

《操场上》同步练习

1、《操场上》同步练习

同步练习 1

1.看拼音，写汉字。

dǎ pāi pǎo zú

()球 ()手 ()步 ()球

shēng shēn tǐ

大()()

2.写出含有下列偏旁的汉字。

火：()() 扌()()

3.比一比，再组词。

场()拔()操()炼()

杨()跋()澡()练()

4.填空。

()球 拔()()皮球

跳()()步 踢()

()绳 ()毽子丢()

5.你还知道哪些体育活动？

6.你最喜欢什么体育活动？简单介绍一下该活动。

同步练习 2

参考答案如下：

1.打 拍 跑 足 声 身体

2.火：炮 烟 才：打 拍

3.比一比，再组词。

场(一场)拔(拔河)操(操心)炼(锻炼)

杨(白杨)跋(跋涉)澡(洗澡)练(练习)

4.打 河 拍 高 跑

球 跳 踢 沙包

5.两人三足 贴纸赛跑 推车比赛

6.我最喜欢玩丢沙包。

游戏的人数最少要在三人以上，最高不限。在一个大约是羽毛球场大小的地区中游戏，其中的两个人站在场地的两端，为丢沙包的人，两人互相传接。其余的一人在场地中可任意跑动，躲避两个人的沙包传接。被打到则算死掉一次。相反，被场中的人接到沙包一次，就可以得到一命。

一、看拼音，写词语。

(跑步)(足球)(声音)(身体)(拍打)

一、写出带有下面偏旁的字。

门(问)(闪)(闹)车(铃)(锻)(铜)足(跳)(跑)(踢)

才(打)(拍)(把)亻(他)(你)(体)土(场)(地)(坡)

二、把下面的词语补充完整.

(踢)足球(跳)高(拔)河(踢)毽子(丢)沙包

写出三个同类的词语(放风筝)(滑滑梯)(拍皮球)

四、阅读课文，回答问题。

1.选文中的体育活动有哪些?请写一写。

跳绳、踢毽、丢沙包。

2.同学们在(A)锻炼身体。

A.操场上 B.教室里

3.同学们在(B)锻炼身体。

A.上课时 B.下课后

五、用一段话来说说操场上热闹的局面。

下课了，操场上真热闹，同学们有的跳绳，有的踢毽子，有的丢沙包……大家玩得真开心

2、《操场上》教学设计|《操场上》优秀教学设计

7|">教学设计

设计说明

苏霍姆林斯基说过：“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生沉重的负担。”因此，本课教学设计旨在时时注重激发学生兴趣，处处催化学生的情感，让他们玩得不亦乐乎，学得不亦乐乎，在愉快体验中识记生字和6种体育活动名称，了解体育锻炼可以增强人的体质，从而增强学生体育锻炼的兴趣。

课前准备

1. 拼图识字游戏课件。(教师)
2. 生字卡片、词语卡片。(学生)

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、复习导入，揭示题目

1. 教师导学：在汉字王国里，小朋友们认识的汉字朋友更多了！你们还认识这几位老朋友吗？出示学过的字卡。(圆、严、寒、酷、暑、凉、晨)

2. 学生开火车认读词语，教师及时评价。

3. 教师板书课文题目。

4. 学生指名读，纠正字音，再齐读黑板上的课文题目。

设计意图：所学的内容不断再现，是一个对知识重温与巩固的过程。在旧知的基础上学习新知，就如在打好的地基上造房子，能让学生更快地融入到课堂的教学之中。

二、活动激励，学习字词

1. 过渡：小朋友们，你们平时在操场上都参加过哪些体育运动呢？

2. 学生自由回答，教师相机出示本课生词卡片。(跑步、拍皮球、踢足球。)

