

语文《骆驼祥子名著阅读题》达标测试题 及答案

经典名著中的人物往往具有多面性。小博都通过比敏回读的方法深入分析《骆驼祥子》和《海底两万里》中的主要人物，请帮他把下面的批注补充完整。

文段	批注
<p>(文段一)</p> <p>但是，他下定决心，一千天，一万天也好，他得买车！第一步他应当，他想好了，去拉包车。遇上交际多，饭局多的主儿，平均一月有上十来个饭局，他就可以白落两三块的车饭钱。加上他每月再省出个块儿八角的，也许是三头五块的，一年就能剩起五六十块！这样，他的希望就近便多多了。</p> <p style="text-align: right;">(摘自《骆驼祥子》第一章)</p> <p>(文段二)</p> <p>直到风停止住那狼嗥鬼叫的响声，他才无论如何的起来，打不定主意是出去好呢，还是歇一天。他懒得去拿那冰凉的车把，怕那噎得使人恶心的风。狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。他强打精神，把车拉出来。揣着手，用胸部顶着车把的头，无精打采的慢慢地晃，嘴中叼着半根烟卷。一会儿，天便黑了，他想快拉上俩买卖，好早些收车。</p> <p style="text-align: right;">(摘自《骆驼祥子》第二十一章)</p>	<p>批注 1. 通过两个文段的比较，可知刚到北京城的祥子①_____。经受了自暴自弃，得过且过。</p>
<p>(文段三)</p> <p>刘家父女正在吃晚饭。看见他进来，虎妞把筷子放下了。“祥子！你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了？”“哼！”祥子没说出什么来。刘四爷的大圆眼在祥子身上绕了绕，什么也没说。祥子戴着新草帽，坐在他们对面。“你要是还没吃了的话，一块儿吧！”虎妞仿佛是招待个好朋友。祥子没动，心中忽然感觉到一点说不出的亲热。</p> <p style="text-align: right;">(摘自《骆驼祥子》第四章)</p> <p>(文段四)</p> <p>“呕！不出臭汗去，心里痒痒，你个贱骨头！我给你炒下的菜，你不回来吃，绕世界胡塞去舒服？你别把我招翻了，我爸爸是光棍出身，我什么事都做的出来！明天你敢再出去，我就上吊给你看，我说得出来，就行得出来！”</p> <p style="text-align: right;">(摘自《骆驼祥子》第十六章)</p>	<p>批注 2. 虎妞对祥子有真挚的关爱，曾让祥子感受到温暖。但当祥子执意外出拉车，躲着她时，她又表现出②_____的一面。</p>
<p>(文段五)</p> <p>“教授先生，”船长很激动地回答，“我不是你们所说的文明人，为了我个人才能感觉到的理由，我跟整个人类社会断绝了关系。所以人类社会那套规范对我来说行不通，希望您以后不要再在我面前提这些东西了。”</p> <p style="text-align: right;">(摘自《海底两万里》第一部第十章)</p>	<p>批注 3. 通过这两个文段的比较，我们发现尼摩船长表面看来③_____，</p>

<p>(文段六)</p> <p>正在鲨鱼要将这个不幸的采珠人咬为两段的关键时刻，它发现了新的敌人，因此立刻翻转身体，猛地冲向尼摩船长。我至今仍能看到尼摩船长当时的姿态。他蹲伏在那里，带着令人钦佩的冷静等待着那头巨大的鲨鱼。当鲨鱼冲向他的时候，他异常桥捷地跳到一旁，躲过了鲨鱼的冲击，同时将短刀深深地刺入了鲨鱼的肋部。</p> <p>(摘自《海底两万里》第二部第三章)</p>	<p>实则内心④</p> <p>_____。</p>
---	----------------------------

2. 阅读下面文段，回答文段后的问题。

名著选段	批注
<p>①一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。②从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。③在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺。他没有自己。④可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人，有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。</p>	<p>(1) 文段中的“他”是_____，是老舍塑造的一个典型文学人物。</p> <p>(2) 批注是一种行之有效的阅读方法，请从①②③④句中任选一句，从修辞、用词、句式等任一方面加以批注。</p> <p>我选__句_____</p>

