

格林童话读后感

读完一本经典名著后，你有什么体会呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编为大家收集的格林童话读后感，欢迎大家分享。

格林童话读后感1

有一个小裁缝，有一天，他在缝一件背心，他听见外面有卖果酱的，就买了四盎司，他把果酱夹在面包里，把面包放在桌子上，可是不一会，一群苍蝇聚到面包片上，小裁缝非常生气，抓起毛巾拍向苍蝇拍去，一下打死七个，小裁缝很骄傲，在皮带上绣了一下打死七个，他拿了一块干酪和一只鸟到外面，小裁缝在外面会怎么样呢？

他在外面遇到了一个巨人，巨人看到他的皮带上的字，不信他，就把石头捏在手里，石头变成了粉末，小裁缝把干酪捏在手里干酪也成了粉末，巨人捡起一块石头，扔到很远的地方，小裁缝拿出鸟，扔到很远的地方，巨人说：“如果你能扛动的话，你要帮我扛。”小裁缝说扛树枝，巨人扛树干的时候，小裁缝则坐在了树枝上。巨人累了把树放下，小裁缝说：“你这么大个，还扛不动一棵小树。”巨人很羞愧，他就请小裁缝吃樱桃，小裁缝抓住枝条，巨人一松手，小裁缝被抛到空中，小裁缝落地后，巨人说：“你连抓纸条的力气也没有，还怎么敢自称本领很强呢？”小裁缝说：“我是为了躲避猎人放枪才跳过樱桃树的。你如果要跳的话，肯定跳不过去，因为你是大笨蛋。”果然巨人一次也没跳过。巨人就请小裁缝到家里做客。晚上，巨人让小裁缝睡在石床上，半夜，巨人把一个大铁锤朝石床中部砸去，以

为小裁缝死了，而第二天，小裁缝大摇大摆的出现在巨人面前，巨人吓的拔腿就跑，小裁缝到了一个王国，国王看见他腰带上的字，以为他很有本领，就让他做了皇家侍卫，派他去除两个巨人。不但把公主嫁给他，还给他半个王国。小裁缝跑进树林，拿了两块石头，找到两个巨人，跳到树上，把一块石头扔到一个巨人头上，又把另一块扔到那个巨人的头上。两个巨人没看见小裁缝，就以为是对方干的，他们俩撕打起来，两败俱伤，最后都死了，小裁缝在巨人的肚子上画了个口，代表是他杀的。回到王宫，国王又让小裁缝活捉一只独角兽，小裁缝走进树林，一只独角兽冲来，小裁缝站在一棵树下，独角兽已接近，小裁缝立刻闪到旁边，独角兽的脚卡在树里，拔也拔不出来，被小裁缝生擒活捉了，国王又让小裁缝活捉野猪。小裁缝走进树林里，一只野猪冲他过来，野猪把他追进了教堂，小裁缝把门关上，野猪不知道能从窗户跳出去，也被生擒活捉了。国王遵守诺言，把公主和半个王国赏给小裁缝，夜里，公主听到小裁缝说梦话说出自己的真实身份，他就告诉国王，国王知道了就让杀手晚上把他宰了，小裁缝的仆人偷听到了这个消息，告诉了小裁缝。深夜，两个杀手潜到小裁缝的床边，小裁缝故意大嚷道：“我一下打死七个，更别说杀死两个巨人，生擒活捉独角兽和野猪。你们统统不是我的对手。”听到这些话，杀手们赶紧逃之夭夭。以后，再也没有谁敢伤害小裁缝了。

格林童话读后感2

童话是一面镜子，它可以折射出人世间的善恶美丑。当你心存善念去对待别人的时候，别人也会为你打开一扇温暖的大门；当你心有恶念面对世界的时候，所有希望的灯都会因你的丑恶而熄灭。

《亨利老妈妈》就讲述了这样的一个故事：从前，一个黑心的寡妇整天折磨勤劳的继女，让她纺线纺到手指出血。当可怜的姑娘不小心把线弄到井里之后，还被迫去漆黑的井里拿回线团。在井里善良的女孩认识了亨利老妈妈，并通过自己的勤劳和善良得到了亨利老妈妈赐给她的金子。当黑心的寡妇看到这一切后，马上就贪婪的让自己懒惰的小女儿也去拿金子。不料想，懒惰的小女儿太懒了，什么也不愿意做，结果，亨利老妈妈给了她一个教训：淋了一身洗不掉的黑油！