3. 教师小结：刚才小朋友们说了那么多体育项目，那么，你们不认识这几个体育活动的名称呢？教师依次出示剩余的词语卡片并做相应的动作提示。（打球、拔河、跳高。）

4. 学生猜读、跟老师读、指名读本课生词。

5. 引问：刚才学习的几种运动中，你最喜欢哪种？谁愿意到前边来演一演？

6. 活动：一名学生表演，其他同学猜体育活动名称。

预设：跳高、拔河。

7. 交流：在同学表演这些运动的过程中，你有什么新发现？

8. 学生汇报。

预设：“拔河、打球、拍皮球”都是用手的，所以表示动作的三个字的偏旁都是提手旁。“跳高、跑步、踢足球”都是用脚的，所以表示动作的三个字的偏旁都是足字旁。

9. 启发交流：你还知道哪些带提手旁或足字旁的字？

10. 课件出示 6 个表示体育活动名称的生词：看，它们不带音节帽子了，你还能一眼把它们认出来吗？

11. 学生领读、同桌对读，教师评价。

12. 教师出示生字卡片，指名认读。

13. 小组交流：这些生字中，哪几个生字最难？你有什么好方法识记它们？把你识字的好方法介绍给大家。

14. 检查反馈：学生开火车认读“拔、拍、踢、跑、打、足”。

设计意图：识字教学，最终是为了让学生能独立识字。为了实现学生独立、主动识字的目的，在这里采用“动起来”这一教学方法，引导学生在活动体验中发现并掌握本课生字的特点，增强孩子自主识字的意识。

三、初读儿歌，识记生字

1. 过渡：刚才我们认识了 6 个生字，还有一些生字藏在儿歌里，我们一起去找一找，好吗？

2. 学生在儿歌中找出其他生字，一边找，一边说出它们的字音，然后和同桌交流，互相读一读，认一认。

3. 教师巡视，重点指导，认识新偏旁“火”。

4. 小组合作检查认读情况，1 名同学带领组员进行检查，把组员认读有误的字音纠正过来。

5. 听音接生字游戏。老师读生字，学生听音，然后迅速地根据自己的生字卡片里找出这个字，并大声说出这个生字。

设计意图：在语境中识字，生字不再是孤立的个体，而是一个有趣的生活场景。这一生动场景唤起了学生对生字的亲切感，学生既知字音、认字形，又能借助语言环境解字义、明用法，提高识字的效率。

四、拼图游戏，巩固识字

1. 课件出示游戏名称及规则。(拼图识字游戏。有 16 个奥运小五环，每一个五环后面藏着一个生字宝宝，翻开一个就请同学们认读，16 个生字认读完之后，就会出现刚刚这些运动游戏。)

2. 学生进行游戏。

设计意图：低年级的学生平均每天要认识几个甚至十几个字，识字量增加了识字难度。此环节设计根据儿童的心理特点和年龄特点，创设了活泼有趣的教学情境，学生在学中玩，在玩中学，增强识字的趣味性。

第二课时

一、复习导入，强化认识

1. 导学：上一节课，我们交到了很多生字朋友，看，它们来了，大家跟生字宝宝打个招呼吧。
2. 教师出示生字卡片，学生开火车认读“拔、拍、踢、跑、打、足、锻、炼”等字。
3. 教师出示“火字旁”，引导学生说说自己认识的带有这个偏旁的字。

设计意图：即使再聪明的孩子，学过的东西也需要经常复习巩固，教师通过不断再现生字，帮助学生巩固所学的知识，把书本上的东西真正地转化成属于学生自己的东西。

二、诵读儿歌，读通句子 |

1. 课件出示儿歌，引问：你能读吗？试着读一下，借助拼音读准每个字的字音。
2. 学生自由练习，教师巡视，适时点拨个别学生读准翘舌音“场、热、声、身”和平舌音“足”。
3. 指名读生字，其他同学认真听，及时纠正个别学生的错误读音。
4. 教师导学：请同学们再读一遍儿歌，争取把句子读通顺。

5. 学生两人一组赛读儿歌，比一比谁朗读时不仅声音洪亮，而且能把句子读通顺。

6. 教师范读，全班听读，试着标出儿歌的节奏。

预设：铃声响，下课了。操场上，真热闹。跳绳/踢毽/丢沙包，天天/锻炼/身体好。

7. 学生自由练习有节奏地朗读儿歌。

8. 指3名学生朗读，全班听读，根据字音、声调、语速等方面进行评价。

9. 齐读儿歌。

设计意图：语言能力的提高，更多的时候不是靠掌握语言规则，而是靠语感能力。因为语感能力的提高，意味着语言直觉、思维能力的形成，反复诵读作品就是模仿典范语言，受其影响，把文章读得朗朗上口，对理解文章里的词汇、词语搭配、句子的格式、语言气势等都有好处，这样，良好的语感就基本形成了。