3. 阅读下面的文字，按要求作答。

自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

(《骆驼祥子》)

“骆驼祥子”这个外号是怎么来的？请简述。

4. “骆驼祥子”的名称由来是什么？

5. 关于《骆驼祥子》的阅读方法，同学们说法不一，请你选择其中一位写回复。

小雨. 我觉得阅读这本书，可以用圈点批注的方法，做圈点的时候，可以自己设计一些符号加强效果，也可以随手勾画，想勾画什么就勾画什么。

小文. 我觉得可以用批注法时，可以从作品的内容、结构等方面着手。但是不能展开联想、想象，不然就会脱离原来的剧情。

小诗. 经典作品需要反复阅读，每次圈点批注可以有不同的侧重点。一般循着由易到难的顺序进行。

我选择回复_____。你的说法不妥，因为

_____。

6. 名著阅读。

(A) 没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圈眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗：脸上永远红扑扑

的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

(B) 能在车口上，亮着自己的车，和身上的白裤褂，和大家谈天，老不屑于张罗买卖。他一会儿啪啪的用新蓝布掸子抽抽车，一会儿踩踩自己的新白底双脸鞋，一会儿眼看着鼻尖，立在车旁微笑，等着别人来夸奖他的车，然后就引起话头，说上没完。他能这样自“泡”一两天。

(C) 干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。

以上三段外貌描写代表老舍笔下的三位人力车夫。请结合《骆驼祥子》一书的阅读经验，至少选择两个人物，对应选文中的字母，判定人物姓名，并简述其相关故事情节。

(1) 选段中的()是_____，他在《骆驼祥子》中的相关故事情节是_____

(2) 选段中的()是_____，他在《骆驼祥子》中的相关故事情节是_____

7. 小乐对以下人物入选“名著中的楷模”提出质疑。请从下列人物中选择其中一位，并结合相关内容，谈谈你的看法。

A. 祥子《骆驼祥子》 B. 尼摩《海底两万里》 C. 杰克《蝇王》

我选择_____ (填序号)，我认为_____

8. 阅读下面的文段，完成后面的问题。

A

祥子的手哆嗦得更厉害了，揣着保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那些不尽合自己理想的地方也都可以原谅了。

B

祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣瞋瞋地随着大家乱转，可不知道自己做什么。他连哭都哭不出声来！

A段中祥子“几乎要哭出来”的原因是_____。

B段中祥子“连哭都哭不出声来”的原因是_____。

9. 名著阅读。

(A)

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。……祥子愿意早早地拉车跑一趟，凉风飕进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个膈，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；他全身的肌肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的；看着那裹着灰沙的风从他面前扫过去，他点点头。风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着！忽然直驰，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备地袭击

着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着，他刚从屋里出来，风并没能把他怎样了！胜利是祥子的！

(B)

越不肯努力便越自怜。以前他什么也不怕，现在他会找安闲自在。刮风下雨，他都不出车；身上有点酸痛，也一歇就是两三天。自怜便自私，他那点钱不肯借给别人一块，专为留着风天雨天自己垫着用。烟酒可以让人，钱不能借出去，自己比一切人都娇贵可怜。越闲越懒，无事可做又闷得慌，所以时时需要些娱乐，或吃口好东西。及至想到不该这样浪费光阴与金钱，他的心里永远有句现成的话，由多少经验给他铸成的一句话。“当初咱倒要强过呢，有一丁点好处没有？”这句话没人能够驳倒，没人能把它解释开；那么，谁能拦着祥子不往低处去呢？！