读了这个故事，我笑了，嘲笑那个懒惰的小女儿不愿意帮别人做事，结果得到了报应；也嗤笑寡妇总是贪婪的想从别人身上得到更多的好处，结果金子没得到还害了小女儿。我佩服勤劳善良的继女，她对任何人都忍让，继母那么恶毒，她还是以一颗宽容的心去对待她。当素不相识的面包炉、苹果树向她求救的时候，她不是一走了之，而是帮助他们；当亨利老妈妈让她留下来的时候，她不图回报专心致志的为老妈妈做事。而她会这样做不是源于她的一颗善良的心吗？

“人之初，性本善！”每个人的心都是肉长的，经不住人性的感化。在感人至深的故事面前，我们往往都是被打动，打动的正是我们那颗善良的心。正因为这颗善心的存在，人间多了的关爱与帮助。在公交车上，主动让座，关爱老人，友爱小朋友，秩序井然，充满了爱心与温暖。

还记得《正大综艺》节目中，曾有这样一个问题，为什么在电梯中会有一面大镜子呢？也许你会回答，是因为让人们及时补妆和整理自己衣领吧！其实，你错了，这面镜子的真实目的是为了那些坐轮椅的残疾人，来

帮助他们平安的倒出电梯。这一小小的举动，不正是人们善良的心所表现出来的吗？

我们每一个人都应该怀有一颗仁慈的心，对别人仁慈，对自己仁慈。爱自己也爱别人，心中便有无穷财富，你的灵魂会变得高尚而纯洁，毁别人也毁自己

。人不会永远年轻，来也匆匆，去也匆匆。在人世间，你更应该抓住每一个时机，把爱心装在心中，播洒给的人。

善是人类独有的精神财富，也是中华民族的传统美德，善是一种不可多得的珍宝，也是一种高尚的情操，它可以奔流不息，也可以惊天动地。善是一首最感人的歌，最动情的影片。拥有它，你就会远离自私，拥有它，你就会发现自己是多么幸福！

你希望人间充满爱吗？你希望人与人之间心灵沟通吗？那么请准备好，把你的心中装满无穷的爱，把你的善良的心带好，打开忍让和宽容之门，让我们启程！航向那有善心的地方，有善良的心的地方！无论你在什么地方，正在干什么，请记住，善源自一颗善良的心！

格林童话读后感3

《格林童话》是德国著名的格林兄弟写的。这些故事深受少年儿童的喜爱。他是世界中永不凋谢的鲜花，是世界儿童的瑰宝。《格林童话》中有善良的白雪公主、可爱的小拇指、仁慈的仙女、正直的国王和快乐的王子。童话中的故事生动、有趣，使我常常忘记了一切。我曾为善良战胜邪恶露出欣慰的笑容，也曾为世间的平与痛苦流下同情的眼泪。故事里，一个平穷的少年，因为他善良、正直。所以变成了一个百万富翁，过上了幸福、安宁的生活；而一个富翁，因为他邪恶，经常欺负人，变成了一个穷人。这就告诉我们，做人一定要善良。

童话，是人们不可拒绝的，童话，也是人们所盼望的。每个人都希望自己生活的世界像童话般的不可思议，像童话般的美好与幸福。

今年寒假我读了一本书名为《格林童话》。

这本书是由雅可布·格林和他的弟弟威廉·格林合写的。

他的故事素材来源于三种，第一种是巫术/神魔童话，如《石竹》、《白雪公主》、《熊皮人》等；第二则是动物以及动物与人的故事，如《小红帽》、《狼和七只小山羊》、《猫和老鼠交朋友》等；第三是常人童话就像中国的“民间故事”一样，《月亮》、《三兄弟》等都是这类作品。