三、再读儿歌，读出趣味

1. 学生回忆自己进行体育活动时的心情。(高兴、开心。)

2. 学生带着欢乐的心情自由练读儿歌。

3. 指名有感情地朗读儿歌。

4. 教师小结：热闹的操场为我们带来了无穷的乐趣，留下了我们许多欢声笑语。下面请同学们想象你玩耍时的情景，一起读这首儿歌。

5. 全班齐读儿歌，可以加上自己喜欢的动作。

设计意图：学生凭借自己的感悟和理解对韵文进行表演性的朗读，可以收到“多重记忆”“立体积累”的效果。

四、小组合作，学写生字

1. 学生找出生字新朋友，读一读。

2. 小组合作，学生相互说说怎么记住生字。
3. 引导学生反馈交流，教师表扬爱动脑筋的小朋友。
4. 引导学生复习看笔顺的方法，自己尝试书空笔顺。
5. 师指导书写，引导学生看准每一笔的位置。
6. 教师范写“跑”，强调左窄右宽。
7. 学生根据教师指导，先描红，然后仿写一个“跑”字。
8. 学生集体观察书写较好的生字，说说有哪些地方值得自己学习。
9. 教师指导学生观察其他字的书写。
10. 指导书写其他会写字。

设计意图 写字是低年级的重头戏，指导书写时，通过老师教笔顺，教师的范写，学生的描红、临写，师生的共同评议，循序渐进地指导学生把握汉字的笔画、间架结构，以及汉字在田字格中的位置，帮助学生在实践中掌握写好字的本领。

五、拓展延伸，积累词语

1. 课后读读画画：把你喜欢的活动涂上喜欢的颜色。书上没有的可以自己补上。
2. 把自己喜欢的活动写在卡片上，让同组的小朋友读，并向大家介绍玩法。

设计意图 从课程内容方面来说，就是要不断开发，充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的，密切联系现实、联系学生的教育资源，使语文学习不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新、源远流长的一泓活水。

教学反思

在丰富的活动中，在有趣的游戏里，学生学习的积极性一下子高涨起来，课堂一下子热闹起来。整堂课，无需老师过多语言的引领，学生便踊跃地投入到学词、识字中来。表演自己喜欢的体育活动时，课堂气氛更是热闹非凡，学生争先恐后地到前边表演，看着他们的演技，我不禁感叹“动”起来的魅力真是不可小觑。更值得一提的是，开火车认读生字、词语时，真是前所未有的顺畅，一遍下来，全班无一人停顿，看来，课下做足功课，课上就会收获成功的喜悦。

3、小学语文

二年级练习教学设计《人类的老师》同步练习

■预习与自学

1.自读课文，思考下列问题：

(1)为什么说自然界的种种生物真是人类的好老师？

(2)“要是早知道这一点，科学家可以少花多少精力呀！”这句话该怎么理解？

(3)文中列举了哪些事例说明自然界的种种生物是人类的好老师？

你认为人类还需向哪些生物学习？

2.读通课文，联系上下文，解释下列词语。

原理机翼剧烈关键教训轻而易举

3.查找并阅读介绍仿生学的儿童科普读物。

●练习与作业

一、给带点字选择正确的读音

秘密 (bì mì) 模仿 (mó mú)

苍蝇 (yān yīng) 惨祸 (cǎn chǎn)

外壳 (ké qiào) 颤抖 (chàn zhàn)

二、比一比，再组词

蜓 () 键 () 末 ()

庭 () 健 () 未 ()

模 () 坦 () 斑 ()

摸 () 担 () 班 ()

三、在括号里填上合适的词语

解决 () 研究 () 设计 ()

绘制 () 改进 () 改正 ()

四、写出下列词语的近义词

启示 () 使劲 () 著名 ()

