



北京师范大学本科精品课程
普通心理学

第四章 知觉

Perception

北京师范大学心理学院

教学目标

- 掌握知觉的概念与特性；
- 理解知觉对象与背景、知觉整体与部分的关系及知觉理解性的作用；
- 掌握知觉恒常性的含义、种类、影响条件；
- 理解空间知觉、时间知觉、运动知觉的概念，以及相关原则和影响因素；
- 了解错觉现象及有关理论。

内容概要

知觉的一般概念

知觉的特性

空间知觉

时间知觉和运动知觉

错觉



Part 1

知觉的一般概念

1.1 什么是知觉?



觉察

分辨

确认

1.2 知觉中的两种加工

依赖于
刺激物的
特性

例：
物体的
颜色知觉
依赖于光
的波长

自下而上的加工

自上而下的加工

依赖于
知觉的
主体

例：
人的知
识和经
验会影
响知觉
的过程
和结果

1.3 知觉的生理机制

特征觉察器

感受皮层

额 叶

1.4 知觉的种类

根据知觉时
起主导作用的
感官的特性

视
知
觉

听
知
觉

触
知
觉

嗅
知
觉

味
知
觉

根据人脑
所反映的
事物特性

空
间
知
觉

时
间
知
觉

运
动
知
觉



Part 2

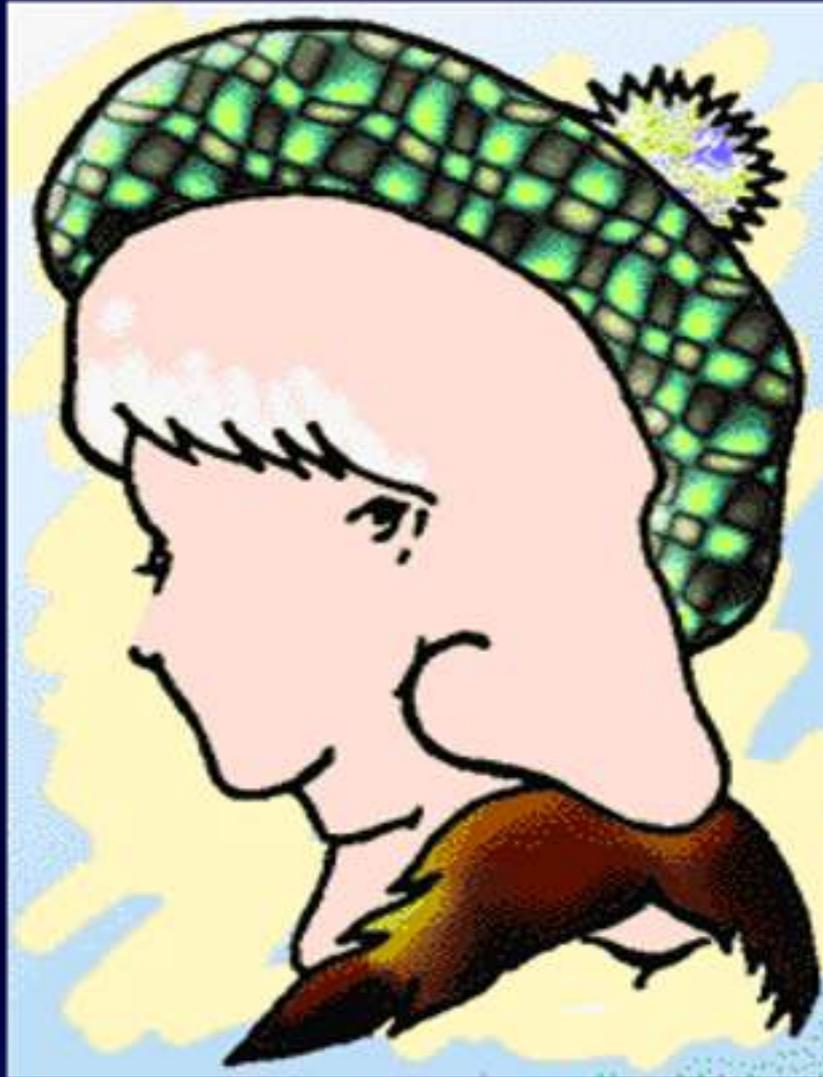
知觉的特性

2.1 知觉的对象与背景

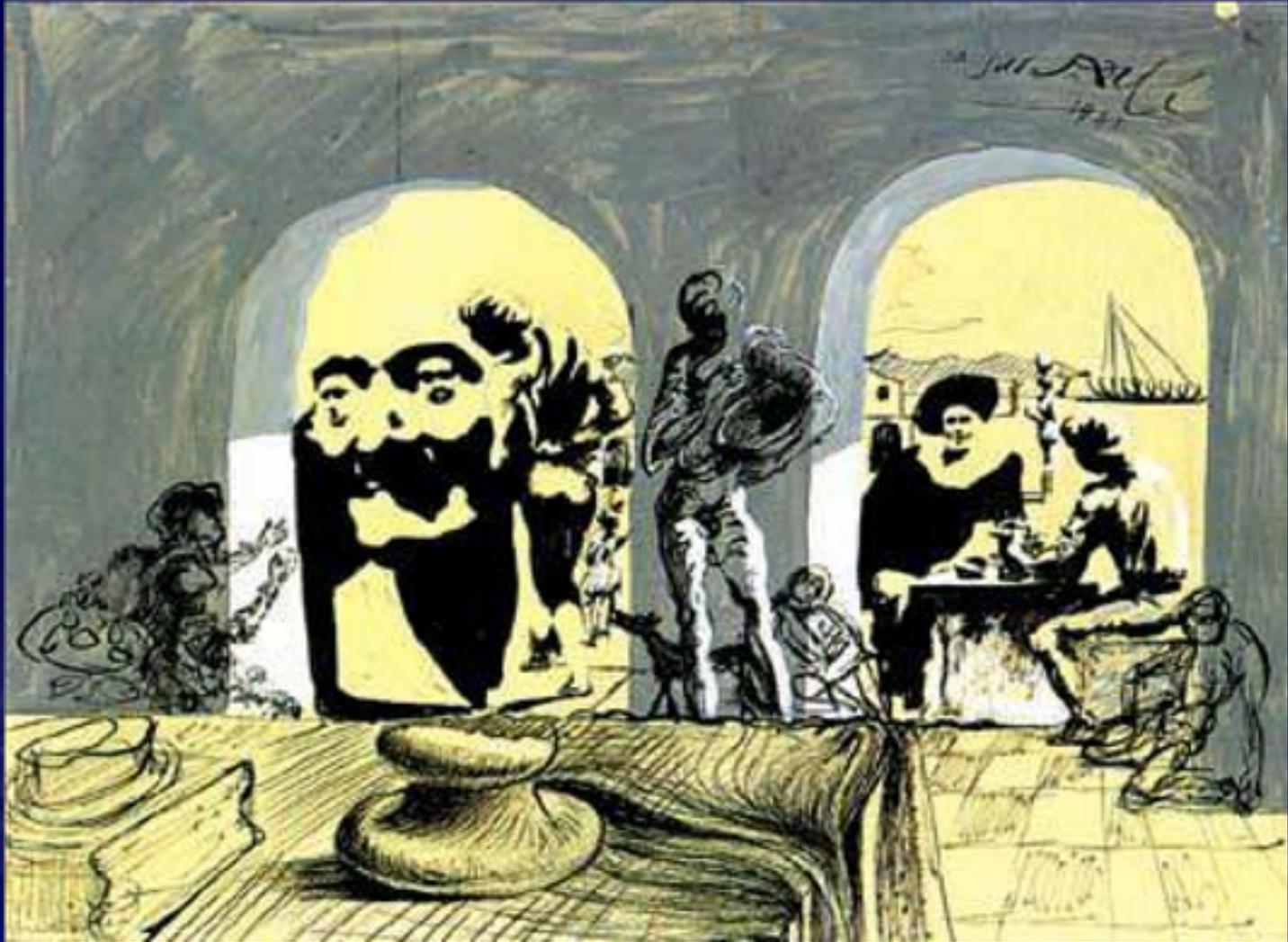
- 人在知觉客观世界时，总是有选择地把少数事物当成知觉的对象，而把其它事物当成知觉的背景，以便更清晰地感知一定的事物与对象。
- 例如，在课堂上，教师的声音为知觉的对象，而环境中的其它声音成为背景。