(1) 选文出自我国现代著名作家_____的长篇小说《骆驼祥子》。

(2) 结合上面两个选段，用自己的话概括主人公原来是个怎样的人，后来变成怎样的人？简要说说哪些事导致了他的改变？

(3) 小说作者长于写人，善于调动多种手法塑造人物，请指出其中的两种描写方法，结合选段各举一例简要分析。

10. 阅读下面两段文字，回答后面的问题。

(甲) 他越着急便越自苦，吃喝越没规则。他以为自己是铁作的。可是敢情他也会病。病了，他舍不得钱去买药，自己硬硬挺着；结果，病越来越重，不但得买药，而且得一气儿休息好几天。这些个困难，使他更咬牙努力，可是买车的钱数一点不因此而加快的凑足。整整的三年，他凑足了一百块钱！

……

祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。……

自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲儿了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了。照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

(乙) 只要见了她，以前的一切可以一笔勾销，从此另辟一个天地……她不仅是朋友，她将把她的一生交给他，两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。曹先生的话能感动他，A不用说话就能感动他。他对曹先生说了真实的话，他将要对A说些更知心的话，跟谁也不能说的话都可以对她说。

(1) 结合甲文相关内容分析祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？

(2) 甲文中可以看出“他”具有怎样的特点？请简要概括。

(3) (乙)文中“A”处原是“她”的名字，请写出这个人的名字，并联系《骆驼祥子》的相关情节，谈谈这个人的死对祥子产生了怎样的影响。

11. 阅读下面《骆驼祥子》名著选段，按要求回答问题。

大家正说到热闹中间，门忽然开了，进来一阵冷气。大家几乎都怒目的往外看，看谁这么不得人心，把门推开。大家越着急，门外的人越慢，似乎故意的磨烦。茶馆的伙计半急半笑的喊：“快着点吧，我一个人的大叔！别把点热气儿都给放了！”

(1) 这位大叔是谁？

(2) 进入屋子之后这个老人发生了什么事情？

(3) 叙写这位老人的遭遇有什么作用？

12. 名著阅读。

话剧社准备重新演绎《骆驼祥子》和《红岩》，需要挑选话剧演员，选择镜头，请完成相关任务。请根据下面的描写，填写相对应的人物。

①“头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤。他确乎有点像一棵树，坚壮、沉默、而又有生气。”(_____)

②“快七十了，腰板不弯，拿起腿还走个十里二十里的。两只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就像个老虎。他自居老虎，可惜没有儿子，只有个三十七八岁的虎女。”(_____)

③“死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣，不再回顾鹤立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。”(_____)

13. 同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开讨论。下面是甲乙两位同学的发言，你支持谁的观点或有什么新的观点？请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。

甲. 祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。

乙. 你怎么这么说呢？是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。

14. 名著阅读

(1) 关于《骆驼祥子》的内容，下列分析不正确的一项是()

A. 写祥子从军阀部队逃出来以后喝馄饨时，“热汤像股线似的一直通到腹部，打了两个响嗝，他知道自己又有了命”体现出《骆驼祥子》语言京味的特点。

B. 祥子是老舍笔下一个被侮辱、被损害的下层劳动者形象，他本是农民，进城后以拉洋车为生。虎妞是祥子的妻子，也是人和车厂的主人刘四爷的女儿。

C. 新旧军阀不断地争权夺势的混战，再加上各种自然灾害的横行，使得中国农村迅速走向破产。而成批破产的农民，为了谋求生路便纷纷涌入城市，祥子就是这些涌入城市的破产农民中的一个典型。

D. 《骆驼祥子》中夏太太劝祥子把钱存入银行或放债，祥子没有接受建议。

(2) 同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开了讨论。下面是甲乙两位同学的观点，你怎么看？结合小说具体内容阐述你的看法。

甲. “祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。”

乙. “祥子是自己把自己驱赶到野兽中去的。”

