
2021年江苏省职业院校技能大赛中职赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：JSZ202138

赛项名称：艺术设计（平面设计、环艺设计方向）

赛项组别：中职组 教师组

赛项归属专业大类：文化艺术类

二、竞赛目的

（一）检验基础教学成果

通过技能大赛，充分检验中等职业学校艺术设计及相关专业基础教学成果，对标中等职业学校学业水平考试，符合美术类各专业的通用技能、基本职业素养等方面的共性要求。

本赛项注重与中等职业教育基础性课程衔接，通过扎实的基础理论知识以及全面的技术技能基础教育，并以“以赛促学、以赛促训、以赛促教、以赛评教、重在提高”的精神，将基础教学内容体现在竞赛内容中，更有利于促进课堂教学的全面提升。

从“竞赛试题”及评分标准、评分方法、评分细则入手，将竞赛成绩的取得建立在整体教学水平的提高以及完整基础知识链与丰富实践技能的结合。将日常教学中的专业基本核心技能融入竞赛。实现以技能大赛为推手，促进全省中等职业教育水平整体性提升。

（二）引领职业教育特色

通过技能大赛，促进艺术设计及相关专业产教融合、校企合作、产业发展。竞赛试题遵循“源于企业而高于企业，源于真实而高于真实，源于实践而高于实践”的原则，在本专业对接行业的相关职业岗位中，促使教学更好地对接职业资

格岗位，专业教学体系对接行业标准、企业用人要求。全面考查选手的美术基础能力、基础设计能力、初级设计操作技能、基本设计理论水平及创新创意的综合职业素养，进一步检验中等职业学校对于专业教育教学的成果。

在备赛过程中重点解决一般职业教育“产教结合而不融合的问题、校企合作不紧密的问题、行业企业参与不积极的问题”。推进企业工作环境引入校内全真标准化实践教学探索与改革，创设真实教学情境，实现校园实践教学与企业设计无缝对接。同时，促进现代中等职业教育实践环节的逐步完善，提升学生专业就业竞争力。满足我国艺术设计行业对初中级设计人才的需求，适应一线设计及相关岗位的职业要求。

（三）选拔优秀职业人才

在覆盖了基础性与专业性的前提下，通过全省技能大赛，选拔出专业基础理论完整，专业基础技能扎实，专业水准过硬，并能灵活进行设计创意的优秀职业人才，通过进一步培养后对标全国技能大赛与世界技能大赛。同时通过典型优秀人才培养以点带面，更好的带动更多的职业院校整体提升教学水平。

三、竞赛内容

竞赛内容在对应和参考本专业主要教材及标准的基础上，以《江苏省中等职业教育指导性人才培养方案》及《江苏省中等职业教育专业核心课程标准》为导向，进一步对应艺术设计相关职业岗位或岗位群，体现专业基础知识与基本技能，涵盖丰富的专业知识与专业技能点。竞赛分为理论基础知识竞赛，美术基础竞赛，专业设计竞赛（分平面设计、环艺设计两个方向中职学生、教师两个组别）三个环节任务，理论基础知识与美术基础为所有方向与组别统一参加项目。具体竞赛内容如下：

（一）美术基础：素描人像写生

半身带手人像写生

(二) 美术基础：色彩静物写生

1. 参赛者按规定座位就坐，对摆放好的静物进行写生。
2. 色彩静物的写生题材分为水果、文化艺术器具、厨具三类。

(三) 专业设计：平面设计中职组

平面设计中职组参赛选手根据考题在规定的时间内，利用组委会提供的图片、文字说明和相关考试素材在 **Photoshop** 和 **Illustrator** 软件环境下完成平面广告的设计与制作。平面设计中职组主要考察参赛选手熟练运用计算机软件图像处理和绘图的能力，以及初步具备文字字形与编排设计、图形创意设计与表现的能力。

(四) 专业设计：平面设计教师组

平面设计教师组参赛选手根据考题在规定的时间内，利用组委会提供的图片、文字说明和相关考试素材在 **Photoshop** 和 **Illustrator** 软件环境下完成视觉形象识别系统的创意设计。平面设计教师组主要考察参赛选手熟练运用设计思维对相关项目进行视觉语言的生成和转译的能力，以及具备洞察前瞻性的平面视觉风格的能力。