五、根据课文内容填空

科学家从_____的现象得到启示，发明了_____；科学家研究了_____的原理，发明了_____，以后还从_____、_____、_____等的飞行特点受到启示，造出了许多_____；工程师模仿_____，改进了_____，大大提高了_____；建筑师根据_____的特点，设计出许多_____；人们模仿_____造出了_____.....所以说，自然界的种种生物真是人类的_____！

▲拓展与延伸

聪明娃

仿生学是一门既古老又年轻的学科。课文中讲的生物多跟动物有关。其实，人类也在向植物学习，如传说鲁班从一种边缘有小齿的叶子上受到启发发明了锯子。仿生学也包括仿人，如电脑、机器人的发明等。仿生学的研究运用有众多的领域，如医学仿生、电磁仿生、军事仿生、工程仿生等。

聪明娃

1.自然界可以充当人类“老师”的生物又何止以上六种。请读课文第六自然段，然后在省略号处补充一两句话，并用上“模仿”这个词语。

2.从图书馆再找一些与课文相关的资料读一读，并以“人类的‘老师’”为主题，自己试着出一份小报，在全班交流。

4、《雨点》同

步练习教学设计

《雨点》同步练习设计

填一填：

1、课文中说雨点儿数不清，你还知道什么数不清吗？

数不清的() 数不清的()

2、一问一答可不简单，快选一选、读一读吧！

① 问 ② 回答

小雨点儿()： "你要到哪里去呢？"

大雨点儿()： "我要到没有花没有草的地方去。"

小雨点儿(): "你干什么去呢?"

大雨点儿(): "你猜!"

大雨点儿去没有花没有草的地方干什么呢?快说给同桌听一听吧!

参考答案:

1、星星 花朵

2、①②①②

5、《背影》同

步练习教学设计

一、注音

差()使() 交卸() 奔丧() 狼藉()丧()事 赋()闲

踌()躇() 栅()栏() 蹒()跚() 拭()干 颓()唐

琐()屑() 举箸() 迂()腐 晶莹()

二、划出下列词语中的错别字，并按顺序订正。

情不自尽 不能自己 万簌俱寂 满院狼籍 再三嘱附 托咐别人

订正:

三、给下列词语中加粗的字注音

1. 差别() 差劲() 出差() 参差()

2. 丧失() 丧事() 丧命() 奔丧()

四、解释加粗的字

1.触目伤怀(3) 2.触他之怒() 3.踌躇了一会()

4.踌躇满志() 5.情郁于中(4) 6.不能自己()

7.举箸() 8.惟有() 9.变卖典质()

10.迂腐 ()

五、解释词语

1.祸不单行： 4.颓唐：

2.赋闲： 5.琐屑：

3.蹒跚： 6.情郁于中：

六、填空

1.《背影》是一篇() 散文，选自()。()，中国散文家、诗人。他的代表作有散文----、----等。他的散文风格是：()，()，

以()，()著称。我们还学过他的另一篇散文-----。[春]

2.《背影》这篇散文，以“-----”为线索组织材料，表现了父亲-----的深挚感情，抒发了对-----之情。

3.《背影》一文的中心是通过-----的描写表现父子之情，采用-----法来选材构思。

4.课文主要写了徐州见父、回家奔丧、南京分别、望父买橘、回忆读信、北京思父几件事。其中着重写的是-----。

5.散文，从表达方式来看，有 散文、 散文。散文的特点是： 。

七、体会语句表达的感情

1.我与父亲不相见已二年余了。

答：朴素的叙述，蕴含着对父亲的深切思念之情。“已”“了”中包含着极其复杂的感情，有遗憾，但更多的是思念。

2.父亲说：“事已如此，不别难过，好在天无绝人之路!”(父亲的话)

[答：祖母去世，父亲失业，在这样的处境下，父亲强抑悲苦，反过来劝慰儿子，可见父亲对儿子的体贴，从而表现了父亲对儿子深挚的爱。]

3.我再三劝他不必去;他只说：“不要紧，他们去不好!”(父亲的话)

[答：包含了父亲对儿子无微不至的关心，从而表现了父亲对儿子深挚的爱。]