我的看法. _____

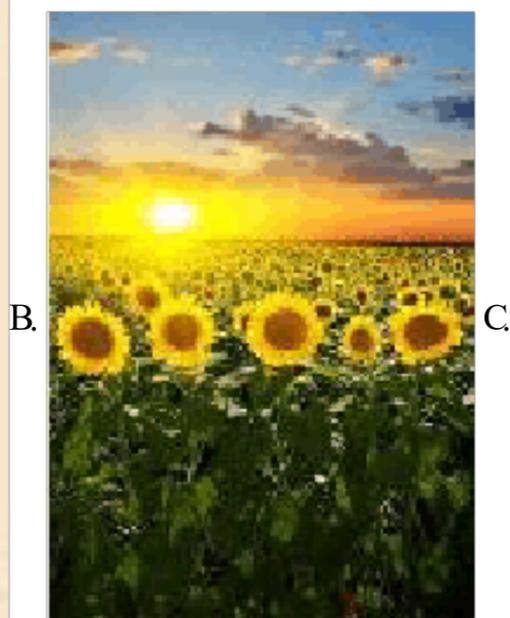
15. 老舍在谈人物描写时提到, “哭有多种, 应依个人特性与情形而定如何哭。”请你参考示例完成批注。

祥子的表情	原文摘录	批注
哭	祥子的手哆嗦得更厉害了, 揣起保单, 拉起车, 几乎要哭。出来。拉到个僻静地方, 细细端详自己的车, 在漆板上试着照照自己的脸!	(示例) 祥子用三年时间终于攒够钱买了人生中的第一辆车, 因而极度喜悦到几乎要哭。
	祥子的车卖了! 他像傻了一般, 看着大家忙乱, 他只管往外掏钱。他的眼红得可怕, 眼角堆着一团黄白的眵目糊; 耳朵发聋, 愣愣磕磕地随着大家乱转, 可不知道自己做什么。他连哭都哭不出声来!	_____

16. 祥子是小说《骆驼祥子》中的主要人物形象。请你简介一下祥子性格特点的前后变化及其变化的原因。

17. 阅读名著

(1) 好的封面, 或传递书的整体内容, 或呈现代表人物, 或展示主题情感……或兼而有之, 请从下列三幅画中选择一幅合适的画作为小说《骆驼祥子》的封面, 并结合小说内容阐述理由。





我选择_____图，理

由。_____

(2) 尼摩船长和阿龙纳斯在海底作环球探险旅行时，经历了许多险情，请用简洁的语言写出任意一个他们遇到的险情以及化解险情的办法。

18. 同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开了讨论。下面是甲乙两位同学的发言。你认同甲乙两位同学谁的观点，请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。

甲. 祥子是自己把自己驱赶到野兽中去的。

乙. 你怎么这么说呢？是祥子被他周围的人驱赶到野兽中去的。

我. _____

19. 名著阅读

这可绝不是一件容易的事。一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

选段中的“他”是老舍作品《骆驼祥子》里的_____。从选段中可以看出他是一个_____、_____、有梦想的人。作品中，老舍创造性地运用北京市民的_____，使通俗朴素的语言文字变得新鲜活泼，充满民族风格和地方特色。

20. 有位哲人说过。“真正的强者，不是没有眼泪，而是会含着眼泪继续奔跑。”下列名著人物，你觉得哪个是“真正的强者”，哪个不是？选择一个说说你的看法，并说明理由。

A祥子（《骆驼祥子》） B .尼摩（《海底两万里》）

我选择_____，因为_____

21. （活动二. 阅读名著）

片段. 这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微

地动弹；车厢是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢？怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。