花瓶？ 侧影？



你看到了几个人？



达利的作品：《贩卖奴隶市场与伏尔泰头像》

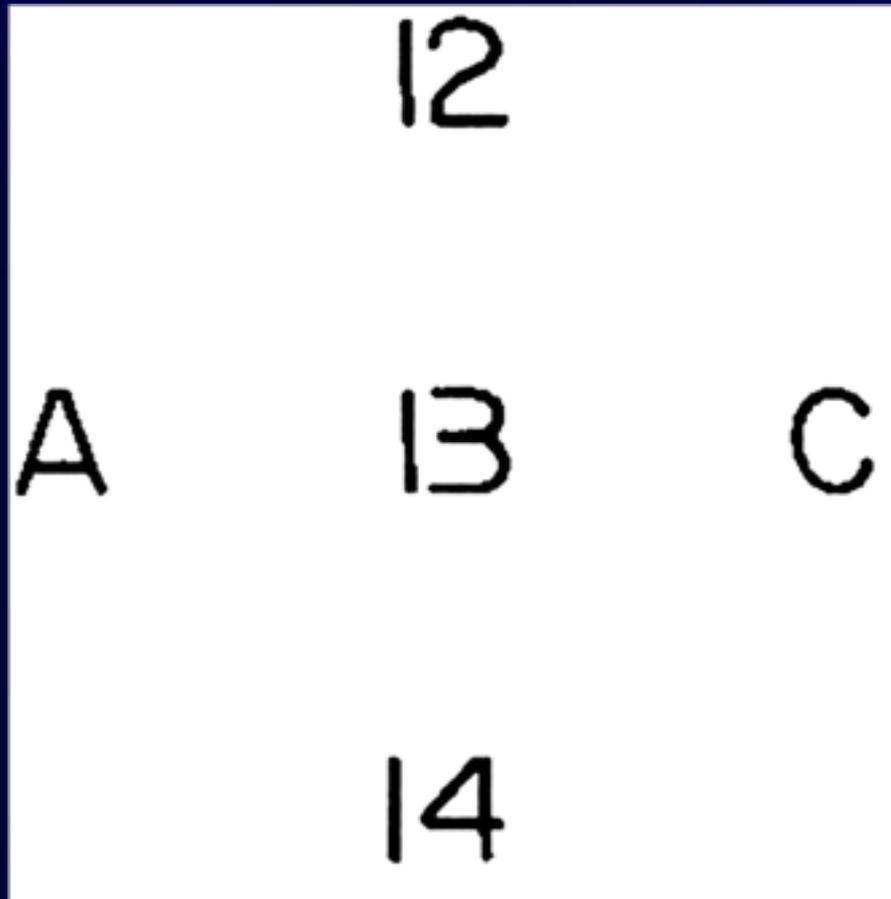


看到一对情侣了吗？

2.2 知觉中整体与部分的关系

- 人的知觉系统具有把个别属性、个别部分综合成整体的能力。
- 例如，在下图中，我们的知觉系统把视野中的个别成分综合成一个有组织的整体结构。





中间是**13**还是**B**？
部分对整体的依赖关系

2.3 理解在知觉中的作用

- ① 人在知觉过程中，不是被动地把知觉对象的特点登记下来，而是以过去的知识经验为依据，力求对知觉对象做出某种解释，使它具有一定的意义。



隐匿图形
你觉得这仅仅是一些斑点吗？



不完整图形

你觉得这个图形像什么？

2.4 知觉的恒常性

- 知觉的客观条件在一定范围内改变时，我们的知觉映象在相当程度上却保持着它的稳定性。它是人们知觉客观事物的一个重要特性。

形状恒常性

大小恒常性

颜色恒常性

明度恒常性



形状恒常性

2.5 知觉适应

- ① 当视觉输入发生变化时，我们的视觉系统能够适应这种变化，使之恢复到正常状态。
- ② 例，新换一副眼镜时，开始会觉得不习惯，半天或一天后，这种不适感就消失了。



Part 3

空间知觉

3.1 形状知觉

- 形状知觉是人类和动物共同具有的知觉能力。
- 人类具有独特的形状知觉能力，如识别文字的能力、分辨各种劳动产品和各种复杂社会表情的能力等。
- 形状知觉的形成是多种知觉活动联合活动的结果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/087131054100006063>