他写作的特点也有三点。首先，格林童话充满了浪漫诗意的想象。比如，月亮可以一小块一小块地被剪下来；一睡就是一百年；胖仆人能一口将大海的水喝干……。其次，这些童话充满了耐人寻味的温馨。因为格林兄弟早年丧父，青年丧母，兄弟俩人相依为命，共同经受了人世间的忧患困苦，因而更加懂得人间的温情，如《三兄弟》……。最后，也是格林童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智的人物，善与恶，美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题，其中最著名的就是《灰姑娘》和《白雪公主》了。

故事大多围绕四个主题叙述的。好有好报，恶有恶报；诚实守信；贪心贪婪；心地善良。善有善报，恶有恶报典型作品有《小红帽》，大灰狼虽然吃了小红帽和她的祖母，但被猎人剪开了肚子，最后死了，小红帽和她的祖母也得救了。诚实守信的代表作有《青蛙王子》，小公主虽然答应和青蛙成为朋友，可真正要她做，她却犹豫不决，不守信用。贪心贪婪的典型作品是《渔夫和他的妻子》，因为渔夫妻子无止境的贪婪，最后还

是使自己一无所有。心地善良的代表作有《金鹅》，白发矮人之所以总是帮助小傻瓜，都是由于小傻瓜心地善良的缘故。

这些精彩的童话故事确实告诉了我们很多道理。生活在一百多年前的格林兄弟能写出这么多，这么好脍炙人口，流芳百世的作品，真让人敬佩呀！

格林童话读后感4

今年暑假，黄老师为了让我们扩大阅读面、提高鉴赏与写作能力，安排我们读《格列佛游记》并要求写出读后感。

作者乔纳森·斯威夫特是英国十八世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家。斯威夫特晚年久病，搁笔多年后于1745年去世。他除了把大部分私人财产留给慈善事业以外，更为后世留下了一大批精彩的讽刺作品。其中最广为人知的传世名篇当然还要推《格列佛游记》。

作者极富想象力地把我带入到幻化世界，《格列佛游记》实在是一部美妙的儿童读物：它让我能有机会扩大视野、了解社会，从新的视角看人与事；格列佛仿佛是一个天真、调皮的孩子；他随心搬移小人国的人和物，像是在摆弄玩具；漂流到大人国布罗卜丁奈格后他又像幼儿在成人世界里一样无能为力。

格列佛历险的第一地是小人国利立浦特。小人国实在小，格列佛一手就能拖动他们的整支海军舰队。大致说来，这是个二十分之一的缩微国度。作者不厌其烦地描述格列佛一餐吃了多少鸡鸭牛羊，喝了多少桶酒……等等，一遍遍地提醒读者牢记这个比例。例如，小人国的人为了把他这个

庞然大物运到京城，动用了五百工匠，制造了一个长七英尺、宽四英尺、有二十二个轮子的大木架。

在如此这般的玩具世界里，“高跟党”和“低跟党”你争我斗，势不两立；相邻两国都想战胜对方，他们互相指责乃至开战，争论吃鸡蛋应先敲破大头还是小头。国王用比赛绳技的方法来选拔官员，于是候选人及指望升迁的满朝文武纷纷冒着摔断脖子的危险研习这种杂耍技艺；为了获得国王赏给的几根缠在腰间的丝绒，官员们做各种可笑的表演。

格列佛到来到了大人国，自己也成了“小人”，置身大人国，自己仿佛变成了一个利立浦特人。他用自己微不足道的几片小金币向那里的巨人讨好；他摆弄刀剑，展示自己的勇敢；他和王后宠爱的侏儒闹矛盾、斗心眼。但他讨好主人的举动又是，迫不得已，甚至他企图向国王贡献有关火药枪炮秘诀的动机都是如此可怜。

格列佛在小人国和大人国的宫廷的双重经历使他对国王的恩宠和地位的升迁有了新的体验和见解。他曾被大人国一农民拿来展览、出售——恰似当初小人国的牛羊在他手里的遭际——于是他看出主人靠他“赚钱越多就越贪婪”，哪管他累死累活，小命难保。自己成了受剥削的牺牲品。