心得．这是祥子第_____次买车，可惜这辆车最终_____。从语段中画线句子可以看出祥子_____（情感）。

小文同学分享了名著中的片段和他的阅读心得。请你将“心得”中的空缺处补充完整。

22. 小语同学在读《骆驼祥子》时摘抄了祥子与“烟酒”有关的几个片段，请你完成以下表格。

<p>(甲) 他不吃烟，不喝酒，不赌钱，没有任何嗜好，没有家庭的累赘，只要他自己肯咬牙，事儿就没有个不成。</p> <p style="text-align: right;">(节选自《骆驼祥子》第一章)</p> <p>(乙) 烟，酒，现在仿佛对他有种特别的诱力，他觉得这两样东西是花钱不多，而必定足以安慰他；使他依然能往前苦奔，而同时能忘了过去的苦痛。</p> <p style="text-align: right;">(节选自《骆驼祥子》第五章)</p> <p>(丙) 几乎每次喝醉了他必到小福子吊死的树林里去落泪。哭完，他就在白房子里住下。酒醒过来，钱净了手，身上中了病。他会去再借二毛钱，而还上一毛五的债，剩下五分先喝了酒再说。</p> <p style="text-align: right;">(节选自《骆驼祥子》第二十三章)</p>	<p>(批注一)</p> <p>乙文中加点词“过去的苦痛”是指_____。</p> <p>(批注二)</p> <p>祥子对烟酒前后态度发生了变化。_____。</p> <p>联系整本书，祥子发生改变的原因是_____。</p>
--	---

23. 下面是一位同学阅读《骆驼祥子》后所做的笔记，请你帮他补充完整。

原文。

祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看浑身上下都流水。他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，瞪着水，不管高低深浅地跑起来。刚跑出不远，天黑了一阵，紧跟着一亮，雨又迷住他的眼。

拉到了，坐车的连一个铜板也没多给。祥子没说什么，他已经顾不过命来。

雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多，祥子一口气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

心得．我想把这段情节概括为_____。最后一段将祥子比作“风雨中的树叶”，我觉得这样写的用意是_____。

24. 《骆驼祥子》是老舍的代表作，他把人力车夫“祥子”这个小人物写活了。你喜欢祥子这个人物吗？请结合小说具体情节说说理由。

25. 阅读《骆驼祥子》中的语段，结合原著，回答问题。

片段一．他相信自己有那个资格。他有力气，年正轻；所差的是他还没有跑过，与不敢一上手就拉漂亮的车。但这不是不能胜过的困难，有他的身体与力气作基础，他只要试验个十天半月的，就一定能跑得有个样子，然后去赁辆新车，说不定很快的就能拉上包车，然后省吃俭用的一年二年，即使是三四年，他必能自己打上一辆车，顶漂亮的车！看着自己的青年的肌肉，他以为这只是时间的问题，这是必能达到的一个志愿与目的，绝不是梦想！

片段二．阮明要的是群众的力量，祥子要的是更多的——像阮明那样的——享受。阮明的血洒

在津贴上，祥子把钞票塞在了腰间。一直坐到太阳平西，湖上的蒲苇与柳树都挂上些金红的光闪，样子才立起来，顺着城根往西走。骗钱，他已作惯。出卖人命，这是头一遭。

(1) 从上面两个片段来看，样子发生了怎样的变化？

(2) 面对祥子的这种变化，既有读者对其同情，也有读者对其批判。结合原著中祥子“三起三落”的人生经历说说你的看法。

【参考答案】

1. ①积极向上，对生活充满希望； ②泼辣不讲理； ③漠不关心、冷酷； ④内心炽热，富有同情心。

【详解】

本题考查学生分析名著阅读的情节和人物的能力。

根据文段一中的“，他下定决心，一千天，一万天也好，他得买车！第一步他应当，他想好了，去拉包车”“他就可以白落两三块的车饭钱。加上他每月再省出个块儿八角的，也许是三头五块的，一年就能剩起五六十块！这样，他的希望就近便多多了”分析，通过祥子的心理活动可见，刚到北京城的祥子积极向上，对生活有自己的规划，对未来生活充满希望。

根据文段四中的“呕！不出臭汗去，心里痒痒，你个贱骨头！我给你炒下的菜，你不回来吃，绕世界胡塞去舒服”“你别把我招翻了……我什么事都做的出来！明天你敢再出去，我就上吊给你看，我说得出来，就行得出来”分析，此处通过虎妞的语言描写，表现了虎妞泼辣、不讲理的性格特征。

根据文段五中“我不是你们所说的文明人，为了我个人才能感觉到的理由，我跟整个人类社会断绝了关系。所以人类社会那套规范对我来说行不通，希望您以后不要再在我面前提这些东西了”分析，此处通过尼摩船长的语言描写，塑造了尼摩表面上漠不关心、冷酷的船长形象。

