

舞蹈教师工作计划 14 篇

舞蹈教师工作计划 1

近年来，随着人们物质生活的不断改善，越来越多的父母开始重视孩子兴趣的培养。久而久之，家长们意识到课外训练的真正作用是给孩子带来一个快乐幸福的童年，学会与人交流，培养归国儿童的团队意识和合作能力，而不仅仅局限于以前的竞争关系、分家教育和个人能力的提升。

目前，国家加大了政策力度，国家和教育部逐步完善和进一步实施素质教育。很多学校对学生的选择有一定的质量限制。目前，北京一些优秀的学校已经开始要求学生在入学时要有一定的特长和爱好。

在物质文明发达的西方国家，舞蹈、音乐和绘画已经成为每个孩子必须掌握的基本技能之一。

综上所述，现在乃至未来很长一段时间，全国各地的少儿专业培训行业都将有很大的发展和提升空间。兰州占据了甘肃最好的时间、地点和人。兰州本身有很多大学，可以很好的解决师资问题。兰州也是一个大中城市，市场广阔。作为甘肃省的省会，比其他地方更开放，更方便，有更多的交流和学习机会。

1. 通过不懈的努力和对培训市场的了解和掌握，努力打造兰州第一品牌舞蹈培训机构，引导和规范整个兰州舞蹈培训行业；

2. 通过认真负责的办学精神，真正帮助渴望成长进步的孩子和家长，让进入这个机构的孩子真正感受到舞蹈和舞蹈的乐趣；

3. 通过组织和参加省级和国家级的各种比赛，学习的孩子可以通过舞蹈在更多的人面前展示自己的风格。

情势分析

优点：

1. 信息资源：可以直接与各类考试总部建立最直接的关系，掌握第一手信息和咨询，更好的与全国其他省市融合，建立良好的合作关系；

2. 优秀的老师：在选择老师方面，不仅是中心本身的选择，也是学生和家长的选择。师资方面，要合理搭配，有省内专家的支持，有大部分刚离校的舞蹈老师的努力进步；

3. 专家的优势：与各考点建立良好的关系，让更多的专家和大师来中心指导，与中心的学生和老师交流。

4. 严格的规定：秉承台湾省最成功的培训机构的规定经验，以严格的制度和优质的服务取胜。优秀的服务是成功的必然条件。

5. 舒适的环境：教学环境不一定要豪华，但一定要舒适、干净、有活力，这是所有孩子都很喜欢的。地域划分明显，功能性明显。基础设备完善。进入中心后，家长和孩子会选择自己喜欢的。简而言之，家长或学生不会被允许走进一个看似宏大却又无聊的地方；

很多家长在选择舞蹈培训中心的时候都有自己的想法和目标。但不超过几个重要因素，而这些因素正是一个培训中心最需要关注和提高的。中心要把这些因素放在工作的首位，也要把这些因素发展成我们的优势，这样客户好

好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确的体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

舞蹈教师工作计划 2

时间飞逝，转眼新的学年已经开始。本学期我将承担 13 中技幼教的英语课程教学工作，通过一年多的职校教育工作经验，我深刻认识到中职英语教学不同于普通高中的英语教学，它有其自身的特殊性，主要体现在教育性质和学生素质上。中职教育主要突出在“职业”和“实用”两个特性上，同时大多数中职学生的文化课基础普遍不好，重技能轻文化理论，认为到职业学校就是为了学一门“手艺”，文化课特别是英语学不学无所谓，因而形成了学生不肯学、教师不愿教、学生综合素质普遍较低的局面。在积极熟悉教材后，针对这一情况，我对本学期的教学工作计划如下：

一、以“趣味英语”导入，上好第一节课。

多年学生，让我深刻体会到再有趣的课程，如果老师只是一味照本宣科，再大的积极性都会被打击，逐渐提不起上课的精神。特别是职校学生，本身基础薄弱，会选择读职校，多数是不愿意学习的学生。因此，上好第一课很重要。英语并不全枯燥乏味，需要死记硬背，通过深入研究教材，平淡的单词句子可以趣味化，以此吸引学生的注意力，多以趣味英语单词、趣味英语游戏的形式，让学生在愉快的学习氛围中吸收消化知识点。