4.他望车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”(父亲的话)

[答：买橘，可见父亲为儿子想得周到怕他旅程辛苦，口渴;“就在此地，不要走动”的嘱咐，表明父亲放心不下，生怕儿子有什么闪失。简短的话语体现了父亲对儿子深挚的爱。]

5.过了一会说：“我走了，到那边来信!”“进去吧，里边没人。”(父亲的话)

答：[临别的嘱咐，惦念儿子旅途的平安;“进去吧，里边没人”，是细心的关照，怕儿子的行李丢失。这些话语无不表现了父亲对儿子深挚的爱。]

6.到这边时，我赶紧去搀他。

答：[“赶紧”“搀”是因为父亲的爱感动了我，表现了我对父亲的疼惜之情。]

7.“唉!我不知何时再能与他相见!”

答：[连用两个感叹号，使感情表达的更强烈，直接抒发对父亲怀念之情，余音袅袅，情思绵绵。一个“再”字蕴含了无限的情意。]

八、简要回答问题

1.“我那时真是聪明过分”“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”两句中的“聪明”

的意思如何理解？

[答：这里的“聪明”是反语，可以理解为糊涂，不懂事。是对父亲临行前的细心关照中所蕴含的爱子之心不理解的追悔。划线处也可换为：(是在写作时，理解了父亲对自己的挚爱后的自责自嘲。)]

2.“我与父亲不相见已二年余了”包含着“我”怎样的感情？

[答：包含着遗憾，但更多的是对父亲的深深思念。]

3.说说“我”四次流泪的原因。

第一次：

第二次：

第三次：

第四次：

九、读《背影》第六节，回答问题。

1.注音[思考一下“蹒跚”“拭”的意思]

栅()栏() 蹒跚()() 拭()干

2.概括这一节的意思：

3.“……戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，……”句中，三次突出“布”字的作用：

[参考答案：三次突出“布”字，呼应了前文所述的家境惨淡，衬托父亲买橘的感人举动，从而表现了父亲对儿子无微不至的爱。]

4.父亲走路“蹒跚”的原因是：

5.写父亲买橘爬月台的“背影”，连用了“攀”“缩”“倾”三个动词的作用：

[答案：“攀”“缩”“倾”；写出了父亲爬月台的整个动态过程，表现了父亲爬上月台的艰难，难中见深情，表现了父亲对儿子深挚的爱。]

6.“我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。”说说我为什么“怕他看见”？

[答：

7.(父亲买橘回来后)“于是拍拍衣上的泥土，心里很轻松似的，……”说说你对该句的理解。(提示：父亲的动作和表情，是我的眼光看出来的)

[答：“心里很轻松似的”是因为父亲，越是尽到做父亲的责任，心里越是感到踏实和满足。其实不轻松，父亲装出轻松的样子，是怕儿子感到心里难过，因此这种轻松的心情正是一种爱心。]

78.“……过了一会，说：‘我走了，到那边来信！’我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：‘进去吧，里边没人。’”体会父子之情，说说你的理解。

[答：“我走了，到那边来信！”是告别，惦念儿子旅途的平安；“回头”是依依不舍；“进去吧，里边没人”是细心的关照。“望”字，饱含深情，有感激父爱之情，有依依不舍之情，还有悔恨、自责之情。两小句话，表现了父子深情。]

9.选文中写了我两次流泪，请你回答两次流泪的原因。

[答：第一次流泪，这是被父亲的爱所感动而流泪，是感动的泪；第二次流泪，是因父亲“背影”的消逝而流泪，是惜别的泪。]

6、《找骆驼》

同步练习教学设计

【我寄语】通过《找骆驼》这篇课文的学习让我们认识了很多生字生词，今天我还给大家准备了一些同步练习题，同学们可以动手写一写，看看自己掌握了多少。

《找骆驼》同步练习设计

我会选 我能给带点的字选择正确的读音。

骆驼(tu tuo) 驮着米(tu tuō) 忿忿地(fēn fn)

着急(zho zhe)收藏(cng zng)别哄我(hǒng hng)

如果全部正确，奖励自己一张小骆驼图片吧!