再根据文段六中的“正在鲨鱼要将这个不幸的采珠人咬为两段的关键时刻……尼摩船长当时的姿态。他蹲伏在那里，带着令人钦佩的冷静等待着那头巨大的鲨鱼。当鲨鱼冲向他的时候，他异常桥捷地跳到一旁，躲过了鲨鱼的冲击，同时将短刀深深地刺入了鲨鱼的肋部”分析，此处通过尼摩船长与鲨鱼搏斗的动作描写可知，实际上尼摩船长是一个内心炽热，富有同情心的人。

2. 祥子 我选第③句 这句运用比喻修辞，把祥子比成陀螺，生动地写出了祥子为赚钱而不知疲倦、只顾奋力拉车的状态。

【详解】

本题考查名著阅读。

(1) 根据“从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车”“可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车”可知，他拼尽一切买车，视车为自己的生命，可知他是“祥子”，老舍《骆驼祥子》的主人公。

(2) 本题考查批注。根据题干可知，批注可以从“修辞、用词、句式等”角度完成。先选择句子，而后写出批注。

示例. ①本句运用长短结合的句式，读起来朗朗上口，内容上生动形象地说明了祥子的吃苦耐劳，性格坚韧。

是祥子的荣耀，生动形象地写出了祥子获得那辆车之后的喜悦与自豪。

③本句运用了比喻修辞，把祥子比做“被人家抽着转的陀螺”，生动地写出了祥子为赚钱而不知疲倦，不知劳累，只顾奋力拉车的状态。

④本句运用了比喻的修辞，把那辆车比作自己的手脚，生动形象写出那辆车对祥子的重要性，突出了祥子对这辆车的重视与喜爱。

3. 军阀混战，祥子在逃跑过程中，从兵丁手中冒险牵回三匹骆驼，卖了三十五块钱。逃出后大病一场，在昏迷中人们听见他老是念叨骆驼，于是送他个外号叫“骆驼祥子”。

【详解】

本题考查名著内容。“骆驼祥子”外号的由来。军阀混战，祥子出城的时候遇上乱兵，车也丢了，人也被抓壮丁。后来军阀战败，祥子瞅准机会逃了出来，还偷偷牵走了三匹骆驼，卖了三十五元。祥子逃出来后大病一场。在昏迷中人们听见他老是念叨骆驼，于是送他个外号叫骆驼祥子。

4. 祥子出城时被乱兵抓了壮丁，后来偷偷跑了出来，并顺手牵了三只骆驼卖了，换了一辆车，他在生病的时候老是念叨骆驼，被人听到，就送了“骆驼祥子”。

【详解】

本题考查对故事情节的积累。解答本题，一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。

示例. 在《骆驼祥子》中，祥子的本名叫祥子，本来前面是没有骆驼的。后来军阀混战，祥子出城的时候遇上乱兵，辛辛苦苦买来的车丢了，人被大兵抓去当了壮丁。后来祥子寻找机会逃了出来，顺手牵了三匹骆驼在路上卖了。祥子逃出来之后就病了，人们听见他在睡梦中老是念叨骆驼，于是送他个外号叫“骆驼祥子”。“骆驼祥子”体现了祥子具有骆驼一般的任劳任怨和老实坚韧的性格。

5. 小文 阅读名著时用批注法，可以从作品的内容、结构、人物、语言等多方面着手，也可以就名著的剧情适当展开联想、想象，在批注中表达自己的理解和感悟。

【详解】

本题考查名著的阅读方法。圈点批注法是很有效的方法之一。圈点，就是用一套自己规定的符号，在书页上划出文章中的重要语句，标出文章的层次段落，点出疑难之处，精妙之处等。批注，就是批语注释，是对文章的品评、鉴赏的阅读过程，依据读书的感悟，在书中写出自己的理解。小文认为，用批注法时“不能展开联想、想象，不然就会脱离原来的剧情”，这种说法不准确，适当的联想、想象不会脱离原来的剧情，而是对剧情的深入理解，是对作品多角度的品评、鉴赏。