(五) 专业设计：环艺设计中职组

室内设计计算机效果图制作：参赛选手依照考题在规定的时间内利用组委会提供的图片、文字说明和相关考试素材，在 **3Dmax** 软件环境下完成彩色效果图设计与制作。着重考核选手利用计算机辅助制图软件依照命题进行效果图的设计与表现，是否能熟练运用环艺设计相关软件、是否具有室内设计相关基础知识、是否具有较强的造型和较高的设计审美表现能力，在规定时间内独立完成竞赛内容。

(六) 专业设计：环艺设计教师组

室内方案快速设计：按照竞赛试题所提供的要求与素材完成室内设计的命题设计，使用计算机软件进行效果图表现与平面图绘制。效果图要求使用 **3Dmax**

软件进行设计，角度自选；平面图要求使用 AutoCAD 软件进行绘制并符合国家制图规范。着重考核教师的基本设计素养与快速室内方案设计、效果表现、图纸绘制等基本技能。

四、竞赛方式

（一）个人参赛形式

本赛项为个人赛项，以地级市为单位，各单位报名不超过 6 名选手，教师组不超过 2 名教师。

（二）个人竞赛方式

竞赛在三天内连续完成，第一天进行理论基础竞赛，第二天进行美术基础竞赛，第三天分组别分别进行专业设计竞赛。第四天公布竞赛结果。

总分占比分别是：任务一“理论基础”竞赛任务得分占 5%，任务二“美术基础”竞赛任务得分占 30%（素描：15%、色彩：15%），合计总分。任务三“专业设计”竞赛任务（分方向与组别）得分占 65%。竞赛完成后由裁判员分别进行评判并计算个人总分，于竞赛第四天公布。

竞赛内容简表：

序号	竞赛任务	竞赛内容		竞赛时间	分值	比值
1	理论基础	文化艺术理论基础		30 分钟	100	5%
2	美术基础	素描人像写生		180 分钟	100	15%
		色彩静物写生		180 分钟	100	15%
3	专业设计	平面设计方向	中职组：平面广告设计与制作	240 分钟	100	65%
			教师组：视觉形象识别系统设计		100	65%

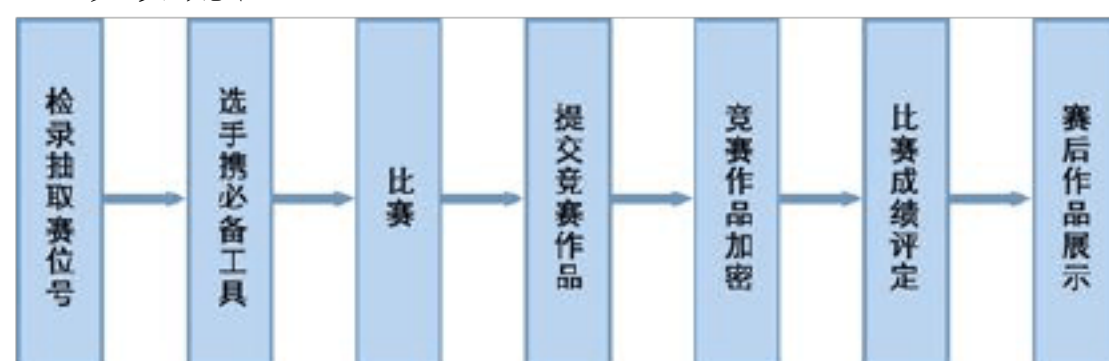
3	专业设计	环艺设计方向	中职组: 计算机效果图制作	240 分钟	100	65%
			教师组: 室内方案快速设计		100	65%
	合计					100

(三) 选手报名资格

1. 参赛选手须为 2021 年度全日制在籍中等职业学校（职业高中、普通中专、技工学校、成人中专）学生；五年制高职学生一至三年级（含三年级）学生可报名参加中职组比赛。
2. 参赛选手年龄须不超过 21 周岁（当年），即 2000 年 5 月 1 日后出生。
3. 凡参加往届江苏省职业院校同一项目的技能比赛，并获得一等奖的选手禁止参加 2021 年的赛项比赛。
4. 教师组参赛选手须为本校在编（或在聘三年以上）教师。
5. 不符合报名资格的选手不得参赛，一经发现立即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报批评。