《格列佛游记》是深受我喜爱读的儿童文学读物之一。它说的栩栩如生而又极富想像。它以讽刺为主，借助尺度改变而产生的陌生感、新奇感、对这些熟悉的事物景象生出想不到的新见解，明明白白地看到了它们可笑的本相。

曾记得小时候，奶奶会经常给我讲一些童话故事，从那以后我就深深地爱上了童话故事。八岁时，我特地让妈妈给我买一本《格林童话》来看。每次看书的时候，都是我最高兴快乐的时候。《格林童话》是一个充满幻想的奇幻瑰丽的精彩世界，也是一个浪漫神奇的幻想天地，更是一个纯朴、纯真的童心世界，一个个曲折奇妙的故事，深深地吸引了我，开启了我的心智。

重新看了一遍《格林童话》却得到了与以前不同的感受。也许，有些人会认为童话很幼稚，充满梦幻，很不真实。但是我却觉得童话也富有哲理，以前我听故事，只注意故事情节，却忽略了它所包含的寓意，而现在我却从中学到了好多，每一则有趣的故事都有其深刻的人生哲理。如《背包、帽子和号角》告诉我们做事不能太贪心，多做一些能够帮助别人的事，将来一定会得到好报。《灰姑娘》则说明了凡事不能光看表面，美的本质终究有一天会被人们发现的。《不肖的儿子》教我懂得了对待父母长辈要孝顺。

在那些新颖、鲜活、生动的童话中，我找到了另一个多彩而真实的世界，幼小的心灵认识和感受到了什么是真善美，什么是假丑恶，要以充满童真的心看待自己身边的一切。有名的就是《白雪公主》和《灰姑娘》了。

读过《白雪公主》，使我更清晰地认识到：并不是所有人都是善良的，恶毒的人总会遭到惩罚。

而《灰姑娘》中的灰姑娘没有得到爱心，但是她却珍惜自己的爱心，没有因为别人不能够给予自己爱心就变得恶毒起来。她把自己的爱

心用在了对母亲的倾诉上，她把自己的爱心用在了对小鸟的交往上，用在了那株美丽的大榛树上……更重要的是她并没有因为境遇不好而放弃美好的追求。尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但是心地依旧善良的她，最终获得了幸福。

《格林童话》让我有了深刻的感悟，那就是做人要善良。

善，这个字眼我们并不陌生。它是一种传统美德则展显人心灵美的一种体现。在我们的日常生活中，我们常常会看到：在公交车上，有人毫不犹豫地让座给需要的人；在街上有人看到行人的钱掉在地上，会义无反顾地捡起来物归原主……这些都是善的表现。善良的人终究会有好结果，所谓“善有善报”就是这个意思。

《格林童话》最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智、心灵美的人物和善与恶、美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题。

《格林童话》让我更深的了解人生，了解人生的真、善、美，同时也了解了人性丑陋的一面，愿每个人都能成为善良的人，这样世界才会真正成为爱的家园。

《格林童话》是一本当今社会人们需要的好书！

格林童话读后感6

仔细斟酌了半天，最终还是决定写我最喜爱的《格林童话》。大家看了之后，可能会觉得我很幼稚，不过，这也没办法，谁叫我童心未泯呢！其实，我也不知道为什么《格林童话》在我心中会有这么高的地位，可能是因为与它相遇时我还很小吧。你们

也知道第一印象是很重要的嘛！在我心里《格林童话》就像是一个梦想盒，它的里面充满了各种各样的甜蜜梦想，不像现实那样残酷；它又像每个人的内心世界，承载着世间的真，善，美，是每个人心灵的写照。也就是说，其实每个人心中都有一部属于自己的《格林童话》。在我还不识字地时候，都是妈妈给我讲故事，想《白雪公主和七个小矮人》，我怎么听都不会烦，因为故事中不只有生动的人物形象，更包含着妈妈对我的爱。这爱总是通过一个个美丽的故事滋润着我的心。

然后，通过我的行动流淌出去。既然，已经谈到了《白雪公主和七个小矮人》，那么我就仔细的说说吧。相信对于它的情节，大家实在熟悉不过了，所以我就不在多说了。那我们来讨论些什么呢？就来剖析一下各位人物的性格吧！首先，让我们来看看这位倾国倾城的美少女—