找朋友 你知道哪些词语与它们的意思相近吗?

指点--() 详细--() 不紧不慢--()

我能填 粗心的小丽抄写时，把标点忘记了，你能帮助她吗?

商人：老人家 您看见一只骆驼了吗

老人：你问的那只骆驼 是不是左脚有点跛

商人：是的

老人：是不是左边驮着蜜 右边驮着米

商人：不错

老人：是不是缺了一颗牙齿

商人：对极了 您看见它往哪儿去了

老人：那我可不知道

同桌评价：

课文回放

你知道阿拉伯老人为什么能够指点商人找回骆驼?试着读读下面的内容，再认真填写下表。

路上的痕迹 骆驼的特点

左脚有点跛

左边驮着蜜，右边驮着米

缺了一颗牙

通过上面的填写，你眼中的阿拉伯老人是什么样的?请你对他说几句话吧!

学习了今天的故事，你懂得了什么道理?请写一写，读给家长听一听，让他们来评价一下!

家长评价：

边读边想

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看他钓鱼，老人技巧纯熟，所以没多久就钓上了满篓的鱼。

老人见小孩很可爱，要把整篓的鱼送给他。

小孩摇摇头，老人惊异的问道：你为何不要?

小孩回答：我想要你手中的钓竿。

老人问：你要钓竿做什么?

小孩说：这篓鱼没多久就吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。

认真读读上面的文章，从中我懂得了什么道理?和大家交流一下自己的感受!

我的感受:

知识窗

认真观察生活中的现象，对于我们更好的学习、生活都有着很大的益处呀!读读记记，课下让我们再收集一下相关的内容，你的知识会更加丰富的。

1.海洋地震的前兆现象：海平面异常;海洋生物异常;海鸟迁飞。

2.农谚：天下钩钩云，地上雨淋淋;一块乌云在天顶，再大风雨也不惊;朝霞不出门，晚霞行千里;今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡。

以上就是我分享的《找骆驼》同步练习设计的全部内容，祝大家学习进步!

7、《奥林匹

克精神》教案及同步练习

教学目标：通过对比阅读，从文中寻找英雄,并从中能够理解当时的心态

教学过程:

一，导入:

我们在上节课学习了苏洵的《六国论》，看到苏洵啊，我想到了朱德同志的一句话：“一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”这三父子指谁？（苏洵，苏轼，苏辙），这三父子中我们最了解谁？（苏轼），我们在上册书学过他的什么文章？（《赤壁赋》），他是

Word

在什么情况下写下那千古奇文的？（乌台诗案，被贬黄州）

二，我们以正常人的心态去思考，当时的苏轼的内心是否很痛苦？（痛苦），在当时他的内心是矛盾的，从入仕的角度讲，他渴望能够被世人看重，被朝廷看重，所以他有种中国人都具备的思想（学生当时居然在下面接了一句阿 Q 精神，的确是这样的），所以他塑造了一个伟大的英雄形象，谁啊？（曹操）还能记得当时是怎样形容曹操的么？（学生开始背诵：方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗），呵呵，我们在以前讲过，他到黄州之后共写了三篇比较著名的文章，分别是前后《赤壁赋》和一首词《念奴娇·赤壁怀古》，我们从词中又能发现什么呢？我们的教学目标是寻找英雄，那英雄在哪里呢？英雄和苏轼有什么关系呢？今天，我们来学习这首千古名篇。

板书《念奴娇·赤壁怀古》

三，学生朗读文章

A， 熟读文章，想，能否用最恰当的语气把词的气势表现出来。

（山东大汉，击节而歌）

B， 能否找出文中的英雄？

（说明，这个过程多放点时间，让他们自由朗读，尽情发挥，注意读音：了 liao 三声，还 hai 二声）

四，刚看到这首词的时候，我的脑海里突然闪现：太熟悉了！想到什么词和它相似的么？（滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄）有什么相似？（学生有点太兴奋了，不知道怎么回事，反正乱七八糟的答案，基本都能提到大江，英雄，只要说出英雄就好了）这一句词可以说是对《三国演义》里的人物作了一个总体上的评价，都是英雄。但在苏轼的眼里，有个人物更特殊，不用英雄来说，而是用“风流人物”，这是谁啊？他有什么特点？为什么苏轼不把它当作英雄，英雄和风流人物有什么区别？从词中能找出来么？