二、结合学生实际情况，合理利用教材组织课堂教学。

根据中职英语教学大纲规定，结合学生实际情况，合理增删教授知识。这一学期的教材内容主要包含八个方面：学校生活、梦想、爱好、友谊、运动、幸福、爱以及教育，教学开展将紧扣这八个方面，同时突出“幼教”专业特色，重点培养并巩固学生的英语专业基础知识，为学生的幼师英语打好基础。

三、采取灵活的教学模式，努力提高课堂教学质量。

针对中职学生好奇心强、精力充沛、动手能力强的特点，创设符合他们心理认知水平的模拟生活实际的教学情境，采用灵活多样的教学手段和方法，开展丰富多彩的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 动力。改变死板的“教师教学生听”的教学模式，让学生积极参与到教学当中来，从而提高课堂教学质量。

四、以指导为主，对学生的表现给予及时肯定。

不管是爱读书，还是不爱读书的学生，他们都希望得到别人的肯定。在接下来的教学过程当中，我会努力去发现学生的长处，及时表扬鼓励他们，调动他们的积极性。同时，不一味解答学生的疑问，多指引他们方向，让他们自己去找出答案，更深刻地掌握知识。

在努力提高课堂教学质量的同时，我将积极拓展自己与学生的视野，注重学生的全面发展，把微笑带进课堂，耐心对待每一个学生。在今后的工作中，我会不断努力提高自己的综合素质及业务水平，争取成为一名优秀教师。

舞蹈教师工作计划 3

一、 教育教学方面

本学期期授课从 3 月 13 日开始到 6 月 26 日结束，共授课 16 节。

本班的教学活动是按照月计划来实施的，在三月份为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面掌握的情况，活动的重点是复习上学期基本功方面的内容，如手腕律动《摘果子》，幼儿舞《拾豆豆》等，这样让新小朋友有更好的过渡。

四月份共计四课时，舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，基于上期的经验，幼儿对基本功的兴趣不高，因此我将活动重点放在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在幼儿舞《母鸭带小鸭》、《摇篮》中将压腿、膝、绕手腕，融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必修课，经常有孩子会高兴的叫我：“宋老师，你看我下腰”，“宋老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。五，六月份开始排练才艺展示的节目，学习了成品舞《宝宝会走了》和拉拉队舞蹈《哈哈》，小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈动作，收获甚大的还在于注意力的培养，在学期末的才艺展示活动中，将两个舞蹈相结合进行展示表演，得到了家长和小朋友们的喜爱。

二、 幼儿的发展

本舞蹈班幼儿共计 22 名，为大，中，小，小小班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……或许这就是我上舞蹈

班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到非常高兴。

三、存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下学期应根据幼儿的年龄，请班老师共同协助，鼓励大班级的幼儿参加舞蹈提高班，这样幼儿所学到的技能，本领也比较符合她们的年龄。

舞蹈教师工作计划 4

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

一、保育方面

每天我一进教室，第一件事就是开窗通风。在平时，为了让幼儿养成良好的生活习惯，在进行盥洗时，能及时看好秩序，注意幼儿的安全，在午餐时，让幼儿做到不讲话、安静愉快的吃完自己的一分饭菜，做到不挑食、偏食，针对进餐有挑食的孩子，给予引导，逐步培养幼儿良好的进餐习惯；在午睡时，我严格要求幼儿养成良好的午睡习惯，培养幼儿正确的睡姿，安静入睡；孩子的快乐，是对我工作的鼓励，家长的满意，是对我工作的肯定。

二、教育教学方面

全面了解幼儿教育新动态，思想紧紧跟上现代教育的步代。在教学中，尊重幼儿，营造平等、和谐温暖的氛围，用眼睛关注每位幼儿，从幼儿身上汲取闪光点，去点亮他们自信的明灯，我帮助幼儿发现自己的优势、智能，建立自信和对集体的归属感。在课堂上利用各种生动形象的直观教具激发儿童的兴趣。真诚对

