

部编版语文八年级下册期末测试卷

考试时间：90 分钟

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|------|-----|----------|----|-----------|---------|---------|----------|----|
| 题目 | 单选题 | 多选题 | 填空题 | 语言表达 | 问答题 | 名著 导读 | 翻译 | 现代 文阅读 | 综合 题 | 写作 题 | 语段 阅读 | 总分 |
| 评分 | | | | | | | | | | | | |

*** 注意事项 ***

1、填写答题卡的内容用 2B 铅笔填写 nn
收取答题卡

2、提前 5 分钟

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

一、单选题（共 5 题，共 10 分）

1、(2分)下面有关新闻特写的说法，不正确的一项是 ()

- A: 新闻特写是截取新闻事件、新闻人物在特定场合中的“片段”“剖面”或者细节，做形象化的再现与放大的一种新闻体裁。
- B: 和消息一样，新闻特写也要求简要和迅速地报道新闻事实。
- C: 新闻特写在报道人物和事件的时候，可以根据需要进行一定的虚构。
- D: 新闻特写和通讯一样，都可以运用一些文学手法，生动形象地报道新闻事实。

2、(2分)下列句中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A: 记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。
- B: 母亲在家庭里极能任劳任怨。
- C: 我亲眼见到，六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打，血溅四五十里，哭声动天。
- D: 母亲沉痛的滔滔不绝的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。

3、(2分)下列划线字注音有误的一项是 ()

- A: 轩榭 (xuān xiè) 倘若 (tǎng) 屋檐 (yán)
- B: 嶙峋 (lín xún) 重峦叠嶂 (zhàng) 鉴赏 (jiàn)
- C: 镂空 (lòu) 蔷薇 (sè) 对称 (chēng)
- D: 斟酌 (zhēn zhuó) 庸俗 (yōng) 映衬 (yìng)

4、(2分) 划线词语含有贬义的是 ()

- A: 各地园林多少受到苏州园林的影响。
- B: 假如安排两座以上的桥梁, 那就一座一样, 决不雷同。
- C: 这些颜色与草木的绿色配合, 引起人们安静闲适的感觉。
- D: 那些门和窗尽量工细而决不庸俗, 即使简朴而别具匠心。

5、(2分) 下列语句中划线词语运用不恰当的一项是 ()

- A: 节日的公园里, 游人摩肩接踵, 十分拥挤。
- B: 绍兴的初春, 乍暖还寒, 春寒料峭。踏着黢烂的晨光, 走进了仰慕已久的鲁迅故居。
- C: 每过环形的山谷, 东张西望, 许多桥的直线时时划断陡坡。
- D: 即使是站姿方向这样很小的错误, 都可能导致一次击球的失败, 即平常人们所说的“失之毫厘, 差之千里”。

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

二、多选题 (共 3 题, 共 6 分)

1、(2分) 这篇文章的线索有明暗两条, 它们分别是 ()

- A: 藤野先生的高贵品质。
- B: 鲁迅先生的“弃医从文”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分) 下列说法中正确的选项有 ()

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方, 就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人, 他们认为自己是为家庭、土地和国家而战斗。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分) 《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面 ()

- A: 生存环境不平凡
- B: 生长繁育不平凡
- C: 内在精神不平凡
- D: 外在形象不平凡

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

三、填空题 (共 5 题, 共 10 分)

1、(2分)读重点字

翘首_____

酷似_____

屏息_____

悄然_____

敛声_____

敦煌_____

2、(2分)下面是“最美教师”颁奖词,请你根据语境,仿写画线句子,要求语意连贯,句式相同。

三尺讲台,树起了他们高大的形象;两尺教鞭,挥洒着他们无悔的人生。加减乘除,算不出他们的奉献;_____,_____。他们用学识与热情打动了学生的心灵,把看似枯燥的知识绘成了最美的风景。