五、竞赛流程

(一) 参赛流程



(二) 赛项时间流程（以竞赛日程为准适当调整）

日期	时间	内容	地点
第一天	中午 11:00 前	各代表队报到	酒店
	14:00-15:00	大赛开幕式	报告厅

	15:10-16:50	领队会议	报告厅
	17:00-17:30	参赛选手熟悉赛场	赛 场
	19:00-19:30	任务一“理论基础”	赛 场
第二天 任务二 “美术基础”	7:30-7:40	分组赛场抽签团队顺序号(1次加密)	赛场入口
	7:40-7:50	分赛场抽取座位号(2次加密)	分赛场入口
	8:00-11:00	素描人像写生	赛场一
	11:00-12:00	竞赛作品加密(3次加密)	
	14:00-17:00	色彩静物写生	赛场一
	17:00-18:00	竞赛作品加密(3次加密)	
	18:30-21:30	竞赛成绩评定	
第三天 任务三 “专业设计”	7:40-7:50	分赛场抽取座位号(2次加密)	分赛场入口
	8:00-12:00	专业设计分方向与组别竞赛	赛场二
	12:00-13:00	竞赛作品加密(3次加密)	
	14:00-18:00	竞赛成绩评定、统计	
第四天	8:00-10:00	成绩统计复查	
	10:00-11:30	竞赛成绩发布会、作品展示与总结	报告厅
	11:30	竞赛结束、返程	

六、竞赛规则

本赛项发布后承办院校进行申报,各市组织市内选拔与参赛队伍组建工作。专家组对承办院校筹备工作进行检查。报名工作启动后,各市积极组织师生报名参赛。

竞赛理论题库将于11月初公布,本赛项赛卷为非公开赛卷,样题将提前公布。

以各地级市为单位组织参赛,每队一名领队。负责协调与管理参赛选手,须详细遵照竞赛日程时间流程进行报道、熟悉场地,并在安全有序的前提下参加各组别竞赛。竞赛结束后经裁判组评分、核分,于竞赛第四日公布结果。

竞赛全程在赛项专家组、大赛组委会、监督组等指导下进行,承办院校需按规定组织赛项各项活动,所有管理、工作人员、选手、裁判共同遵守本赛项规程以及大赛组委会公布的相关制度。

七、竞赛环境

(一) 竞赛场地

1. 竞赛场地光线充足,照明良好;供电供水设施正常且安全有保障;场地整洁;标准考场应满足不少于13个代表队共约120人左右的竞赛场地。其中包含不少于20人/间的标准画室以及不少于30人/间的标准机房。竞赛时应使用相应设施将参赛选手之间进行相互隔离,以免相互干扰;标明赛位号。

2. 竞赛场地设置隔离围栏,非现场裁判员、参赛选手、工作人员不得进入竞赛场地;竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、现场服务与技术支持区、休息区等区域,区域之间有明显标志或警示带;标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

