

2022-2023 学年上海市黄浦区四校联考八年级（上）第二次月考

语文试卷

一、古诗文阅读。（26分）

1.（10分）默写。

（1）无可奈何花落去，_____。《浣溪沙》

（2）兴尽晚回舟，_____。《如梦令》

（3）_____，悠然见南山。《饮酒》

（4）轻舟短棹西湖好，_____。《采桑子》

（5）日本某反华势力，擅自篡改历史教科书，结果招致了国内外有识之士的一致反对，弄得众叛亲离，正应了孟子《得道多助 失道寡助》的那句话：_____，_____。

2.（4分）阅读下面的诗，完成问题。

春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

（1）“浑欲不胜簪”中，“胜”的意思是_____

（2）下列各项中对本首诗歌赏析有误的一项是_____

A. 首联写“望”中所见，国都在沦陷后已变得残破不堪，然而山河依旧是原来的样子；春天降临长安城，然而眼前却是乱草丛生。虽是写景，却也痛切地表达了诗人念家悲己的感情。

B. 颔联将人的情感赋予花和鸟。生动形象地表现出诗人面对国都破败的无奈感慨和绵绵愁绪。

C. 颈联“三月”表明丧乱之久，“抵万金”形容家书珍贵，表达了诗人对妻儿的强烈思念。

D. 全诗所写意象甚多，从“远景”的山河城郭，到“中景”的荒草残木。再到“近景”的春花飞鸟。一直到“自身”的白发，步步推进，“镜头”越来越小，将宏大的家国之悲，渐渐渗透凝缩在诗人自己身上。

3.（6分）阅读下面的古文，完成问题。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

(1) 本文作者 _____ 是继孔子之后的 _____ 学派的又一位大师。

(2) 翻译“然后知生于忧患，而死于安乐也”这个句子。

(3) 下列对课文理解不正确的一项是 _____

- A. 作者认为人才是在艰苦环境中造就的，因此要增长才干，必须先经受艰苦磨炼。
- B. 本文在论述造就人才问题时，强调了客观条件和主观因素两个方面的作用。
- C. 文章在阐述的思路，先从国家再说到个人，这样使文章论述层次显得很清楚。
- D. 本文中心论点是“生于忧患，死于安乐”。

4. (6分) 阅读下面古文，完成问题。

雨雪不寒

齐景公之时，雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐堂侧陛^①。晏子入见，立有间。公曰：“怪哉！雨雪三日而不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥；温而知人之寒；逸而知人之劳。今君不知也。”公曰：“善！寡人闻命矣。”乃令出裘发粟以与饥寒者。

【注释】①陛：宫殿的台阶。

(1) 解释下列文中加点字。

①婴闻古之贤君 _____

②晏子入见 _____

(2) 文中划线句，翻译正确的一项是 _____

- A. (景公) 才下令下官出门去分发皮衣和粮食给饥饿受寒的百姓。
- B. (景公) 于是就命人拿出皮衣、发放粮食给饥饿受寒的老百姓。
- C. (景公) 于是就命令拿出皮衣、发放粮食与抵御饥寒的物品。
- D. (景公) 才令人拿出皮衣、发放粮食与抵御饥寒的物品给百姓。

(3) 从晏子的言行，可以看出他是一个 _____ 的人。

二、现代文。(30分)

5. (13分) 阅读下面的文章，完成问题。

桌与案

①

一般来讲，腿的位置决定了它的名称，与高矮、大小、功能都无关。腿的位置缩进来一块的为案，腿的位置顶住四角的为桌。

②桌与案更重要的区别，是精神文化层面的区别。这个区别在哪儿呢？在于案的等级比桌高。比如我们常说拍案惊奇、拍案而起、拍案叫绝，都是比较高等级的情绪；而拍桌子瞪眼、拍桌子砸板凳，都是低等级的情绪。再比如，我过去当编辑的时候，经常挑灯夜战、伏案急书，如果“趴在桌子上”，恐怕不是睡着了，就是在写检查。