3、(2分)给下列加下划线字注音。

倔强_____

婆娑_____

虬枝_____

宛然_____

秀颀_____

坦荡如砥

恹恹欲睡

旁逸斜出

不折不挠

楠木_____

4、(2分)《白杨礼赞》是一篇优秀的_____ (体裁),作者成功地运用了_____手法,通过白杨树这个艺术形象,歌颂了朴质、坚强、团结向上的精神和意志。

5、(2分)找出下列句子中的通假字并解释。

①甚矣,汝之不惠_____

②河曲智叟亡以应_____

③一厝朔东_____

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
| | |

四、语言表达 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10分)阅读材料,按要求回答问题。

材料一

居里夫人经常利用夏天水果上市的季节,购买便宜的水果自制成果酱,以供冬天时食用。除了做实验外,她还煮饭、烧菜洗衣、照顾孩子及年迈的公公。

材料二

我国杂交水稻育种专家袁隆平不讲究吃穿，办公室的设施也很简单。他捐出百万元作为科研基金，自己添置衣服时却挑选便宜的，有一次，他花100元买了7件衬衣回来，还和大家夸耀可以穿好几年。他非常关心农民后代，捐助了多名困难学生。

- (1)这两则材料的共同主题是什么？
- (2)如果让你以记者的身份采访材料中的一位，请你根据材料内容设置一个采访问题。
- (3)假如近期袁隆平爷爷正在南昌市做学术交流，你代表八一中学学生会邀请他来给同学们做报告，请拟一份邀请函。

2、(10分)课文重在刻画周亚夫这个人物形象，但直接描写周亚夫的地方并不多，而是把大量笔墨用在霸上、棘门军与细柳军的对比上，用在描写细柳军的严明军纪上，这些侧面描写有力地烘托了周亚夫这个人物形象。请你也运用侧面描写的手法，写一个作文片段。

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
| | |

五、问答题 (共 3 题，共 30 分)

- 1、(10分)读《回忆我的母亲》，这篇课文是回忆录，主要是记叙母亲的生平事迹，但有的地方有议论。这些议论有什么作用？议论的语言有什么特点？
- 2、(10分)乙段说明的内容是什么？主要采用了什么说明方法？
- 3、(10分)你是如何评价愚公和智叟这两个主要人物的？

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
| | |

六、名著导读 (共 2 题，共 20 分)

1、(10分)他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。已年过半百，但仍很健康。传说他能用一把菜刀在湖南建立一个苏区。他的口才很好，说起话来能“叫死人活过来打仗”。据说曾经不止一次把一个地方的哥老会全部兄弟收编进红军。在去西北的长征路上，其红二方面军许多部下宁可与他一起在路上死去，也不愿意离去。最后他率众约二万人达到西藏东部，与朱德会师。

请问他的名字叫什么？

2、(10分)苏区国营企业中最大最重要的是宁夏边境长城上的盐池的_____工

业和永平、延长的_____。据经济人民委员毛泽民说，苏区“工业计划”的目标是要使红色中国“_____”——也就是，如果南京拒绝接受共产党提出的结成统一战线和停止内战的建议，能够有不怕国民党封锁而维持下去的能力。中国苏区的一个口号是“_____”，对妇女据说没有工资上的歧视。

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

七、翻译 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 翻译句子。

(1)何苦而不平?

(2)寒暑易节, 始一反焉。

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

八、现代文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 阅读下文, 回答问题

翠湖留下的心影

张长

①翠湖, 这个昆明市中心的公园, 园内楼台亭阁, 曲水回廊, 树影婆娑, 波光敛滟, 于高楼大厦车水马龙中突现这样一个好去处, 实为难得。汪曾祺先生在《翠湖心影》中曾说: “城市有湖, 这在中国, 在全世界都是不多的。”

②翠湖原名“九龙池”。据清人倪颢《滇云历年传》载: “九泉所出, 汇而成池, 故名九龙池。”翠湖还有一个老名字——“菜海子”, 想当年定是“清回透彻, 蔬圃居其半”。再早, 翠湖只是昆明城外一片潏, 出水成河, 名洗马河”。明初, 沐英兵入云南, 曾在这里“种柳牧马”。1919年政府在此地修建公园, 因其“万亩荷花鱼世界, 半城杨柳拂楼台”的湖光山色而改名“翠湖”。

③翠湖一年四季都是绿的。高处望去, 树木几乎覆盖了全部亭台楼阁, 只是一片绿树碧水, 此时, 就只剩一个字——“翠”。引得汪曾祺又一次赞叹: “翠湖这名字取得真好!”汪曾祺还写道: “昆明人特意来游翠湖的也有, 不多, 多数人只是往这里穿过。”可以想见当时地处西郊的翠湖有多么静谧。