6. A

解析. A: 祥子 示例. 奋斗过程三起三落，希望一次次破灭，最终放弃理想变成行尸走肉。 B 二强子； 示例. 无力拉车养家，靠卖女儿换的钱买新车和行头，只顾炫耀，其实拉不动车

【详解】

本题考查掌握名著人物形象和故事情节的能力。要认真阅读原著，了解内容，梳理情节，把握人物形象。

1) 从“特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口”可知，选段 刻画的人物是祥子，相关故事情节有. 怒辞杨宅，祥子在烈日和暴雨下拉车等。

(2) 从“能在车口上，亮着自己的车，和身上的白裤褂，和大家谈天，老不屑于张罗买卖”可知，选段 B 刻画的人物是二强子，相关故事情节有. 把自己的女儿卖了买车，整天喝得烂醉，打死自己的妻子，逼女儿卖身养活一家人等。从“干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的”可知，C 选段刻画的人物是车夫老马，相关故事情节有. 一辈子要强，却眼睁睁地看着小孙子死在自己的怀抱，最后只能靠卖点东西维持生活等。

7. A

解析. 示例一. 我选择 A, 理由. 我认为祥子不能称得上是一位楷模。祥子吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，对生活满怀热情和乐观态度，即便车丢了、钱被劫，依然不懈努力，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。然而，小福子死后，他走上了堕落道路，变成了麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

示例二. 我选择 B, 理由. 我认为尼摩船长不能称得上是一位楷模。尼摩船长是一个勇敢、沉着、机智、善良的人，在海底采珠场，采珠人面临死亡威胁时，尼摩船长毅然地独自上前，与鲨鱼搏斗，救回了采珠人。当鹦鹉螺号偶遇长须鲸被大头鲸进攻的时候，尼摩船长果断下令攻击大头鲸。然而，其身上又有孤傲、偏激的一面，任何人都无法改变他对侵略者的仇恨，当鹦鹉螺号面对敌人时，尼摩船长又变身冷酷杀手，击毁一艘艘航船，残忍地夺取一条条生命，令人不寒而栗。

示例三. 我选择 C, 理由. 我认为杰克不是一位楷模。杰克相貌丑陋，凶神恶煞，是独裁和魔鬼的化身。杰克总是鼓动和诱惑孩子们追随他过着一种野蛮而又带血腥味的生活。因此，杰克代表着不受任何理智约束的人类的野蛮和兽性。他采取多种狠毒的阴谋手段，消灭异己，巩固自己的权力，企图独霸小岛。

【详解】

本题考查对名著人物的鉴赏和评价。结合“质疑‘名著中的楷模’”的主题分析即可。

示例一. 我选择 A. 理由. 我认为祥子不能称得上是一位楷模。他初到北京时的性格特点主要表现为. 老实坚忍、自尊 好强、 吃苦耐劳。希望通过自己的努力买一辆属于自己的洋车。后来买车三起三落，小福子的死成为压倒他的最后一棵稻草，此后他逐渐养成了抽烟、喝酒、赌钱的习性，逐渐滑向堕落的深渊。

示例二. 我选择 B, 理由. 我认为尼摩船长不能称得上是一位楷模。尼摩船长是一个有博爱之心的勇士，富有正义感的反抗英雄。他请求阿龙纳斯教授为伤势严重的部下治疗，面对水手的死情绪激动地留下了眼泪，并且为他举行了庄严隆重的珊瑚王国的葬礼；看到印度采珠人被鲨鱼袭击，他“奋不顾身地和鲨鱼进行肉搏，还慷慨地送给采珠人一袋珍珠。他以慈爱之心关注着被压迫国家的人，他定期地将装有金银财宝的箱子交给固定的联系人，为殖民地人民的反抗斗争提供物质援助。但是他又是一个孤独且冷酷的人，他根据自己的设计建造了潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，他成了它这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，逃避这陆上生活，脱离人类社

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088014137100006132>