸿鹄（xī chì）：俗称“紫鸳鸯”。②蠹（dù）：蛀虫。③步罡（gāng）：动作，步伐。④鸢鸟：凶猛的鸟。⑤戊己：土的代称，古以十干配五方，戊、己属中央，于五行属土，故名。

13. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

文言语句	方法提示	解释
(1)执策而临之	课内迁移法：临表涕零（《出师表》）	_____
(2)故巢不倾	查阅字典法：①斜，侧，偏斜；②倒塌，倾覆；③倾尽，全部倒出； ④压倒，胜过；⑤钦佩，倾慕。 摘自（《古代汉语词典》）	（填序号）_____
(3)即衔艾置巢中	词语推断法：置身事外	_____

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

15. 甲文中的“其真无马邪？其真不知马也！”一句有何表达效果？请简述。

16. 甲乙两文都是通过动物自身的特性来阐明一个问题。请根据以上两篇选文，说说一个人要想成为智慧型人才应具备哪些必要条件。

阅读下面一首诗，完成小题。

白雪歌送武判官归京

岑 参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

17. 下面诗句与“山回路转不见君，雪上空留马行处”表达的情感和意境最接近的一项是（ ）

A. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

B. 但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）

C. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

D. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

18. 有人评价“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”两句奇情逸发，令人心神一快。请你从修辞、炼字、意境三个角度中任选一个角度，说说这两句“奇”在何处。

四、名著阅读（5分）

19. 请从下面两个小题中任选一题作答。

（1）《西游记》第一百回“径回东土 五圣成真”后有诗曰：“经传天下恩光阔，五圣高居不二门。”至此五个角色终于殊途同归。在很多名著中都有类似的人物和故事，请从下列选项中任选其一，并结合名著内容简述人物“殊途同归”的经历。

①保尔与达雅（《钢铁是怎样炼成的》） ②江姐与刘思扬（《红岩》）

（2）有人认为“文学作品中的女性角色都是逆来顺受的弱者”。请你从下列人物中任选一个，结合名著内容来反驳这一观点。

①沈琼枝（《儒林外史》） ②简·爱（《简·爱》）

五、作文（50分）

20. 阅读下面材料，任选一题作文。

教练常说：“长跑时，你不要在意别人的快慢，而是要关心能否达到自己设定的标准，跑在你自己的节奏里。”细想，生活也是如此。

（1）请以“跑在自己的节奏里”为题，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）跑在自己的节奏里，一点点超越昨天的自己，哪怕只是一丁点儿，也是成功。

上面的文字能引起你怎样的思考与感悟？请你自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文，表达你的思考。

要求：①观点明确，有理有据。

②600 字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

答案解析部分

1. 【答案】(1) C

(2) 祥；源

【解析】【分析】(1) “九曲”的“曲”应读“qū”；“地处”的“处”应读“chǔ”；“城垣”的“垣”应读“yuán”。

(2) 第一个横线处，这里需要填入一个与“发”相搭配的词，表达洛河之阳的洛阳是河洛文化发展的起点或源头。在“祥”和“详”两个选项中，“祥”有吉祥、幸福之意，常用来形容好的预兆或发展态势，与“发”搭配可以表达文化发展的繁荣和昌盛；“详”则指详细、详尽，与“发”搭配并不合适。因此，第一个横线处应选用“祥”。第二个横线处，这里需要填入一个与“周易的”相搭配的词，表达安阳是周易的发源地或起源地。在“原”和“源”两个选项中，“原”通常指原来的、最初的，但在这里与“周易的”搭配并不准确；“源”则指事物的来源或起源，与“周易的”搭配可以准确表达安阳是周易的发源地。因此，第二个横线处应选用“源”。