白雪公主！她是美的象征，是善的代言人。她不仅美貌无双，心地也是十分的善良，但是这也导致了她经常受到那爱臭美，心肠狠毒的后母迫害。所以从她的身上我们应该明白一个道理：要在社会上立足不仅仅需要美和善，更需要有保护自己的能力和自己保护不了，还谈什么善待他人？

不是有句话说：“人不为己天诛地灭”吗？大部分人都认为这句话太自私。对此，我认为他们曲解了这句话的意思。这句话只是说：人要为自己打算。这难道错了吗？难道大多数人真的要等到躺进水晶棺材的那一刻才醒悟吗？虽然人要为自己而活，但这是有前提的，那就是：不能像王后那样损人利己。每个人都认为王后是一个可怕，嫉妒心极强且爱美到无药可救的女人。但这又何尝不是现实生活中人们内心的写照呢？其实，我们可以不用谈及社会这么大的范围，只要看看这个高中校园，你就会发现

数不清的“王后”-

学生们都疯了似的学习学习，不知疲惫，深怕被别人追上，但现实总是残酷的，有些人是不论你怎么努力，都是不可超越的。于是，一个个可怕的念头就油然而生。甚至有些时候，自己都开始畏惧自己，都开始怕自己做出一些无法挽回的错事。这个时候，就体现出小矮人的重要了。大家可能会觉得奇怪-小矮人不是守护白雪公主的吗？和王后有什么关系呢？

其实不然，小矮人又何尝不是在守护王后呢？他们一次又一次的解救白雪公主其实是一次又一次的给王后悔改的机会，只不过王后不领情罢了。如果说小矮人们是法官的话，那么王子就相当于裁判长，得所有的事情一个结局，或喜或忧。人们的一生大概就是由公主，王后，小矮人和王子组成-

出生之后，向公主一样纯洁，随着年龄的增长，渐渐变得复杂，变得像王后一样可怕，但是在经过小矮人的救赎之后，会变得像王子一样给初生的公主们带来快乐。

格林童话读后感7

曾记得小时候，奶奶会常常给我讲一些童话故事，从那以后我就深深地爱上了童话故事。八岁时，我特地让妈妈给我买一本《格林童话》来看。每次看书的时候，都是我最高兴快乐的时候。《格林童话》是一个充满理想的奇幻瑰丽的出色世界，也是一个浪漫神奇的理想天地，更是一个纯朴、纯粹的童心世界，一个个曲折奇妙的故事，深深地吸引了我，开启了我的心智。

从新看了一遍《格林童话》却得到了与以前分歧的感受。也许，有些人会认为童话很幼稚，充满梦幻，很不真实。但我却觉得童话也富有哲理，以前我听故事，只注重故事情节，却忽略了它所包括的寓意，而现在我却从中学到了很多，每一则有趣的故事都有其深入的人生哲理。如《背包、帽子和号角》告诉我们干事不能太贪心，多做一些能够接济别人的事，将来必然会得到好报。《灰姑娘》则说明了凡事不能光看表面，美的本质毕竟有一天会被人们发现的。《不肖的儿子》教我懂得了看待父母长辈要孝顺。

在那些新奇、鲜活、生动的童话中，我找到了另一个多彩而真实的世界，幼小的心灵看法和感受到了什么是真善美，什么是假丑恶，要以充满童真的心对待自己身边的一切。著名的就是《白雪公主》和《灰姑娘》了。

读过《白雪公主》，使我更清晰地看法到：并不是一切人都是善良的，恶毒的人总会遭到惩罚。

而《灰姑娘》中的灰姑娘没有得到爱心，然则她却珍惜自己的爱心，没有因为别人不能够赐与自己爱心就变得恶毒起来。她把自己的爱心用在了对母亲的倾诉上，她把自己的爱心用在了对小鸟的交往上，用在了那株俊丽的大榛树上……更重要的是她并没有因为境遇欠好而放弃美好的追求。虽然受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但心地照旧善良的她，最终获得了幸福。

《格林童话》让我有了深入的体会，那就是做人要善良。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/088006105024006
132](https://d.book118.com/088006105024006132)