③中国人把承具分得清清楚楚，这正是我们文化的独特之处。我们平时不注意，跟“案”相关衍生出来的词语非常丰富，比如文案、方案、草案、议案。因为我们过去办公，大都使用案，通常情况下与桌无关。

④同样是案，也有很多形制。有一种叫作翘头案，它属于供案的形式，腿部非常夸张，过去都是在寺院或祠堂里使用，它表示对神灵、对祖宗的一种敬畏。衙门里也用供案，这里的供案翘头非常高，非常夸张。它具有威严感，从心理上暗示你，警告你。如今法院审理刑事案件时，法官坐的椅子靠背都非常高，就是起到一种威慑作用。如果法官搬一个小板凳坐那儿，估计犯人心里就该想怎么逃脱法律的制裁了。用家具作为文化符号传递给你，这是案子重要的本意。那么，衍生出来的词语就有“案件”，原指案子上的文件，后来把在案前审理事情简称为“审案子”，没有人说“审桌子”。

⑤文人设计出一种适合自己用的书案，它非常温和，也有翘头，但把夸张的感觉去掉了，翘头很小。这个小翘头干吗用呢？我们知道，中国有一种特殊的书画形式叫手卷，卷起来是一个轴，比如《江山万里图》《清明上河图》，看的时候要横向打开。过去看手卷有讲究，你不能趴在地上看，也不能搁在方桌上看，就得在这种翘头案上看。我曾遇到一个附庸风雅的人，得到一幅手卷，急忙在桌子上打开，手卷的轴一下滚到桌边，一把没抓住，轴咣当就掉下去，画被撕破了。如果他在案头上看，轴滚到案的两头，就停住了，不会掉下去。

⑥由于案的陈设功能越来越____，它的实用功能就相对____；相反，桌子的实用功能越来越大，陈设功能越来越小。所以，桌与案从功能上有了区分，这是在使用中发生的区分，并不是一开始就这么设计的。

⑦桌子在越来越突出实用功能的时候，就跟案发生了分野。桌，最早写成卓越的“卓”，它是高出来的意思。比如卓然而立、卓尔不群，就是超出别人，高高地立在那儿。后来才把“卓”字底下的“十”字变成了“木”字，写成现在的“桌”字。

(1) 根据上下文，在第⑥段横线上补上合适的词语，下列哪项最合适? _____

- A.大 提高
- B.大 降低
- C.小 提高
- D.小 降低

(2) 本文从哪三个方面来说明桌与案的区别? 请简要概括。

①_____

②精神文化层面的区别

③_____

(3) 第④段画线句运用了 _____ 的说明方法, 其作用是 _____

(4) 下列对文章内容理解不正确的一项是 _____

- A.在寺院或祠堂里使用的案, 腿部非常夸张, 衙门里使用的案则翘头非常高。
 - B.在作者看来, “拍案而起”和“拍桌子砸板凳”这两张情绪是有高下之分的。
 - C.案, 不仅是一种实用的家具, 而且也是一种内涵丰富的文化符号。
 - D.过去看手卷就得在这种翘头案上看, 翘头的高度与主人的文化水平直接相关。
6. (17分) 阅读下面的文章, 完成问题。

灯祭

迟子建

①父亲在世时, 每逢过年我就会得到一盏灯。那灯是不寻常的。

②从门外的雪地上捡回一个罐头瓶, 然后将一瓢滚热的开水倒进瓶里, 啪的一声, 瓶底均匀地落下来了, 灯罩便诞生了。赶紧用废棉花将灯罩擦得亮亮的, 亮到能看清瓶中央飞旋的灰尘为止。灯的底座是圆形的, 木制, 有花纹, 面积比灯罩要大上一圈。沿边缘对称地钻两个眼, 将铁丝从一只眼穿过去, 然后沿着底座的直径爬行, 再扎入另一个眼中。铁丝在手的牵引下, 像眼镜蛇一样摇摆着身子向上伸展, 两头一旦会合扭结在一起, 灯座便大功告成了。从底座中心再钉透一根钉子, 把半截红烛固定在钉子上。待到夜幕降临时, 轻轻捧起灯罩, 嚓, 点燃蜡烛, 敛声屏气地落下灯罩, 你提着这盏灯就觉得无限风光了。