3. 赛场内分区设置保障区,设有安保、消防、医疗、设备维修和电力抢修人员待命,以防突发事件;赛场还应设有生活补给站等公共服务设施,为选手和赛

场人员提供服务。

（二）其它场地

1. 开幕式、闭幕式在报告厅举行，要求可以容纳约 200 人面积。报告厅可兼作为指导教师休息室，安装有直播竞赛现场的视频终端大屏幕。

2. 裁判工作室 2 间（兼休息室）面积约 30 平方米，提供评分桌、投影、用于读图的计算机和用于统计得分的计算机等供裁判使用。

八、技术规范

本赛项技术规范按照江苏省中等职业院校职业教育教学要求和现行国家标准和行业标准等执行。

专业教育教学要求：

《江苏省中等职业教育美术设计与制作专业指导性人才培养方案》

《江苏省中等职业教育专业核心课程标准》

现行国家标准和行业标准：

《房屋建筑制图统一标准》 GB/T 50001-2017

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 JGJ/T244-2011

《住宅室内装饰装修设计规范》 JGJ367-2015

《建筑内部装修设计防火规范》 GB 50222-2017

《民用建筑工程室内环境污染控制规范》 GB50325-2010（2013 年版）

中华人民共和国信息产业部《平面设计师技术资格证书》

中国商业职业技能鉴定指导中心《中国商业美术设计师》

九、技术平台

竞赛技术平台标准参考一般艺术设计企业工作室基础技术与要求，配备画室以及计算机房。

（一）竞赛技术平台及设备耗材

序号	设备及软件	型号及说明
1	“任务二” 竞赛场地	通风、透光，照明好的标准化画室考场
2	“任务一、三” 竞赛场地	通风、透光，照明好的标准化机房，带局域网
3	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
4	空调	配备空调系统，确保环境温度适宜
5	监控	配备实况监控视频转播系统
6	竞赛电脑	基本配置：CPU(12线程 3.2G 以上)、内存 \geq 8G、固态硬盘 \geq 120G、独立显卡、21 寸以上显示器或近似配置品牌图形工作站电脑 预装 Win10操作系统，
7	电脑外设	光电鼠标

(二) 竞赛区域耗材

序号	竞赛项目	设备及耗材	型号及说明
1	“任务二” 竞赛场地	绘图架	实木画架（供选手选用）
2		绘图纸	不低于 160g，画幅 4K、对开白色素描纸，画幅 4K 白色水粉纸
3		吹风机	每考场配备 4 台备用
5	“任务三” 竞赛场地	草稿纸	普通 A4 复印纸

		竞赛软件	3Dmax 2016 V-Ray for 3Dmax3.6 渲染 插件 AutoCAD 2018 PhotoshopCC2019 IllustratorCC2019 PdfFactory pro 均为中文版
7		优盘	8G以上（4只备用）

参赛选手自备耗材

序号	竞赛项目	设备及耗材	型号及说明
1	“任务二” 竞赛场地	绘图板	不小于4K的平整实木材质 绘图板
2		铅笔橡皮	自定
3		颜料画具	自定

十、成绩评定

（一）评分方法

1. 赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，设裁判长一名，全面负责赛项的裁判和管理工作。

2. 参赛选手在赛场内进行竞赛，评分裁判员在竞赛过程中与参赛选手不得有任何接触，不得进入竞赛现场或观摩竞赛过程。

3. 赛项裁判组本着“公平、公正、公开、科学、规范、透明、无异议”的原则，评分裁判仅根据参赛选手提交的最终竞赛结果进行评分，竞赛过程以及过程性成果不作为评分依据。

4. 根据比赛日及竞赛组别分别安排评分裁判组分别评分。任务一“理论基础”测试全部为客观题，采用计算机自动评分，于竞赛结束后当场评判得分；任

静物写生”进行评判得分；任务三“专业设计”于第三日竞赛结束后组织裁判员分平面设计、环艺设计两个方向对中职组与教师组进行评判得分。

5. 分任务与组别评分结束后由记分员计算个人总分并由监督人员进行核分。经裁判长核准后最终将所有资料交大赛组委会汇总，任何人员未经组委会同意不得泄露竞赛试题和竞赛成绩，竞赛结果由大赛组委会进行公布。

（二）评分细则

1. 采取竞赛任务得分、错误不传递、累计总分的计分方式。分别计算各竞赛任务得分，按规定比例计入个人总分。各竞赛任务得分和竞赛个人总分均采用百分制计分。

竞赛个人总分= 任务一“理论基础”竞赛任务得分×5%+任务二“美术基础”竞赛任务得分（“素描人像写生”×15%+“色彩静物写生”×15%）+任务三“专业设计”竞赛任务得分×65%。

评分简表：

号	竞赛任务	竞赛模块内容	分值
1	任务一 5分	文化艺术理论基础	5
2	任务二 30分	素描人像写生（100分）×15%	15
3		色彩静物写生（100分）×15%	15
4	任务三 65分	平面设计、环艺设计方向 专业设计（100分）×65%	65
		个人合计总分	100