故答案为：C； 祥；源

【点评】(1) 本题考查学生对字音的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

(2) 本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

2. 【答案】大漠孤烟直；长河落日圆；欲渡黄河冰塞川；将登太行雪满山；不闻爷娘唤女声；但闻黄河流水鸣溅溅；峰峦如聚；波涛如怒

【解析】【分析】“大漠孤烟直，长河落日圆”：“大漠孤烟直”描绘了沙漠中孤起的狼烟直直地升腾在半空的画面，凸显出沙漠的空旷与寂静；“长河落日圆”则展现了黄河在塞外蜿蜒流淌，那一轮落日映照在黄河之上，显得格外浑圆、壮阔的景象，通过这两句诗，将塞外那种奇美壮丽、雄浑苍凉的独特风光完美地呈现出来，让读者仿佛身临其境，感受到了塞外景色的大气磅礴，也体现出王维诗歌“诗中有画”的艺术特色。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”：“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”运用了象征的手法，诗人想要渡过黄河，却被冰封的河道阻拦，想要登上太行山，又被满山的大雪阻碍，这里的“黄河”“太行”象征着诗人追求理想的道路，而“冰塞川”“雪满山”则形象地表现出人生道路上的重重艰难险阻，表达了诗人在理想与现实之间巨大落差下的无奈、愤慨以及对前途的迷茫，借黄河所处的艰难处境来映射自己坎坷的人生之路，使情感表达更为具象化，也更具感染力。“不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅”：这两句诗出现在木兰准备替父从军，踏上征途的部分。木兰告别家人，夜晚宿营在黄河边，此时她远离家乡和亲人，思念之情油然而生，在寂静的夜里，听不到父母呼唤自己的声音了，只能听到黄河水流动发出的溅溅声响。通过这种对比，以黄河流水声来衬托木兰内心的孤独与对家人深深的思念，将无形的思念之情借助黄河流水这一有声的意象具象化，让读者更能深切地感受到木兰当时复杂的心境，增强了诗歌的艺术感染力，也体现出诗歌在叙事过程中善于借景抒情的特点。“峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路”：“峰峦如聚”形容潼关周围的山峰好像从四面八方聚集而来，写出了山峦的众多与地势的险要；“波涛如怒”把黄河水的波涛汹涌拟人化，赋予其“怒”的情感，仿佛黄河水也在为这山

河破碎、百姓受苦的世道而愤怒，生动地表现出黄河水奔腾澎湃的气势以及那种激昂的情绪；“山河表里潼关路”则点明潼关处于山河险要之处，外有黄河，内有华山，是重要的交通要道，通过对潼关一带山河形势的描写，为后文抒发对王朝兴衰、百姓苦难的深沉感慨做了铺垫，也借黄河的汹涌激荡展现出作者内心的悲愤之情，体现出作者对历史变迁和人民疾苦的深切关怀。

故答案为：大漠孤烟直，长河落日圆；欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山；不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅；峰峦如聚，波涛如怒

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

3. 【答案】满足文物收藏和展示需求|满足博物馆学术研究、文化交流与教育培训等需求|侧重文字应用体验

【解析】【分析】本题考查提炼信息。①根据“主馆‘宣文馆’和附属的字坊、甲骨碑林主题广场于2009年11月建成开放，主要满足文物收藏和展示需求”提炼可得：满足文物收藏和展示需求。②根据“续建工程的东馆‘徽文馆’和西馆‘博文馆’，则主要满足博物馆学术研究、文化交流、教育培训等需求”可得：满足博物馆学术研究、文化交流与教育培训等需求。③根据“新馆新增……侧重文字应用体验”可得：侧重文字应用体验。

故答案为：满足文物收藏和展示需求；满足博物馆学术研究、文化交流与教育培训等需求；侧重文字应用体验

【点评】本题考查信息的筛选。筛选信息答题技巧：通常的做法是：提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照一定的要求加工信息。

4. 【答案】此徽标整体为圆环形，正中央是一朵盛开的牡丹花，也像展翅的百鸟之王——凤凰，体现牡丹“花王”的称号，寓意洛阳牡丹富贵吉祥、雍容华贵。外环上下是中英对照的“洛阳牡丹”字样，既显示此徽标的内容，又体现其开放发展的理念。

【解析】【分析】本题考查图文转换。看图可知，这个徽标整体成圆环形。正中央是一朵盛开的牡丹。牡丹是洛阳的市花，彰显了城市特色。这朵盛开的牡丹又像一只展翅的凤凰。凤凰是鸟中之王，牡丹是花中之王，两者相契合。牡丹象征着富贵吉祥、雍容华贵。外环上面是“洛阳牡丹”四个汉字下面是英文翻译，中英双语显示了这个徽标的内容英文也体现了洛阳开放发展，面向世界的理念。