待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子的疑问帮着查资料回答。当问题出现第一时间与家长联络很重要，让家长知道老师对问题很重视，对幼儿发展很在意。园内半日活动中，家长看到了自己孩子各方面的表现与进步，也看到了别的孩子的优点，有助于家长帮助孩子找差距与不足，找到继续教育引导的方向。

三、业务学习方面：

幼儿教育的改革逐步在更新，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。园里组织的听课、教师培训等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然；尤其是教师培训活动，我在翁老师带领下学到了很多，学会了如何规范的备课，以前我备课时总是对教材分析比较苦恼，不知道如何写，通过翁老师我知道了在备课的过程中，教材分析是极为重要的，首先要明白它涉及了哪些领域，并且自己要熟知这些领域的目标，然后找出这次活动的重难点。只有把教材分析透彻了，我才能开展好这个教学活动。

四、学习方面

在日常生活中我也会利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，学习幼教杂志上的__，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水平有所提高。

舞蹈教师工作计划 5

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份：

园长应怎样提高自己的管理能力

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

- 1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。
- 2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

幼儿舞蹈教学计划三：幼儿舞蹈教学计划(388字)

第一学期

适龄宝贝：3-6岁

教学目标：

- 1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。
- 2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容：

- 1、节奏训练
- 2、基本功训练
- 3、幼儿成品舞蹈编排
- 4、舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分,通过学习可以逐步培养孩子的节奏感,领略舞蹈及音乐的无穷乐趣,它对幼儿身心健康,情操的陶冶,智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体力,促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐,拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康,体型,增强自信以及勇于展示自我的能力。

6

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生,以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格,锻炼学生的动作协调能力和反应能力,并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学,寓教于乐,培养学生良好的气质,提高艺术修养,增加学生对舞蹈的了解。

一、教学内容

对班级的特点,孩子们的需求,重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素,增强舞蹈表演能力。

二、教学目的

基本功方面:上肢训练:头部、肩部、腰部,下肢训练:脚踝部、腿膝部、够部。主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质,同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

表演方面:通过学习民间舞增强表现力,全面提高综合素质。要树立中国民间舞特有的学风:“情动于中,身心交

融,自娱应变,表现灵活。”

三、教学方法

通过循序渐进的舞蹈学习,示范、讲动作要领、分解动作、组合,掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法,提高舞蹈的鉴赏能力,认识和理解舞蹈的运动特性,科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动,更有效的使幼儿喜欢舞蹈,愉悦儿童心灵的趣味性。

四、教学计划

规训练:压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合,通过单一的反复示范,讲解和练习完成,同时,接续加强基本功的练习。

7

一、指导思想

以《全日制义务教育中生物课程标准》为依据,在继承我国现行生物教学优势的基础上,力求更加关注学生已有的生活经验;更加强调学生的主动学习,增加实践环节,使每一个学生通过学习生物,能够对生物学知识有更深刻的理解,能够对今后的学习方向有更多的思考;能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展;能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设,适应社会和继续学习,打下必要的基础。

二、教学任务

本学期讲授义务教育课程标准实验教材《生物学》(七年级下册)(八年级下册),并且初二为了迎接会考还要全面复习。

三、具体措施:

1、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念,在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。

2、继续探究符合新课标的课堂教学模式,并注意及时收集和整理相关的资料 and 模式。

3、组织好学生进行探究性学习并提高其质量,引导学生分工合作,乐于交流。

4、学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中,提高课时效率和教学质量。积极参加教研教改。上好课,设计好教案,写好。

5、激发学生学习兴趣。精心设计导语;运用生动的语言;加强情感教育;精心诱导、强化教学。

6、为探究性学习创设情景。例如,提供相关的图文信息资料、数据;或呈现生物标本、模型、生活环境;或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题;或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入,等等。

7、鼓励学生自己观察、思考、提问,并在提出假设的基础上进行探究性的设计和实施。

8、重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告,并组织交流探究的过程和结果。

9、结合具体的教学内容,采用多种不同的教学策略和方法,达成课程目标。

四、教学要求

1、在教学中要注意继续落实《生物课程标准》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。

2、教学中要使学生知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，必须引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。