在竞赛时段，参赛选手不遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，裁判组根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处分。

3. 参赛选手不得在比赛作品上标注含有本参赛队或个人信息的记号，如有发现，该竞赛任务成绩为 0 分。

（三）任务二“美术基础”评分细则

1. “素描人像写生”与“色彩静物写生”评分细则

号	绘制项目	得分	评分点	评分标准	
				标准	分值
美术基础：素描半身人像写生（100分）×15%					
1.	画面构图	20	(1) 构图完整，画面整体布局、画面大小合适。	过满或过小扣 5 分，构图不完整扣 5 分。	10
			(2) 构图位置合理，无明显偏置。	偏上或偏下扣 5 分，偏左或偏右扣 5 分。	10
2	人物比例	20	(1) 人物头与身体比例。	比例失调最高扣 10 分。	10
			(2) 面部五官比例。	比例失调最高扣 10 分。	10
3	人物结构	20	(1) 人物面部结构与透视。	结构不准确扣 5 分，透视不准确扣 5 分。	10
			(2) 人物身体结构与透视。	结构不准确扣 5 分，透视不准确扣 5 分。	10
4	衣服及手描绘	20	(1) 衣服体积及质感表现。	体积表现不充分最高扣 5 分，质感表现不充分最高扣 5 分。	10

			2) 手的结构体积质感表现。	结构表现不够正确扣 5 分, 体积表现不充分最高扣 5 分。	10
5	基本素描表现手法	20	(1) 整体对人物形体体积的塑造。	人物形体体积塑造不充分最高扣 5 分。	5
			(2) 整体空间关系塑造。	整体空间关系塑造不充分最高扣 5 分。	5
			(3) 素描色调对比关系。	素描调子焦、黑、脏最高扣 10 分。	10
色彩静物写生 (100 分) ×15%					
1	画面整体效果	30	(1) 画面整体构图平衡。	构图不平衡最高扣 10 分。	10
			(2) 画面整体构图体现主次关系。	构图主次不协调最高扣 10 分。	10
			(3) 画面整体整洁清爽。	整体画面脏乱差最高扣 10 分。	10
2	色彩关系	20	(1) 色彩明度关系。	色彩明度关系不准确最高扣 10 分。	10
			(2) 色彩冷暖关系。	色彩冷暖关系混乱最高扣 10 分。	10
3	物体体积关系	20	(1) 物体体积塑造。	物体体积弱最高扣 10 分。	10
			(2) 使用色彩表现体积层次关系。	色彩表现体积层次简单最高扣 10 分。	10

	物体空间关系	20	(1) 使用色彩塑造整体画面空间关系。	整幅作品色彩空间平面化最高扣10分。	10
			(2) 使用色彩塑造物体间空间关系。	物体与物体空间表现不佳最高扣10分。	10
5	色彩表现力	10	(1) 准确表现写生实物色彩。	色彩写生不能表现实物色彩最高扣5分。	5
			(2) 色彩用笔用色准确。	色彩用笔用色混乱最高扣5分。	5

1. 平面设计中职组评分细则

序号	设计项目	得分	评分点	评分标准	
				标准	分值
专业设计：平面广告设计与制作（根据制作文件和最终JPG文件评判） 100分 占65%					
1.	软件操作技能	30	(1) 设计软件的熟练程度。	熟练度不够者最高扣3分。	5
			(2) 设计软件的绘制质量。	绘制质量不高者最高扣3分。	5
			(3) 图像调色品质和构成品质。	品质不高者最高扣6分。	10
			(4) 图像处理合成品质。	品质不高者最高扣6分。	10
2	平面广告创意策略	30	(1) 广告目标策略明确。	目标不明确扣5分。最高扣10分。	10
			(2) 广告诉求策略重点突出。	重点不明确扣5分，最高扣10分。	10