五，学生从词中找出修饰周瑜的关键词及的态度，并讨论这个关键词对周瑜的形象是怎样的作用。

1.周郎

2.公瑾

3.小乔初嫁

4.羽扇纶巾

5.谈笑间

总结：这是一个 的周瑜形象。

六，苏轼为何创造了这样一个刚柔并济，文武双全的近乎完美的人物？（历史上的周瑜其实是很难称为英雄的，缺乏英雄最起码的胸怀，不然就不会出现三气周瑜的闹剧）

这个问题学生是很难回答的，放开让学生去闹吧，很多学生会想到和自身有关，二者是个对比，表现的什么什么等等。这个问题在于去引导和教师的个人看法。这个问题学生回答不出来，要的就是这个

效果。趁机对他们进行批评教育，学生缺乏的是一种迁移。

七，既然想不出来，我们换一个问题：这首词被称为豪放词的代表，他是豪放词么？老师认为它算不上豪放，特别是最后一句，你们认为呢？

（学生议论纷纷，开始翻资料驳斥我了，调到了他们的积极性，我们轻松，他们也高兴，呵呵）

豪放表现在：1.景物描写大气 学生特别喜欢举“乱石.....”那句，应该指出，大气的是“穿，拍，卷”这些词展现的是一种无比的力量。而不是“乱石等”

2.重点是表现出来的情感，把“人间如梦.....”正确解释了，表现了苏轼的一种超脱

八，这首词表现了苏轼的超脱，什么文章还提到了他的超脱呢？

学生马上联系到了《赤壁赋》，最后的劝客表现了苏轼的超脱，于是问题回到第七个。

苏轼的超脱是怎么得出来的？

曹操是个英雄人物 固一世之雄也，而今安在哉？ 惟江上之清风与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色..... 寄情于山水中

曹操是个英雄，比曹操还要厉害的人物周瑜不也被“浪淘尽”了么，只留下了“故垒，乱石”，人的一生其实和梦一样，不必计较过多的，还是洒洒酬月吧。所以两篇文章的主旨是一致的。

那他羡慕英雄么？

并不羡慕，人都有自己的生活，人，应该活的旷达一些，超脱一些。

九，练习《我的瓦尔登湖》

说明：

1,这首诗歌零零散散上了将近三节课，一周之后嗓子发炎请假后才写出来的，可能有点乱，请见谅

2,我带的普通班,就是传说中的差班,学生的语文水平的确不好,鄙视一下初中的语文老师。从没带过重点班试验班,不知道什么感觉,很伤感。重点试验班效果肯定好。

3,请有经验的老教师指点一二,以利于明年高一继续用。

8、《中国石

拱桥》教学设计(附同步练习)

一、认识中国石拱桥在历史上的光辉成就和我国劳动人民的聪明才智,增强热爱祖国、热爱社会主义的感情。

二、理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。

三、了解本文由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部以及时间从先到后说明事物的顺序。

四、学习运用准确语言的特点。

教学设想

一、本文的教学重点是学习以代表性事例说明事物特征的写作方法和准确运用语言的特点。

二、本文的说明顺序是由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部,时间上则从先到后。要学生理解这一点并不容易,要在理清全文结构层次的基础上层层深入地加以说明。

三、本文是对学生进行爱国主义和社会主义教育的好教材,必须结合课文有机地进行。

四、为增强感性认识,最好准备好赵州桥、卢沟桥的详细挂图,以便在课堂上边看图边分析。

五、布置预习，运用工具书弄懂生字词，阅读课文，了解基本内容，划分段落层次。

教学时数 二课时

第一课时

检查预习，学习用代表性例子说明事物特征的写作方法。

一、导入 新课

同学们，今天我们学习《中国石拱桥》一课(板书课题)。茅以升(板书)是我国著名的桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥；50年代又参加了武汉长江大桥的设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文章。