④随着城市的急剧膨胀, 昆明城区较以往扩大许多, 翠湖早已置身城市中心, 成了一个大大的街心花园。闹市中能有这样一个好去处, 自然会成为路人、游客抄近道、游览、休闲、健身的首选。我家住翠湖边, 以往是好福气, 现在却是好无奈。

⑤ 每日里尚未破晓，必有一中年壮汉在湖边仰天作狮子吼，道：“欧——吼！”此公中气十足，声音极具穿透力和感染力，闻此一声，心尖一颤，整个人都要随他痛惜良久。随即，这类吼叫声层出不穷，此起彼伏，一时间翠湖中百家争鸣。

⑥ 稍后歌舞健身大军正式入园。“水月轩”面积不足一亩，却有五六群唱歌跳舞晨练的人，他们自带音响，各踞一方。五六风格各异的音乐轰然混成一片，旁人早已分不清楚，舞者却能安之若素，互视怪，依旧踩着自己的节奏，手之舞之，足之蹈之。

⑦ 也有的占据一个小亭子，一角小回廊，在一支笛子或一把二胡的伴奏下独唱，哪怕声音沙哑，尖锐刺耳，歌者也自得其乐。还有郑重地穿上演出服，化了妆的大妈们，三五成群，开足音响，边跳边唱，其乐陶陶。最有气势的当数彝族的左脚舞，一来便几十上百人围成个大圈子，弹着十几把月琴、三弦，一跳几个小时，中间不停不歇，通宵达旦也不成问题。

⑧ 临窗而望，如今的翠湖被几十层的高楼大厦团团围住，已成了一个小小的盆景，昔日那一片“柳林洗马”田园风光早已没了寻处。

⑨ “逝者如斯夫”，吾梦寐以求之。我一试图找回汪曾祺先生笔下的“翠湖心影”。一日傍晚，小雨淅沥，翠湖不再人头攒动，歌舞欢腾。我当即决定独自漫步翠湖，寻找一丝逝去的静谧。穿行于园中，听啾雨中沙沙作响的树语，看看影影绰绰的楼阁，品品这些百年前留下的风景……“细雨鱼儿出”，“泼刺”一声，湖里果真跃起了一条大鱼。刹那间，我仿佛回到了《翠湖心影》里，心头一阵惊喜。然而当鱼儿落入水中，湖面却荡起了五颜六色的霓虹。那种变幻使我明白：鱼，早已不是汪曾祺的那条大红鱼了，翠湖留下的只是心影罢了。

⑩ 明天，又将是这个小盆景歌舞喧嚣的一天。

(1)联系上下文，说说第⑤段中划线的词“百家争鸣”的含义。

(2)作者住在翠湖边，对翠湖的感受有怎样的变化？

(3)文中多处引用汪曾祺先生《翠湖心影》中的句子，有何用意？

(4)作者先回忆了“心影”里的翠湖景象，然后描写了现实中的翠湖景象，运用了什么手法？有什么作用？

(5)请展开想象，描绘选文第⑧段中作者想寻找的当年翠湖“柳林洗马”的田园风光。(60字左右，至少使用一种修辞手法)

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

九、综合题 (共 4 题，共 40 分)

1、(10分)学校开展“铭记历史，开创未来”的综合性学习活动，请你参与。(1)学校开展了“南京大屠杀周年祭”演讲比赛，下面是明明同学演讲词中的部分内容，其中有些语病，请你帮助修改。

我们悼念遇难同胞，【甲】批判和揭露日本右翼分子扭曲史、重走军国主义老路的阴谋，就是为了不让历史的悲剧重演。曾经深受苦难的城市，更懂得和平的可贵。【乙】古城南京用自身实际行动，不断向世界传递着和平。同学们，我们应不忘国耻，珍爱和平，在爱国主义、社会主义的伟大旗帜下，刻苦学习，奋勇前进，为实现祖国的伟大复兴而努力奋斗！

①【甲】处画线句子语序不当，应将“————”和“————”对调。

②【乙】处画线句子成分残缺，应在“————”后加上“————”