③父亲给我做这盏灯, 总要花上很多工夫。就说做灯罩, 他总要捡回五六个瓶子才能做成一个。不是把瓶子全炸碎了, 就是瓶子安然无恙地保持原状, 再不就是炸成功了, 一看却是一只猪肉罐头瓶子, 怎么擦都浑浊, 只好弃了。

④尽管如此，除夕夜父亲总能让我提上一盏称心如意的灯。没有月亮的除夕里，这盏灯就是月亮了。我怀揣着一盒火柴，提着灯走东家串西家，每到一家都将灯吹灭，听人家夸几句这灯看着有多好，然后再心满意足地擦根火柴点燃灯，去另一家。每每转回到家里时，蜡烛烧得只剩下一汪油了。

⑤那时父亲会笑吟吟地问：“把那些光全折腾没了吧？”“全给丢在路上了。”我说，“剩下最亮的光赶紧提回家来了。”“还真顾家！”父亲打趣着我，去看那盏灯。那汪蜡烛油上斜着一束蓬勃芬芳的光，的确是亮丽之极。

⑥过年要让家里里外外都大放光明，所以不仅我手中有灯，院子里也有灯。院子里的灯有高有低。高高在上的灯是红灯，它被挂在灯笼杆的顶端。灯笼穗长长的，风一吹，唰唰响。低处的灯是冰灯。冰灯放在窗台上，放在大门口的木墩上，能照亮它周围的一些景色，所以除夕夜藏猫猫要离冰灯远远的。无论是高出屋脊的红灯，还是安闲地坐在低处的冰灯，都让人觉得温暖。但不管它们多么动人，也不如父亲送给我的灯美丽。

⑦因为有了年，就觉得日子是____。因为有了父亲，年也就显得____。如果又有了父亲送我的灯，年则____了。

⑧然而，父亲没能走到老年就去世了。父亲去世的当年，我们没有点灯。别人家的院子灯火辉煌，我们家却黑漆漆的。我坐在暗处想：点灯的时候父亲还不回来，看来他是迷了路了。我多想提着父亲送给我的灯到路上接他回来呀！

⑨正月十五到了。这天是我的生日。二十八年前，一个落雪的黄昏，我降临人世了。那时窗外还没有挂灯，天似亮非亮，似冥非冥，父亲便送我一乳名：迎灯。没想到我迎来了千盏万盏灯，却再也迎不来幼时父亲送给我的那盏灯了。

⑩走在冷寂的大街上，忽然发现一个苍老的卖灯人。那灯是六角形的，用玻璃做成的，玻璃上还贴着“福”字。我立刻想到了父亲，正月十五这一天，父亲的院子该有一盏灯的。我买下了一盏灯。天将黑时，将它送到了父亲的墓地。“嚓”地划根火柴，周围的夜色就颤动了一下，父亲的房子在夜色中显得华丽醒目，凄切动人。

⑪这是我送给父亲的第一盏灯，那灯守着他，虽灭犹燃。

（有删改）

（1）请选择恰当的词语，将序号依次填入第⑦段的空格处。

因为有了年，就觉得日子是____。因为有了父亲，年也就显得____。如果又有了父亲送我的灯，年则____了。_____

- A.有声有色
- B.妖娆迷人
- C.有盼头的

(2) 阅读本文第② - ④段，说说第①段画线句为什么说“那灯是不寻常的”？

(3) 结合加点词，分析第②段画线句的表达效果。

待到夜幕降临时，轻轻捧起灯罩，嚓，点燃蜡烛，敛声屏气地落下灯罩，你提着这盏灯就觉得无限风光了。

(4) 本文第⑥段看似与中心关系不大，却不能删除，其理由不包含 _____

- A.用院子里的红灯、冰灯烘托“我”的灯，突出其美丽以及“我”对它的喜爱之情。
- B.描写过年时院子里安放的灯，渲染明亮温暖的氛围，突出家给“我”带来的温暖。
- C.与第⑧段“我”家院子里黑漆漆对比，突出父亲离去给“我”家带来的巨大悲痛。
- D.用院子里的红灯、冰灯和“我”的灯对比，突出其它的灯不美丽，我的灯最精致的特点。