二、检查预习

1.正音正字(出示小黑板)：洨(xiǎo) 匀称(yún chèn) 鸫(zhōu) 佥(qiān) 河堤(dī)

2.补充解词：

古朴：朴素而有古代的风格。

惟妙惟肖：形容描绘或模仿得生动逼真。惟，特别；肖，相似。

绝伦：独一无二，无可比拟。推崇：很尊重。

三、划分段落

1. 范读课文。

2. 指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共 10 个自然段，可分为三部分：

第一部分(第 12 段): 石拱桥的特点;

第二部分(第 39 段): 中国石拱桥的特点;

第三部分(第 10 段), 中国石拱桥的发展。

四、学习本文选材的方法

1. 要求学生默读课文, 找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

指名让学生分别回答, 互相纠正、补充, 教师板书小结。

石拱桥: 桥洞为弧形, 桥梁史上出现得较早, 形式优美, 结构坚固。

中国石拱桥: 历史悠久, 分布广、形式多样, 有许多是惊人的杰作。

赵州桥: 历史悠久, 结构坚固, 设计巧妙, 形状像弓, 用料省, 艺术价值高。

卢沟桥: 石拱相联, 结构精巧, 坚固耐用, 形式优美, 艺术价值高, 历史价值突出。

2. 讨论: 中国的石拱桥很多, 都有相同的特点, 为什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子?

小结: 赵州桥和卢沟桥历史悠久, 气魄宏伟、驰名中外, 有中国石拱桥的典型特点, 很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用, 使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

3. 讨论: 既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点, 为什么不选一个而要选择两个呢?

小结：赵州桥和卢沟桥既有共同点，也有不同点。前者是"独拱"石桥，后者是"联拱"石桥，既有共性也有个性。选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用，说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

五、完成课后练习五

六、布置课后作业

精读课文，研究本文的说明顺序，并列层次表。

第二课时

了解本文的说明顺序，学习本文运用准确语言的特点；总结课文。

教学内容和步骤

一、检查复习

1. 提问：中国石拱桥的特点有哪些？请举例说明。(略)
2. 提问：本文在介绍中国石拱桥时，是按照怎样的顺序来安排文章的结构？

归纳：石拱桥中国石拱桥赵州桥卢沟桥解放后兴建的各种拱桥

二、学习新课

1. 研讨本文的说明顺序。

(1)指名读 1、2 段，讨论：本文主要写中国石拱桥的特点，为什么开头两段写一般石拱桥的特点？

小结: 开头第 1 段, 一连几处以虹喻桥, 写石拱桥的形式优美, 可以引起读者的联想, 激发阅读兴趣。第 2 段写石拱桥的结构坚固, 这是石拱桥的又一特点。这两个特点是石拱桥的一般特点, 为下面写中国石拱桥作了铺垫, 自然过渡到写特殊的石拱桥。这是由一般到特殊的顺序。

(2)默读 4、5 段, 列出层次表, 讨论: 是按怎样的顺序来写赵州桥的?

小结: 第 4 段写赵州桥的地理位置、建造时间及解放后的修整。第 5 段首先介绍赵州桥的长度、宽度、设计施工的精巧以及古人的赞誉。接着从四个方面(结构巧妙; 造型优美, 用料节省; 结构坚固; 结构匀称, 与四周景色和谐配合)来说明其特点。从这个层次可以看出在说明赵州桥时, 是运用从概括到具体的顺序。

(3)指名读第 6 段, 教师强调"桥长十一个半圆形的石拱; 每个石拱每两个石拱之间有石砌桥墩"等语句, 提问: 这一部分写卢沟桥是按什么顺序?

小结: 由整体到局部

(4)要求学生在课文中依次找出所写的桥名及建成时间。

旅人桥: 大约建成于公元二八二年;

赵州桥: 建于公元六〇五年左右;

卢沟桥: 建于公元一一八九到一一九二年;

长虹大桥: 建于一九六一年。

提问: 这是按照什么顺序说明的?

明确：按照时间先后顺序说明的。

归纳提问：综观全文，本文在安排说明顺序上有哪些特点？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/087146064040010013>