故答案为：此徽标整体为圆环形，正中央是一朵盛开的牡丹花，也像展翅的百鸟之王——凤凰，体现牡丹“花王”的称号，寓意洛阳牡丹富贵吉祥、雍容华贵。外环上下是中英对照的“洛阳牡丹”字样，既显示此徽标的内容，又体现其开放发展的理念。

【点评】本题考查图文转换。解答时要仔细观察材料中所给出的图表，找出图表中的规律以及所揭示的实际问题。由于图文转换大多属于说明文的范畴，表述过程中应注意用词的准确、严密。

5. 【答案】示例一：美在力量，刚柔并济，尽显民族精神示例二：美在神韵，提膝亮掌，彰显艺术风华

【解析】【分析】本题考查仿写和续写。“美在气势，虎啸龙吟，彰显磅礴威仪。”美在气势：这一句继续延续了

前面关于武术之美的描述，从动作和招式深入到武术表演所展现出的整体气势。虎啸龙吟：用“虎啸龙吟”来形容武术表演中的气势，既形象又生动。虎啸代表勇猛，龙吟代表威严，二者结合，恰好体现了武术表演中那种震撼人心的力量感。彰显磅礴威仪：这一句总结了前面“虎啸龙吟”所传达的气势，用“磅礴威仪”来形容，进一步强调了武术表演所展现出的宏大与威严。

故答案为： 示例一：美在力量，刚柔并济，尽显民族精神

示例二：美在神韵，提膝亮掌，彰显艺术风华

【点评】 本题考查学生的仿写能力，解答好此题，首先要审视好被仿写句的特点，如句式，修辞等方面，再就是注意语意通顺连贯。

【答案】6. ①杨福从未收到过信，可每天坚持取信件和报纸；②杨福家庭贫穷，家中经营的小卖部成了“村邮电分所”；③杨福向葛阳借钱回家看望母亲，返校后解释了他发现母亲生病的原因，并解密母子间的通信方式；④杨福以家长的身份给那隆和沙坪写信后，得知了他们从未收到过信的缘由。

7. ①“家书”是文章的线索，贯穿全文，使文章条理清晰；②“家书上的爱”巧妙设置悬念，激发读者的阅读兴趣；③“爱”字奠定了全文的情感基调，暗示了文章主旨，突出家人、同学、乡邻之间的互相关爱，传递了人与人之间的爱与温情。

8. 运用了插叙。交代了杨福家境贫寒的情况，使文章情节完整；揭示了杨福没有收到过信的原因，推动情节发展；为下文写葛老师每天都给葛阳写信的深层用意作铺垫，突出文章主旨。

9. 示例一：本文通过叙事的延迟来制造悬念。小说开头写杨福从未收到信，却每天都第一个跑到收发室帮助同学们取信和报纸，令人费解。作者对此没有马上做出回答，而是在叙事的过程中一再延迟对原因的揭秘，制造悬念，引起读者的注意与思考，激发读者的阅读兴趣。

示例二：本文通过调整叙事的顺序来制造悬念。小说没有以杨福、那隆、沙坪的家境及三人未收到信的缘由作为故事的开始，而是从同学们对他们“言而无信三人行”的戏称开始叙述，层层设疑，制造三个不同的悬念，使文章情节生动曲折，很好地表达了小说的主题。

【解析】**【点评】**（1）本题考查概括文章内容的能力。解决此类题目首先要浏览全文，明确各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括文章中的重要段落（关键语句），简洁准确概括。

（2）本题考查标题的含义与作用。分析文章标题的含义可以从以下几个方面入手：1、分析标题的修辞义。2、分析标题的象征义。3、理解标题的双关义。4 把握作者的情感出发点。

（3）本题考查记叙文顺序。解答时明确记叙文的三种顺序：顺序、插叙、倒叙及其分别具有的作用。根据文章的内容做出判断。大多数时候考查插叙的可能性大。

（4）本题考查分析表现手法的能力。表现手法的分析是一种很泛的题目，答题时要注意完整地理解题目的答题要求，要简洁准确地答题，对有些题目如欣赏写作技巧的题，应结合上下文语境、文章题材与体裁风格等来准确把握，选取其中最主要的一种回答即可，不必面面俱到。