(2)下面是小亮同学摘录的一篇2018年国家公祭日的新华微评，请你给这篇微评补写个题目。要求运用对偶的修辞手法，不超过10个字。

今天是第五个南京大屠杀死难者国家公祭日。响彻南京全城的凄厉警报，是对死难同胞的无尽缅怀，也是对日本军国主义侵略暴行的厉声控诉。今年以来，已有20位南京大屠杀幸存者离开人世，但那一段黑暗岁月永远印刻在中华民族的记忆之中。“昭昭前事，惕惕后人”。历经战争洗礼，从苦难走向辉煌，我们不曾忘记“落后就要挨打”的历史教训，更加珍惜今天来之不易的好日子。铭记是为了更好地出发，从历史教训中激发奋进的力量，把我们的国家建设得更加强盛，我们才能告慰逝去的同胞，开创更加美好的明天。

2、(10分) 阅读文章《背影》第段，完成小题。

(1)请为本段文字加一个四字小标题。

(2)选段中刻画父亲形象最突出的描写手法是什么？从中你能读出什么？

(3)“于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的”一句中“似的”一词能删去吗？为什么？

(4)选段中两次写到“我”的流泪，是哪两次？你是怎样理解的？

3、(10分) 下面一段文字是刘倩同学所整理的有关作者的档案，阅读后回答问题。

汪曾祺(1920—1997)，浙江人，作家。代表作有小说《受戒》《大淖记事》等。汪曾祺在昆明生活了七年，他那里的一草一木、风土人情都非常理解，对昆明有着很深的情结。

- (1)在横线上补充恰当的内容。
(2)画线句子有语病,请提出你的修改意见。

4、(10分)学习了《梦回繁华》一文后,同学们对《清明上河图》兴趣倍增,为此,班级拟开展以“走进《清明上河图》,感悟传统文化精华”为主题的语文活动,请你参加并解决下列问题。

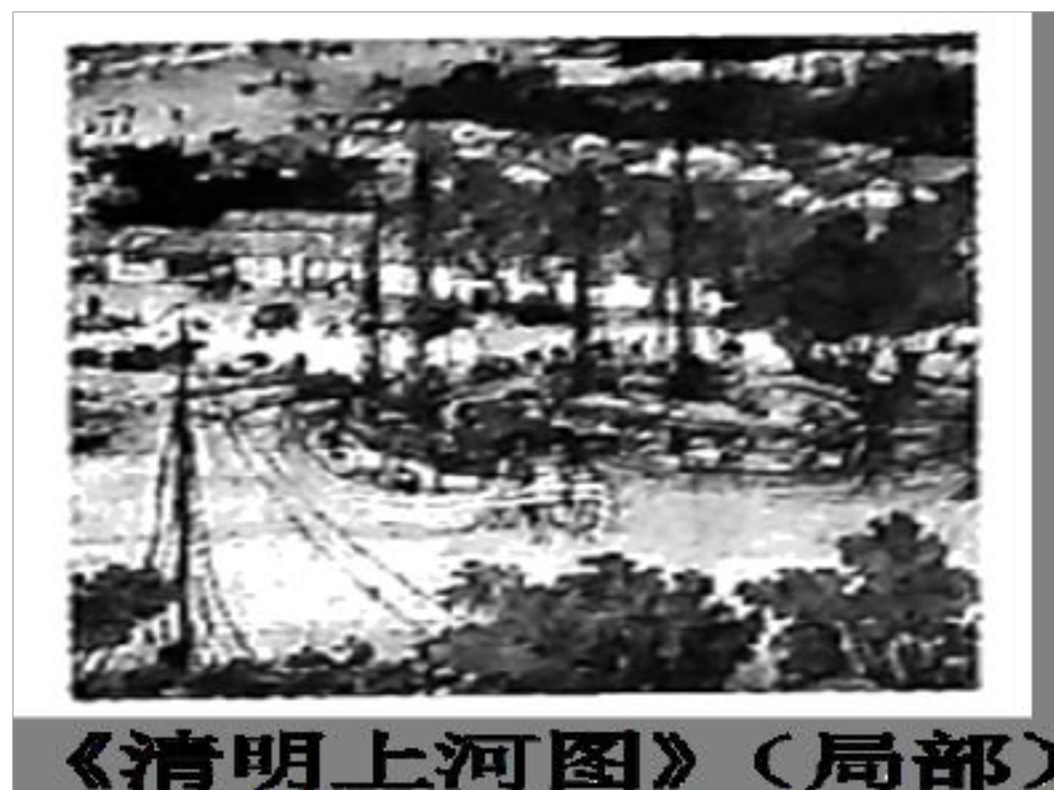
(活动一:画卷前世)