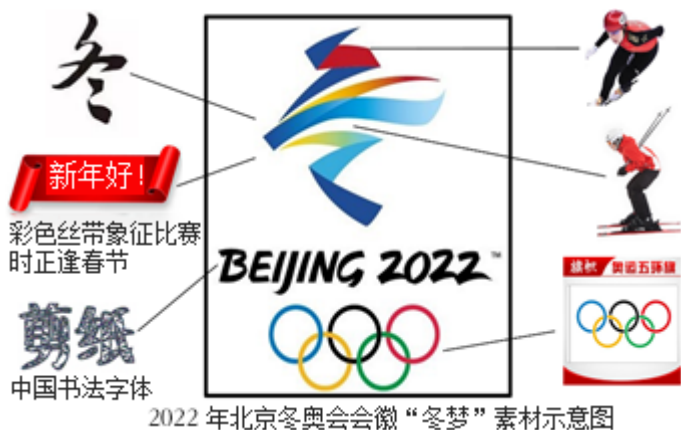
(5) 联系全文，说说第⑪段画线句的含义。

三、综合运用。(4分)

7. (4分) 阅读下面的文章，完成问题。

【材料一】

冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。小小的冬奥会会徽体现了各民族、各国的文化内涵，促进了不同民族文化的交流，增进了大众对不同民族文化的吸收与融合，推动了会徽的国际化发展。此外，冬奥会会徽不仅要体现出“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还要加入冰雪文化，在文化层面上区别于夏季奥运会会徽。冰雪文化不是一个雪花图形所能代表的，它是层次性和功能性的意识形态统一体，是知冰识雪的各族人民在特定的时空里形成的一种文化形态。2022年北京冬奥会会徽“冬梦”就完美地体现了这些共有的文化属性，即①、国际性、奥运精神和②。



【材料二】

2022年北京冬奥会国家速滑馆“冰丝带”，“把坚硬的冰设计成柔软的丝带”，蕴含了中国人对自然的深层思考和刚柔并济的智慧。22条飘逸的丝带，像是速滑运动员在冰上划过的痕迹，冰上画痕成丝带，象征速度和激情，又代表北京冬奥会举办的2022年。

为实现美好的设计理念，北京建院的建筑师和工程师团队提出了一系列极具科技含量、经济可行的工程方案。为实现马鞍形双曲面屋顶设计，设计团队采用了难度极高的单层双向正交索网结构。承载“冰丝带”概念的“曲面幕墙”，集成了小半径弯曲、钢化、夹层、镀膜和印刷等复杂工艺，挑战“现有幕墙体系和玻璃的工艺极限”。

为践行绿色节能和智慧场馆的目标，国家速滑馆严格控制平面轮廓和空间体积，并使用数字冰场技术。这种设计，节省了空调制冷、制冰、除湿费用。制冰过程中产生的余热还可回收并循环利用，每年能节省约180万度电。数字冰场技术则可实现冰的温度、空气温湿度的自动调节，还可为运动员比赛和训练提供实时数据，为观众提供导航服务等。

超大跨度的索网计算分析和找形，曲面幕墙的几何优化和工艺设计，先进的制冰工艺……同一个场馆中③，使国家速滑馆成为当今最具④的场馆。

(1) 结合【材料一】中文字和图片的内容，在【材料一】的①②处依次填入恰当词语 _____、_____（每空不超过4个字）

(2) 依据上下文，在【材料二】的③④处依次填入的词语，最恰当的一项是 _____

- A. ③实现这么多美好理念 ④技术含量
- B. ③实现这么多美好理念 ④艺术性
- C. ③集成这么多先进技术 ④技术含量

D.③集成这么多先进技术 ④艺术性

四、写作。(40分)