3、在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养。要注意对学生综合能力的培养。要通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。力争创造条件尽可能多开教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。

4、教学中要注意合理选择和组合好直观教具与现代教学手段的应用。

5、按学校要求积极组织好生物课外兴趣小组活动，能够对有特殊兴趣的学生进行个别指导。

五、教学进度

本学期总课时为 22 周，初一、初二每周 3 课时。

教学内容及参考课时如下：

初一生物本学期的内容比较重要、难度也是比较大，重要内容几乎占初中生物全部内容的一半，所以初一本学期教学任务就比较重。课时安排如下：要在期中考试前两周学完七年级上册第三单元《生物圈中的人》第一章《人的生活需要营养》、第二章《人的生活需要空气》第三章《人体内的物质运输》以及第四章《人体内废物的排出》的内容，留两周的复习时间。

初二要在期中考试前大概第七周学习完八年级下册的所有内容，即第五单元《生命的演化》、第六单元《生物和环境》和第七单元《生物技术》的内容，留一周的时间进行考试复习。

初一要在期末考试前两周学完《七年级上册》后一半的内容，留两周的时间进行考前复习。

初一在期末考试结束后就进入对于《七年级上册》全册内容的综合复习，分章节分专题对问题全面提升综合，以便学生对知识的全面掌握以及对知识的应用，真正把知识转化为能力，在期末考试的检测中考个好的成绩。

初二要在初二会考之前时间复习《七年级下册》的全部内容，期中考试之后要对初中的所有内容进行全面、系统的复习巩固提高，为初二生物会考做准备。弥补初一所学生物内容不系统、不全面的现实。在复习过程中主要通过练习题来引导学生自主复习，在给学生分析讲解练习题的过程中系统地、全面地、分章节分专题对问题全面提升综合，以便学生对知识的全面掌握以及对知识的应用，真正把知识转化为能力。最后在会考之前两个周，要对初二学生进行大量的模拟训练，我们生物备课组全体教师尽全力、想尽各种办法，努力使得每一个初二学生都在会考中取得一个良好的、自己和家长都满意的成绩。

在本学期，初二准备举行“初中生物知识应用技能竞赛”，以提高学生对于生物知识的运用，把所学知识转化为能力，并且增强和提高学生学习生物的兴趣。

对于初一学生在期末考试前，要强化训练和模拟考试全面提高学生对于知识的应用和问题的解决能力。要加强各种题型训练。①单项选择题②填充题③识图作答题④简答题，实验题分解在以上四种题型之中。想尽一切办法、尽一切努力在期末考试的检测中考个好的成绩，给学生和家长一个满意的答卷。

舞蹈是美学的一个分支，这是用人体动作塑造艺术形象，抒发感情的一种视觉表演艺术。以经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段，是一种空间性、时间性、综合性的动态造型艺术。在构成舞蹈的诸要素中，动作是居于首位的，舞蹈即是以动作为重要表现手段的。而幼儿舞蹈需要幼儿掌握一定的

幼儿的基本功及舞蹈的表现能力及成品舞的训练。但是经过一个学期的学习，幼儿也存在这一定的差异：

一、教学

1、教学过程中，会出现接受能力的不同，导致学习速度的快慢。

2、节奏感和动作表现能力的差异。有些幼儿很快听懂了音乐，记住音乐节奏，而有些幼儿则遇速而不达。

3、有些幼儿的柔韧性相当好，能横叉、竖叉、跪下弯腰，而有些幼儿柔韧性不好，需要加强，帮助偷懒的幼儿，更好的掌握舞蹈。

以上三种会影响舞蹈学习的效果，根据对幼儿的分析及本学期我们中班舞蹈兴趣班的要求将确定相应的目标，促进幼儿的水平。

二、目标

1、通过教学让幼儿增强对舞蹈的兴趣。

2、要求幼儿掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。

3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。

4、增进幼儿的灵活的形体，提高幼儿对音乐的节奏感。

5、增进幼儿群体的合作精神。

6、要求幼儿能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。

三、措施

围绕教学目标，根据中班幼儿的实际能力，在教学中我们将采取以下几个措施：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/086211103144010230>