(1)有位同学写了一段《清明上河图》的独白,其中的画线句子有语病,请按照要求帮助他修改。

A) 我是为大宋盛世代言说话的精美画卷,北宋都城汴京的繁华就由我来向你描绘。看那汴河两岸,风光无限,热闹非凡; B) 看集市商贩的吆喝声,仿佛还在耳畔。九百年前张择端眼中的安居乐业,听我向你娓娓讲述。

- ① A) 句语意重复,可将“_____”删去。
② B) 句前后搭配不当,可将“_____”改为“_____”。

(2)请根据下面的《清明上河图》(局部),截选补写一句话。



《清明上河图》可以说是宋朝社会的一部“小百科全书”,_____;从市面中的酒旗招展,我们也可以想象北宋东京酒楼业的发达;《清明上河图》画出的毛驴与骡子比马匹多得多,亦是宋朝缺乏马匹的真实写照。

(3)请给下面的新闻拟写一个恰当的标题。

人民网香港 2019 年 7 月 29 日电 (记者 陈然) 气势恢宏的“盛世长卷”、原汁原味的宋朝工艺、妙趣横生的互动体验……本月 26 日，形式新颖的《清明上河如图·0》数码艺术香港展在香港亚洲国际博览馆正式开幕，展期一个月。

作为庆祝中华人民共和国成立 70 周年及香港回归祖国 22 周年的系列活动之一，此次艺术展是其走出故宫、走向海外的第一站，力求通过全新的数码、文化及艺术语言，令《清明上河图》“活”起来，为香港市民带来一场展现华夏瑰宝的世界级视听盛宴。

| 评卷人 | 得分 |
|-----|----|
| | |

十、写作题 (共 4 题，共 40 分)

1、(10分) 本文是一则消息，记叙了首届诺贝尔奖的颁发情况。请你以学校校报小记者的身份报道学校的一项活动。

2、(10分) 真挚的情感是可贵的：亲情、友情、师生情…… 美好的品德是可贵的：善良、执着、勤劳…… 幸福的点滴是可贵的：一个眼神、一个微笑、一句叮咛……

请以“生命中_____是可贵的”为题写一篇作文。

要求：① 将题目补充完整。② 文体自选，不少于600字。③ 不得出现真实的校名、人名。

3、(10分) 法布尔的文章采用了文学笔法，有情节，有描写，读起来生动有趣，让读者在快乐中了解到了蝉的有关知识。请你也写一写某种动物，写出其基本特点。

4、(10分) “花红虽好，需得绿叶扶持。”这可以看出是对侧面描写(衬托)的生动解释。清代刘熙载指出：“春之精神写不出，以草树写之；山之精神写不出，以烟霞写之。”这是教我们通过侧面描写来达到表达效果。请展开联想，在下面对人物描写的描写中，加进对外面的大雨和车上的肥胖乘客的侧面描写，来表现人力车夫劳作的艰辛和内心的酸楚。可选“以景衬人、以物衬人、以人衬人、以物衬物”中的两种。

三轮车夫皱着眉头，咬紧下唇，弓着背脊，在风雨中艰难地跋涉。那破旧不堪的衣衫，那青筋突起的手臂，那过度用力而扭曲的脖颈，全都浸湿在雨帘中，与汗水混成一片。

| | |
|--|----|
| | 得分 |
| | |

十一、语段阅读 共 3 题，共 30 分)

(10分) 阅读课内选段，回答问题。

80年，沧海桑田。1937年12月18日，《纽约时报》在一则报道中写道“大规模抢劫、侵犯妇女、杀害平民……日军将南京变成了一座恐怖之城。”2017年9月，国际和平城市协会宣布，南京成为“国际和平城市”。国际和平城市协会项目执行会长弗雷德·阿门特指出，南京这座城市是第二次世界大战中饱受战火摧残的一个典型，如今成为国际和平城市后，方便全世界的人们更多地了解中华民族热爱、追求和平的悠久历史。

②从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。中国早已成为具有保卫人民和平生活的坚强能力的伟大国家，志捍卫世界和平。铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量。

(1)分析下面句子中加点词语的表达效果。

从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。

(2)结合南京城的历史变迁，作者要表达什么观点？

(3)第①段和第②段的顺序能否调换？为什么？

2、(10分) 阅读选文，回答问题。

以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！母亲把八个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了，没法多照顾孩子，只好让孩子们在地里爬着。