8. (40分) 题目：“我还是从前那个少年，没有一丝丝改变……眼前这个少年，还是最初那张脸，面前再多艰险不退却……”。最近非常流行的歌曲《少年》，唱出了很多初三学子的心声。经历了疫情，你们更会懂得，挑灯夜战的岁月、书声琅琅的日子、奋勇拼搏的年华、突破自我的瞬间……都是“面前再多艰险不退却”的难忘少年时光。请以“加油，少年”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上；（2）作文内容积极向上；（3）字数在 600 - 800 之间；（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2022-2023 学年上海市黄浦区四校联考八年级（上）第二次月考

语文试卷

参考答案与试题解析

一、古诗文阅读。（26分）

1.（10分）默写。

（1）无可奈何花落去，似曾相识燕归来。《浣溪沙》

（2）兴尽晚回舟，误入藕花深处。《如梦令》

（3）采菊东篱下，悠然见南山。《饮酒》

（4）轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。《采桑子》

（5）日本某反华势力，擅自篡改历史教科书，结果招致了国内外有识之士的一致反对，弄得众叛亲离，正应了孟子《得道多助 失道寡助》的那句话：得道者多助，失道者寡助。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】（1）似曾相识燕归来（注意“燕”的书写）

（2）误入藕花深处（注意“藕”的书写）

（3）采菊东篱下

（4）绿水逶迤（注意“逶迤”的书写）

（5）得道者多助；失道者寡助（注意“寡”的书写）

2.（4分）阅读下面的诗，完成问题。

春望

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

（1）“浑欲不胜簪”中，“胜”的意思是 能够。

（2）下列各项中对本首诗歌赏析有误的一项是 A

A. 首联写“望”

中所见，国都在沦陷后已变得残破不堪，然而山河依旧是原来的样子；春天降临长安城，然而眼前却是乱草丛生。虽是写景，却也痛切地表达了诗人念家悲己的感情。

B. 颔联将人的情感赋予花和鸟。生动形象地表现出诗人面对国都破败的无奈感慨和绵绵愁绪。

C. 颈联“三月”表明丧乱之久，“抵万金”形容家书珍贵，表达了诗人对妻儿的强烈思念。

D. 全诗所写意象甚多，从“远景”的山河城郭，到“中景”的荒草残木。再到“近景”的春花飞鸟。一直到“自身”的白发，步步推进，“镜头”越来越小，将宏大的家国之悲，渐渐渗透凝缩在诗人自己身上。

【分析】《春望》是一首五言律诗，作于唐肃宗至德二年。当时长安被安史叛军焚掠一空，满目凄凉。杜甫眼见山河依旧而国破家亡，春回大地却满城荒凉，在此身历逆境、思家情切之际，不禁触景伤情，发出深重的忧伤和感慨。诗人在这首诗中表现了爱国之情。

【解答】(1) 本题考查对词语的理解。“浑欲不胜簪”的意思是：简直要不能插簪了。“胜”的意思是能够。

(2) 本题考查对诗歌的理解。

A. 有误，首联表达了诗人忧国伤时的感情。

BCD. 正确。

故选：A。

答案：

(1) 能够。

(2) A

译文：

长安沦陷，国家破碎，只有山河依旧；春天来了，人烟稀少的长安城里草木茂密。感于战败的时局，看到花开而潸然泪下，内心惆怅怨恨，听到鸟鸣而心惊胆战。连绵的战火已经延续了一个春天，家书难得，一封抵得上万两黄金。愁绪缠绕，搔头思考，白发越搔越短，简直要不能插簪了。

3. (6分) 阅读下面的古文，完成问题。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/086233020224010141>