6. 本题考查文章内容的概括，根据“在当时，写信还是主要的通信形式。杨福虽然从未收到过一封信，但是每天下午都是第一个跑到收发室去把同学们的信件和班上订阅的报纸拿回来，风雨无阻，乐此不疲，令人费解”可知，在以写信为主要通信形式的年代，杨福从未收到过信，可他每天坚持帮同学取信件和报纸；根据“杨福的父母是文盲，母亲还是截瘫残疾人，靠编织斗笠为生，杨父在靠公路的墙壁上开一个窗口，再从镇上进些日用品回来。这样，老伴就能一边编织斗笠，一边卖东西，增加收入”和“镇上的邮递员每天下午骑车到村里来送信时，就把邮件放到小卖部，让杨母转交。久而久之，小卖部就成了村邮电分所”可知，杨福的父母是文盲，杨福家庭贫穷，家中经营的小卖部由于存放许多邮件成了“村邮电分所”；根据“一个学期快过去了，这几天杨福的情绪越来越低沉。到了星期六，他向葛阳借钱，要回家一趟。我妈病了，我想回去看看。他着急地说”，“一周后，杨福才返校，果然是母亲病了，而且病得不轻，不过现在已经出院，回家调养”和“葛阳这才发现信封背面右上角那里有用圆珠笔画的小图案，很不起眼，几个小圆点，或三撇斜线，或一小段波浪线，或一个小三角，或一个小圆圈”可知，杨福突然向葛阳借钱回家想要看望生病的母亲，返校后解释了他发现母亲生病的原因，并解密母子间的通信方式，是借用葛阳和家里通信的信封；根据“两位朋友说：你就别装啦，这两封信都是你写的，虽说是假信，但还是要谢谢你。原来，杨福见那隆和沙坪从未收到过家书，情绪低落，便在镇卫生院护理母亲时，抽空以家长的口吻给两人各写了一封信，想给他们一个惊喜”，“但我一收到信就知道是假的，因为我爸是个盲人那隆说”和“我爸更不会给我写信，永远不会。沙坪说，他四年前就去世了。”可知，因为那隆和沙坪也从没有受到家里人的信，杨福便以家长的身份给那隆和沙坪写信后，被他们识破，得知了他们从未收到过信的缘由。

故答案为：①杨福从未收到过信，可每天坚持取信件和报纸；②杨福家庭贫穷，家中经营的小卖部成了“村邮电分所”；③杨福向葛阳借钱回家看望母亲，返校后解释了他发现母亲生病的原因，并解密母子间的通信方式；④杨福以家长的身份给那隆和沙坪写信后，得知了他们从未收到过信的缘由。

7. 本题考查标题的作用。根据“在当时，写信还是主要的通信形式。杨福虽然从未收到过一封信，但是每天下午都是第一个跑到收发室去把同学们的信件和班上订阅的报纸拿回来，风雨无阻，乐此不疲，令人费解”可知，在盛行写信的年代，杨福没有收到过家里人写的信但他热衷于给同学们拿信；根据“葛阳几乎每天都能收到一封信，这令班上的同学眼热不已”可知，同班同学葛阳每天都能收到家里的信，与没有收过信的杨福形成对比，也为下文杨福通过葛阳的信封与家人通信做铺垫；根据“那隆和沙坪很高兴，当即写信。半个多月后，出乎所有人意料的是，他们都收到了复信：所说的内容是各自的家事，叙述的语气是各自妈妈的口吻，而书写是由村里的团员代劳，邮资则是村团委所付”可知，没有收过信的那隆和沙坪最后也在村里团委帮助下，收到了家书。所以“家书”是文章的线索，贯穿全文，使文章条理清晰；根据“葛老师天天给儿子写信，还有一层意思，就是照顾一下杨母的生意，对葛老师的这种照顾，杨家自是感激，所以葛阳每次写好信后，杨福都主动帮他把信拿到收发室去”可知，葛老师给儿子天天写信，照顾杨母生意，体现了乡邻之间的关爱，杨福为了表示感谢主动帮葛阳送信，体现了同学之间的关爱；根据“杨福说他母亲从葛老师手里接过信后，在交给邮递员之前，就把要对他说的话画到信封背面右上角；小圆点表示饭粒，意思是要他吃饱饭；三撇斜线表示起风了，天气转冷，要

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/086121222212011051>