母亲一共生了十三个儿女。因为家境贫穷，无法全部养活，只留下了八个，母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭

料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

- (1) 选文写母亲把八个孩子一手养大成人的目的是什么
- (2) “总是天不亮就起床”一句中加点的“总是”一词有什么表达效果
- (3) 选文第3段用很多文字描写“我”对劳动的热爱，这样写是否偏离了文章的中心，为什么
- (4) 试比较选文中母亲缝衣与链接材料中的缝衣有何不同。

[链接材料]

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！

3、(10分) 课内阅读《苏州园林》。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

- (1) 苏州园林的特点体现在哪些方面？
- (2) 结合语段，以下对“败笔”一词的解释最符合作者原意的应该是 ()。

1、(10分) 阅读课内选段，回答问题。

80年，沧海桑田。1937年12月18日，《纽约时报》在一则报道中写道：“大规模抢劫、侵犯妇女、杀害平民……日军将南京变成了一座恐怖之城。”2017年9月，国际和平城市协会宣布，南京成为“国际和平城市”。国际和平城市协会项目执行会长弗雷德·阿门特指出，南京这座城市是第二次世界大战中饱受战火摧残的一个典型，如今成为国际和平城市后，方便全世界的人们更多地了解中华民族热爱、追求和平的悠久历史。

②从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。中国早已成为具有保卫人民和平生活的坚强能力的伟大国家，志捍卫世界和平。铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量。

- (1) 分析下面句子中加点词语的表达效果。

从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。

历史变迁，作者要表达什么观点？

(3) 第 ① 段和第②段的顺序能否调换？为什么？

2、(10分) 阅读选文,回答问题。

以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊!母亲把八个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了,没法多照顾孩子,只好让孩子们在地里爬着。

母亲一共生了十三个儿女。因为家境贫穷,无法全部养活,只留下了八个,母亲是个好劳动。从我能记忆时起,总是天不亮就起床。全家二十多口人,妇女们轮班煮饭,轮到就煮一年。母亲把饭煮了,还要种田,种菜,喂猪,养蚕,纺棉花。因为她身体高大结实,还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,到八九岁时就不但能挑能背,还会种地了。记得那时我从私塾回家,常见母亲在灶上汗流满面地烧饭,我就悄悄把书一放,挑水或放牛去了。有的季节里,我上午读书,下午种地;一到农忙,便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的,可是由于母亲的聪明能干,也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯,吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭,把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食,母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年,才能缝上一些新衣服,衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线,请人织成布,染了颜色,我们叫它“家织布”有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了,老二老三接着穿还穿不烂。

(1) 选文写母亲把八个孩子一手养大成人的目的是什么

(2) “总是天不亮就起床”一句中加点的“总是”一词有什么表达效果

(3) 选文第 3 段用很多文字描写“我”对劳动的热爱,这样写是否偏离了文章的中心为什么

(4) 试比较选文中母亲缝衣与链接材料中的缝衣有何不同。

[链接材料]

慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖!

(10分) 内阅读《苏州园林》。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

(1)苏州园林的特点体现在哪些方面？

(2)结合语段，以下对“败笔”一词的解释最符合作者原意的应该是（ ）。

- A: 影响整个字的一笔
- B: 文中写得不好的句子
- C: 园林设计上的欠缺
- D: 园林绘画方面的不足

【试卷答案及解析】

=== 单选题答案解析 ===

单选题第 1 题：答案：

C

单选题第 1 题：考点：

新闻；新闻概括

单选题第 2 题：答案：

D

题：考点：

近义成语适用范围对象辨析

单选题第 3 题：答案：

C

单选题第 3 题：考点：

常用字字音；多音字字音；苏州园林

单选题第 4 题：答案：

B

单选题第 4 题：考点：

贬义词；苏州园林

单选题第 5 题：答案：

C

单选题第 5 题：考点：

词语在语境下的含义；梦回繁华

多选题答案解析===

多选题第 1 题：答案：

C,D

多选题第 1 题：考点：

藤野先生；文章线索

多选题第 2 题：答案：

B,D,E

多选题第 2 题：考点：

红星照耀中国；作品的基本内容

多选题第 3 题：答案：

A,B,C

多选题第 3 题：考点：

白杨礼赞；文章线索

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/087161014110006036>