

妈妈喜欢吃鱼头

在我依稀记事的时候，家中很穷，一个月难得吃上一次鱼肉。每次吃鱼，妈妈先把鱼头夹在自己碗里，将鱼肚子上的肉夹下，极仔细地拣去很少的几根大刺，放在我碗里，其余的便是父亲的了。当我也吵着要吃鱼头时，她总是说：“妈妈喜欢吃鱼头。”

我想，鱼头一定很好吃。有一次父亲不在家，我趁妈妈盛饭的时候，夹了一个，吃来吃去，觉得没鱼肚子上的肉好吃。

那年，外婆从江北到我家，妈妈买了家乡很金贵的蛙鱼。吃饭时，妈妈把本属于我的那块鱼肚子上的肉，夹进了外婆的碗里。外婆说：“你忘啦？妈妈最喜欢吃鱼头。”外婆眯缝着眼，慢慢地挑去鱼肚子上那几根大刺，把肉放进我的碗里，说：“乖，你吃。”

接着，外婆就夹起鱼头，用没牙的嘴，津津有味地咀嚼起来，不时吐出一根根小刺。我一边吃着没刺的鱼肉，一边想：“怎么妈妈的妈妈也喜欢吃鱼头？”

29岁，我成了家，另立门户。每次吃鱼，最后剩下的，总是几个无人问津的鱼头。

而立之年，喜得千金。转眼女儿也能自己吃饭了。有一次午餐，妻子夹了一块鱼肚子上的肉，极麻利地拣去大刺，放在女儿的碗里。自己却夹起了鱼头。女儿见状也吵着要吃鱼头，妻子说：“乖孩子，妈妈喜欢吃鱼头。”谁知，女儿说什么也不答应，非要吃不可。妻子无奈，好不容易从鱼腮边挑出点没刺的肉来，可女儿吃了马上吐出来，连说不好吃，从此，再不要吃鱼头了。

打那以后，每逢吃鱼，妻子便将鱼肚子上的肉夹给女儿，女儿总是很艰难地用汤匙切下鱼头，放进妈妈的碗里，很孝顺地说：“妈妈，您吃鱼头。”

打那以后，我悟出了一个道理：女人做了母亲，便喜欢吃鱼头。

项脊轩志

归有光



学习目标

- 1、体味作者平淡文字中的深情。
- 2、学习本文善于从日常生活琐事中选取富有特征的生活细节来抒写情感的技巧。

朗读课文2-5段，注意体会这部分的感情基调

思考：

这一部分的**感情基调**是**悲**？

文中哪个句子体现了这种情感的转变？
这句话在文章结构上起到什么作用？

然余居于此，多可**喜**，亦多可**悲**。

承上启下

讨论、探究

概括作者因哪些事或人而悲？

多可悲

分家
母亲
祖母
妻子

选取家常琐事、生活细节

分家

多置小门墙，往往而是（分崩离析）

东犬西吠，客逾庖而宴，
鸡栖于厅（混乱难堪）

始为篱，已为墙（隔阂对立）

衰败

家族衰败之悲

作者善于选取**家常琐事、生活细节**表现人的音容笑貌，寄托人物的深情，找出文中追忆母亲、祖母、和妻子的相关语句进行分析。（什么描写，表现了什么？）

选取家常琐事、生活细节

母亲

某所，而母立于兹。

娘以指扣门扉曰：“儿寒乎？
欲食乎？”

慈爱

幼年丧母之悲（泣）

选取家常琐事、生活细节

祖母

大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”（疼爱、赞赏）

比去，以手阖门，自语曰：“…儿之成，则可待乎！”（关切、激动、期望）

顷之，持一象笏至，曰：“…他日汝当用之！”（信任、勉励）

悲

辜负厚望之悲（长号不自禁）

选取家常琐事、生活细节

妻子

时至轩中，从余问古事，或凭几学书

（志趣相投）

吾妻归宁，述诸小妹语（夫妻情深）

吾妻死，室坏不修（内心悲凉）

枇杷树亭亭如盖（睹物思人）

恩爱

爱妻早逝之悲

总结思考：本文在选材和描写上有什么独特之处？对我们的写作有何启示？

选材：生活琐事

描写：细节描写

生活是写作的源泉，日常生活中的平凡小事，只要用心感受，抓住富有特征的细节，定能写出有真情实感的好文章。因为自己亲身感受过的，写起来最真切；自己动过情感的，写起来最美好。正所谓：

平平淡淡才是真 细微之处显真情

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/086241033223010134>