			3) 广告传达策略清晰有效。	传达不清扣 5 分，最高扣 10 分。	10
3	平面广告视觉表现策略	30	(1) 广告对主题的表述清晰。	表述不清晰扣 5 分，最高扣 10 分。	10
			(2) 广告表现风格符合广告的定位与诉求。	定位不符扣 2 分，最高扣 5 分。	5
			(3) 广告的艺术表现策略。	艺术表现感染力欠缺扣 5 分，最高扣 10 分。	10
			(4) 广告版面编排策略。	版面信息层次不明扣 2 分，最高扣 5 分。	5
4	平面广告的输出品质	10	(1) 广告制作的完成度和精细度。	完成度和精细度欠缺最高扣 3 分。	3
			(2) 正确设置出血、角线和套准标记。	设置不正确最高扣 3 分。	3
			(3) 正确设定色彩模式和图像分辨率。	设置错误者扣 2 分。	2
			(4) 正确设定文件存储格式。	设置错误者扣 2 分。	2

平面设计教师组评分细则

序号	设计项目	得分	评分点	评分标准	
				标准	分值
专业设计：视觉形象识别系统设计（根据最终 AI 和 PDF 文件评判） 100 分 占 65%					
1.	软件操作技能	5	(1) 熟练运用 AI 软件相关工具完成视觉识别系统的设计与制作。	不能熟练完成最高扣 3 分。	3
			(2) 正确设置 AI 软件的画板及页面。	设置画板和页面不正确扣 1 分。	1

			(3) 正确编辑多页面文件及导出符合要求的PDF文件。	导出文件设置不正确扣1分。	1
2	标志与标准字设计	30	(1) 标志图形和标准字反映行业特征且具有辨识度。	不具备行业特征和辨识度最高扣15分。	15
			(2) 标志设计说明表述清晰	表示不清晰最高扣5分。	5
			(3) 标志图形和标准字具有可拓展性和形式美感。	不具备拓展性和形式美感最高扣5分。	5
			(4) 标志图形和标准字绘制精良。	绘制粗糙最高扣5分。	5
3	视觉形象基础系统	20	(1) 标志标准字组合规范。	组合规范不合理最高扣5分。	5
			(2) 标准色辅助色应用规范。	标准色辅助色规范不完整最高扣5分。	5
			(3) 辅助图形设计与应用规范。	辅助图形设计不鲜明、应用规范不合理最高扣10分。	10
4	视觉形象应用系统	35	(1) 自选两项应用设计延展。	缺少一项扣5分，最高扣10分。	10
			(2) 延展设计的视觉表现力。	表现不佳最高扣15分。	15
			(3) 延展设计应标注尺寸、材质和工艺标准，并完成相应的效果表现。	标注不完整、效果图表现欠缺最高扣10分。	10
5	视觉识别手册	10	(1) 视觉识别手册页面编排科学。	编排不科学最高扣5分。	5

			(2) 视觉识别手册编排具有可输出品质。	不具有输出品质最高扣5分。	5
--	--	--	----------------------	---------------	---

3. 环艺设计中职组评分细则

序号	设计项目	得分	评分点	评分标准	
				标准	分值
专业设计：计算机效果图制作（根据最终JPG文件评判） 100分 占65%					
1.	空间布局方案	10	(1) 空间建构符合试题要求与整体设计方案要求。	与试题有偏差最高扣6分。	6
			(2) 空间布局中的功能与各部位尺寸合理。	功能不符扣1分，尺寸失当扣1分。	2
			(3) 空间整体布局符合设计方案中的风格需求。	无整体风格效果扣2分。	2
2	场景模型创建	30	(1) 模型创建符合建筑原况与试题要求。	一处不一致扣3分，最高扣15分。	15
			(2) 模型中的装饰、家具的尺寸、位置合理，与试题对应。	一处不一致扣2分，最高扣10分。	10
			(3) 模型能体现试题中装饰与家具的部分细节。	未表现出建模细节最高扣5分。	5
3	材质与灯光表现	30	(1) 灯光照明符合室内设计基本要求。	未能体现照明特点一处扣1分，最高扣5分。	5
			(2) 自然光与人工光合理协调,照度足够，无曝光过度或光线不足。	无自然照明扣4分，曝光过度或曝光不足各扣3分。	10
			(3) 材质表现与试题方案基本对应，符合材料的一般属性。	表现失误一处扣2分，最高扣10分。	10

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/086242153113010053>